**МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании ШМО учителей начальных классов (протокол № 1 от 26.08.2015 г.)  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Ю. Махниборода |  | **СОГЛАСОВАНА**  на методическом совета (протокол № 1 от 28.08.2015 г.)  Председатель методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Нетесова |  | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом директора МБОУ СОШ №3 от 01.09.2015 г. № 281/од  Директор МБОУ СОШ №3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович |

**Адаптированная программа по труду  
для обучающихся с умственной отсталостью,**

**2 класс**

**(индивидуальное обучение,**

**2015-2016 учебный год)**

**г. Светлый**

**2015 г.**

ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

2 КЛАСС (базовый уровень)

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида) и обеспечена учебником «Литературное чтение» для 2 класса, автор - составитель С. Ю. Ильина, для 2 класса; из расчета 1 час в неделю; всего - 38 часов во 2 классе.

**Пояснительная записка**

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:  
 - воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);  
уважение к людям труда;  
 - сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;  
 - формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.  
 Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:  
ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);  
предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);  
контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).  
 В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.  
 Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.  
 Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.  
 Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.  
Предусмотрены следующие виды труда:  
 - работа с глиной и пластилином;  
 - работа с природными материалами;  
 - работа с бумагой и картоном;  
 - работа с текстильными материалами;  
 - работа с проволокой и металлоконструктором;  
 - работа с древесиной.  
 В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.  
 Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.  
 Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.  
При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).  
 В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.  
 Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.  
 На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:  
 - выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;  
 - воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;  
 - обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.  
 Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.  
 Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.  
 С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.  
 В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).  
 Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожезаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.  
 В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).  
 Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.  
 Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:  
 - значение производства товаров для жизни людей;  
 - сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;  
 - демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;  
 - соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;  
 - знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.  
 Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.  
 Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

2 класс

Т р е т ь я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.  
Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.  
Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.  
Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.  
Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.  
Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.  
Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.  
Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.  
Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.  
Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.  
Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.  
 Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.  
Экскурсия в картонажную мастерскую.  
Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.  
Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.  
Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.  
Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.  
Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.  
Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.  
Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.  
Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.  
Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.  
Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.  
Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.  
Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.  
Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.  
Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.  
Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.  
Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.  
Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко.*  
*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий,* и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева;* узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

**ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | ***Трудовое обучение*** |
| Классы | ***2а*** |
| Учитель | ***Бенко Светлана Ивановна*** |
| Количество часов в год (II полугодие) | ***38*** |
| Из них: |  |
| * Контрольных работ | ***-*** |
| * Лабораторных работ | ***-*** |
| * Практических работ | ***-*** |
| Количество часов в неделю | ***2*** |
| Программа | ***Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, ( под редакцией В. В. Воронковой), авт.Н.Н Павлова. М.: Издательство «Просвещение»,2008г.*** |
| Учебный комплекс для учащихся: |  |
| * Учебник | *Учебник «Технология (ручной труд)»: 2 класс: Учебник для специальных (образовательных) учреждений VIII вида /Автор Л. А. Кузнецова. Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2011 г.* |
| * Дополнительная литература | ***1.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, (под редакцией В. В. Воронковой), автор Н. Н. Павлова. М.: Издательство «Просвещение»,2008г.***  ***2.Рабочая тетрадь к*** *учебнику «Технология (ручной труд)»: 2 класс, для специальных (образовательных) учреждений VIII вида /Автор Л. А. Кузнецова. Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2011 г.*  ***3.*** *Методические рекомендации к учебнику «Технология (ручной труд)»: 2 класс: пособие для учителей специальных (образовательных) учреждений VIII вида и родителей. /Автор Л. А. Кузнецова. Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2011 г.* |
| Электронные источники информации | ***Интернет ресурсы:*** |
| ***www.openworld/school*** |
| ***http://www.museum.ru*** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Нормативные документы | * ***закон «Об образовании»*** |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*** |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*** |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»*** |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»*** |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования*** |
|  | * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана*** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (II полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема (содержание)** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия:** | | | Дата |
| **Контрольные работы** | **лабораторные работы** | **Практические работы** |
|  | Работа с глиной и пластилином. | 4 | - | - | - |  |
|  | Работа с природными материалами. | 6 | - | - | - |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 4 | - | - | - |  |
|  | Работа с текстильными материалами. | 6 | - | - | - |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 3 | - | - | - |  |
|  | Работа с пластилином. | 4 | - | - | - |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 5 | - | - | - |  |
|  | Работа с текстильными материалами. | 6 | - | - | - |  |

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел  программы | Кол-во  уроков | Тема урока | Название изделия | Содержание урока | Домашнее  задание | Дата |
| **III четверть** | | | | | | | |
| 1-2 | Работа с глиной и пластилином. | 4 | Скульптура. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). | «Медвежонок» | Расширение представления о глине как поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида. Закрепление умения лепить фигурки животных конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному или частичной помощью учителя анализу объекта; самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёмов соединения деталей в одно целое. | Пластилин. | 14.01  15.01 |
| 3-4 |  |  | Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). | «Утка» | Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки: «скатывание овальной и конических форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение самостоятельному или частичной помощью учителя анализу объекта; самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. | Сосновые и еловые шишки, палочки, пластилин. | 21.01  22.01 |
| 5-6 | Работа с природными материалами. | 6 | Шишки. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка. | «Человечек из шишки» | Расширение представления о растительном мире. Закрепление знаний о ели и её характерными особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек. Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов. Развитие умения анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. | Сосновые и еловые шишки, палочки, пластилин. | 28.01  29.01 |
| 7-8 |  |  | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. | «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь» | Расширение представления о растительном и животном мире. Формирование умения создавать образцы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов. Развитие умения анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. | Шишки, листья дуба и пластилин. | 04.02  05.02 |
| 9-10 |  |  | Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. | Композиция «Пальма» | Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов. Развития навыков планировать изготовления изделия по предметно - операционному плану с частичной помощью учителя. Формирование умения анализировать своё изделие по вопросам учителя. | Альбом, линейка, карандаш. | 11.02  12.02 |
| 11-12 | Работа с бумагой и картоном. | 4 | Линейка. Разметка бумаги и картона по линейке. | «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 х 8 см», «Квадрат 7 х 7 см». | Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (Горизонтальные, вертикальные и наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приёмов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромке заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Формирование осуществлять контрольные действия. | Альбом, линейка, карандаш, кисть, клей. | 18.02  19.02 |
| 13-14 |  |  | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. | «Грузовик», «Автофургон» | Закрепление знаний о линейке; узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке; навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей. Формирование осуществлять контрольные действия. | Кусочки ткани. | 25.02  26.02 |
| 15 | Работа с текстильными материалами. | 6 | Ткани. Составление коллекции тканей. | «Коллекция тканей» | Формирование представлений о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам; с сортами ткани и их применением в одежде. Обучение составлению коллекции тканей. | Ткань. | 03.03 |
| 16-17 |  |  | Раскрой из ткани заготовки изделия. | «Квадраты из ткани 5 х 5 см» | Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани. | Линейка, карандаш, бумага в клетку. | 04.03  10.03 |
| 18-20 |  |  | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками). | «Упражнение на бумаги в клетку», «Квадраты из ткани 5 х 5 см», «Игольница». | Закрепление знаний о профессии портного и швеи. Обучение технологии сшивания смёточными стежками на бумаги в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовления игольниц по образцу. Развитие умения анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. | Ткань, клей, кисть, картон, ножницы.  Цв. картон, бумага, клей. Кисть. Ножницы. | 11.03  17.03  18.03 |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 21-23 | Работа с бумагой и картоном. | 3 | Открытка. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам. | «Поздравительная открытка «Сказочный цветок». | Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект, выделяя его признаки и свойства. Обучение изготовления игольниц по образцу. Развитие умения анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. Закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развитие пространственной ориентировки. | Пластилин. | 31.03  01.04  07.04 |
| 24-27 | Работа с пластилином. | 4 | Иллюстрации и макеты. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». | «Лиса», «Колобок», «Пень», «Ель». | Знакомство детей с понятиями «иллюстрация», «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приёмов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Закрепление умения лепить изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет. | Бумага, картон, кисть, клей, ножницы. | 08.04  14.04  15.04  21.04 |
| 28-30 | Работа с бумагой и картоном. | 5 | Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | «Колобок», «Волк». | Развитие умения анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Совершенствование знаний о геометрических фигурах. Коррекция пространственной ориентировки. Совершенствование приёмов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», сгибание квадрата с угла на угол». | Бумага, картон, кисть, клей, ножницы. | 22.04  28.04  29.04 |
| 31-32 |  |  | Дорожные знаки. Изготовление модели дорожного знака. | «Модель дорожного знака «переход» | Развитие представления о дорожных знаках. Формирование знаний о правилах перехода улицы. Обучение самостоятельному сравнению образца модели указателя «переход» с иллюстрацией. Совершенствование знаний о геометрических фигурах. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приёма «накручивание бумаги на карандаш»; вырезание из бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров. | Канва, игла, нитки. | 05.05  06.05 |
| 33-34 | Работа с текстильными материалами. | 6 | Вышивание смёточным стежком. | «Закладка из канвы». | Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (смёточный стежок). Обучение вышиванию закладки Знакомство с видами отделочных ручных стежков (смёточный стежок). и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. | Канва, игла, нитки. | 12.05  13.05 |
| 35-36 |  |  | Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). | «Салфетка из канвы». | Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умений вышивать смёточным стежком. Знакомство с видами отделочных ручных стежков (смёточный стежок). | Тесьма, игла, нитки. | 19.05  20.05 |
| 37-38 |  |  | Тесьма. | «Салфетка, украшенная тесьмой». | Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации. Обучение приёму наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краёв салфетки бахромой способом выдёргивания нитей из ткани. | Подготовить папку для трудов. | 26.05  27.05 |