

**Рабочая учебная программа**

**по литературному чтению во 2 классе**

**(68 часов. 2 часа в неделю - 34 учебных недели)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе

* требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
* в соответствии с «Примерными программами»,
* «Планируемыми результатами начального общего образования» и

Учителем и учащимися используется учебно-методический комплекс: учебник «Литературное чтение» 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. – М., «Просвещение», 2011.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2 класс (68 ч)**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (4 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (6 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (5 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (3 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (9 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (5 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (8 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Литературное чтение |
| **Класс** | 2 а |
| **Учитель** | Бенко С. И. |
| **Количество часов в год** | 68 часов |
| **Из них:** |  |
| **количество часов в неделю** | 2 |
| **Программа** | Сборник программ начальной школы. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Просвещение, 2011 |
| **Учебный комплекс для учащихся:** | |
| * **Учебник** | Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. «Литературное чтение» в 2 частях. 2 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2015 г. |
| * **Дополнительная литература** | 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф.  3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. |
| **Электронные источники информации** | * <http://ww>. math.ru * http:www.rus.1september.ru * [www.openwordid/schooi](http://www.openwordid/schooi) * [www.it](http://www.it) – n.ru * [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru) * [www.it](http://www.it) – n.ru * Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru> * Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 * Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival. 1september.ru * Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education * Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob\_no=12371 |
| **Нормативные документы** | * ***закон «Об образовании»*** |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего*** |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*** |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений*** |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»*** |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования*** |
| * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана*** |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема (содержание)** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия:** | | | Дата |
| **Контрольные работы** | **Проверка навыка чтения** | **Проекты** |
|  | Самое великое чудо на свете | 3 ч. | - | - | Проект № 1 «О чем может рассказать школьная библиотека» | 01.09 – 08.09 |
|  | Устное народное творчество | 7 ч. | - | Проверка навыка чтения № 1 (на начало года) | - | 14.09 – 05.10 |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 4 ч. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Тест № 1 | - | - | 06.10 – 19.10 |
|  | Русские писатели | 6 ч. | Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 2 | - | - | 20.10 – 16.11 |
|  | О братьях наших меньших | 6 ч. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  Тест № 3 | - | - | 17.11 – 07.12 |
|  | Из детских журналов | 5 ч. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Тест № 4 | Проверка навыка чтения № 2  (I полугодие) | Проект № 2 «Мой любимый детский журнал» | 08.12  15.12  22.12 |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 3 ч. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  Тест № 5 | - | - | 11.01 – 18.01 |
|  | Писатели – детям | 9 ч. | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 6 | - | - | 19.01 – 16.02 |
|  | Я и мои друзья | 5 ч. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 7 | - | - | 22.02 – 14.03 |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 5 ч. | Обобщение пои разделу «Люблю природу русскую. Весна».  Тест № 8 |  | - | 15.03 – 05.04 |
|  | И в шутку и всерьёз | 7 ч | Обобщение по разделу  «И в шутку и всерьез». Тест № 9. | - | - | 11.04 –03.05 |
|  | Литература зарубежных стран | 8 ч | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Тест № 10  Итоговая контрольная работа (тест) | Проверка навыка чтения (II полугодие) |  | 10.05 – 31.05  24.05  30.05  31.05 |

Сокращения, принятые в планировании:

С. – страница

Вн/м – внутри предметный модуль

Упр. – упражнения

Р. Т. – рабочая тетрадь

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины)

**Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению**

**во 2 классе68 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Дата |
| Общее кол-во | По разделу |
| **1 четверть (18 ч)** | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (3 часа)** | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником литературное чтение. Книга – великое чудо | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе | 01.09 |
| 2 | 2 | Самое великое чудо на свете Р.С. Сеф «Читателю» | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения | 07.09 |
| 3 | 3 | Библиотеки Книги. Создание книг..  **Проект № 1 «О чем может рассказать школьная библиотека»** | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с библиотекой; развивать интерес к чтению, истории; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения | 08.09 |
| **Устное народное творчество (7 часов)** | | | | |
| 4 | 1 | Устное народное творчество  Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Потешки, прибаутки. | Познакомить учащихся с устным народным творчеством, учить прогнозировать содержание раздела  Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте  Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме | 14.09 |
| 5 | 2 | Малые фольклорные жанры. Скороговорки, считалки, небылицы  Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках | Знакомство учащихся с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение анализировать различные малые жанры фольклора  Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки и отгадки. Моделировать загадки | 15.09 |
| **Сказки** | | | | |
| 6 | 3 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…»  Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении  Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге | 21.09 |
| 7 | 4 | Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики» Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора» | Читать, передавая настроение героя, характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе | 22.09 |
| 8 | 5 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»  Сказка о животных «Лиса и тетерев» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе | 28.09 |
| 9 | 6 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Поступки героев. Проверка навыка чтения | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе | 29.09 |
| 10 | 7 | Викторина по сказкам  Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками  Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме | 05.10 |
| **Люблю природу русскую. Осень (4часа)** | | | | |
| 11 | 1 | Люблю природу русскую. Осень  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..» | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Работать в парах  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | 06.10 |
| 12 | 2 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила"  А. Фет «Ласточки пропали» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, преданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | 12.10 |
| 13 | 3 | Осенние листья  В. Берестов «Хитрые грибы» | Познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение | 13.10 |
| 14 | 4 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания | 19.10 |
| **Русские писатели (6 часов)** | | | | |
| 15 | 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»  Стихи А. Пушкина | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение  Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; формирование навыков сравнения, анализа | 20.10 |
| 16 | 2 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение главных героев произведения.  Составление плана произведения. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения | 26.10 |
| 17 | 3 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»  И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст | 27.10 |
| **2 четверть (14 часов)** | | | | |
| 18 | 4 | Л. Толстой «Старый дед и внучек»  Л. Толстой «Филиппок». Составление плана произведения | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения  Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. | 09.11 |
| 19 | 5 | Л. Толстой «Филиппок». Умение делить текст на части  Л. Толстой «Правда всего дороже» | Развивать умение делить текст на части; составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя  Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения | 10.11 |
| 20 | 6 | Веселые стихи. Л.Толстой «Котенок»  Обобщение по разделу «Русские писатели» | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | 16.11 |
| **О братьях наших меньших (6 часов)** | | | | |
| 21 | 1 | О братьях наших меньших  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака» | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению  Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении | 17.11 |
| 22 | 2 | В. Берестов «Кошкин щенок»  Домашние животные | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении  Познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению | 23.11 |
| 23 | 3 | М. Пришвин «Ребята и утята» | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных | 24.11 |
| 24 | 4 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части. | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении  Учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе, приучать бережно относиться к природе | 30.11 |
| 25 | 5 | Б. Житков «Храбрый утенок»  В. Бианки «Музыкант» | Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении  Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении, составлять план и пересказывать. | 01.12 |
| 26 | 6 | В. Бианки «Сова»  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | 07.12 |
| **Из детских журналов (5 часов)** | | | | |
| 27 | 1 | Из детских журналов  **Проект № 2 «Мой любимый детский журнал»**  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?" | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов  Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов | 08.12 |
| 28 | 2 | Д. Хармс «Вы знаете?  Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать  Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью | 09.12 |
| 29 | 3 | .Хармс «Что это было?»»  Н .Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала | 15.12 |
| 30 | 4 | Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»  Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью | 16.12 |
| 31 | 5 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверка навыка чтения**  **(I полугодие)** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | 22.12 |
| **3 четверть (18 часов)** | | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (3 часа)** | | | | |
| 32 | 1 | Зима. Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»  С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Береза» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики | 11.01 |
| 33 | 2 | Русская народная сказка «Два Мороза»  С. Михалков «Новогодняя быль» |
| Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 12.01 |
| 34 | 3 | Поэтическое изображение зимы.  А. Барто «Дело было в январе  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  Игра «Поле чудес» | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок  Анализировать свои успехи/неуспехи | 18.01 |
| **Писатели – детям (9 часов)** | | | | |
| 35 | 1 | Писатели - детям  К. Чуковский «Путаница» | Познакомить с биографией К.И.Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.  Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики | 19.01 |
| 36 | 2 | Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»  Литературная сказка.  К. И. Чуковский «Федорино горе» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям | 25.01 |
| 37 | 3 | Литературная сказка.  К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.  Юмор в стихах.  С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свое мнение в адрес главной героини. Читать по ролям  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | 26.01 |
| 38 | 4 | Удивление  и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»  Отношение человека к животным.  С. В. Михалков «Мой щенок» | Определять смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части  Рассказать о героях, отражая собственное отношение. | 01.02 |
| 39 | 5 | Поэтическая речь в произведениях.  А. Л. Барто «Веревочка»  Поэтическая речь в произведениях.  А. Л. Барто «Мы не заметили жука» « В школу» | Познакомиться с биографией А.Л.Барто. Определять смысл произведения. Обсудить заголовок и почувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.  Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать | 02.02 |
| 40 | 6 | Юмористические стихи. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»  Н. Н. Носов «Затейники» | Анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения  Познакомиться с биографией Н.Н.Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | 08.02 |
| 41 | 7 | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая  шляпа». Составление картинного плана | Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | 09.02 |
| 42 | 8 | Н. Н. Носов «На горке». Анализ произведения. | Познакомить учащихся с рассказом Н.Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное  Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | 15.02 |
| 43 | 9 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 16.02 |
| **Я и мои друзья (5 часов)** | | | |  |
| 44 | 1 | Я и мои друзья  Стихи о дружбе и обидах | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.  Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения | 22.02 |
| 45 | 2 | Отношение детей в произведении.  Н. Булгакова «Анна, не грусти!»  Главная мысль произведения.  Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | 29.02 |
| 46 | 3 | Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово» | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | 01.03 |
| 47 | 4 | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»  Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности  Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | 07.03 |
| 48 | 5 | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»  Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.  Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 14.03 |
| **Люблю природу русскую. Весна (5 часов)** | | | | |
| 49 | 1 | Люблю природу русскую. Весна  Стихи Ф. Тютчева о весне. «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.  Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения | 15.03 |
| **4 четверть (18 часа)** | | | | |
| 50 | 2 | Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка»  А. Блок «На лугу» | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана  Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать | 28.03 |
| 51 | 3 | Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот»  И. Бунин «Матери» | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать  Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | 29.03 |
| 52 | 4 | А. Плещеев «В бурю»  Е. Благинина «Посидим в тишине» | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.  Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности | 04.04 |
| 53 | 5 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел»  Обобщение пои разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности  Проверка предметных и универсальных учебных умений | 05.04 |
| **И в шутку и всерьёз (7 часов)** | | | | |
| 54 | 1 | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса | 11.04 |
| 55 | 2 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Главные герои произведения. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.  Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | 12.04 |
| 56 | 3 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации | 18.04 |
| 57 | 4 | Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»  Стихи В. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | 19.04 |
| 58 | 5 | Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ прочитанного. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.  Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации | 25.04 |
| 59 | 6 | В. Драгунский «Тайное становится явным» Анализ произведения. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру | 26.04 |
| 60 | 7 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определять идеюпроизведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | 03.05 |
| **Литература зарубежных стран (8 часов)** | | | | |
| 61 | 1 | Литература зарубежных стран  Американские и английские народные песенки  Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | Пополнение словарного запаса  Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу  Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Формирование осознанности и выразительности чтения.  Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками разных народов и авторскими. Определять идею произведения. Составление картинного плана. | 10.05 |
| 62 | 2 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление рассказа по иллюстрации. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками разных народов и авторскими. Определять идею произведения. Составление картинного плана. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации | 16.05 |
| 63 | 3 | Ш. Перро «Красная шапочка»  Пересказ художественного произведения. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана  Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации | 17.05 |
| 64 | 4 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Составление плана, пересказ. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками разных народов и авторскими.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | 23.05 |
| 65 | 5 | Э. Хогарт «Мафин и паук»  Составление картинного плана. | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | 24.05 |
| 66 | 6 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Проверка предметных и универсальных учебных умений | 27.05 |
| 67 | 7 | **Итоговая контрольная работа (тест)** | Проверка предметных и универсальных учебных умений | 30.05 |
| 68 | 8 | **Проверка навыка чтения (II полугодие).** Чтение литературы летом. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Писок литературы на лето (обзор книг) | 31.05 |