

Рабочая учебная программа по литературному чтению 1 класс

Авторы: Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская

для УМК системы «Перспективная начальная школа»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1 ступени обучения (на 1 класс) образовательных школ разработана на основе программы «Обучение грамоте», авторов Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков, Москва, Академкнига/учебник, 2011 год и программы «Литературное чтение» Москва, Академкнига/учебник, 2011. Рабочая программа рассчитана на 120 часов.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.
- сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы.

Задачи:

1. Овладение графическим действием в период освоения грамоте;
2. Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка;
3. Развитие фонематического слуха;
4. Развитие культуры произношения;
5. Формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения;
6. Совершенствование начальных умений и навыков осознанного чтения;
7. Знакомство с малыми жанрами фольклора;
8. Получение представления о сюжетно-композиционных особенностях документной и кумулятивной сказок.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	<i>Обучение грамоте (чтение)</i>	100	90
1	Подготовительный период	10	9
2	Основной период	80	75
3	Заключительный период	10	6
	<i>Литературное чтение</i>	36	30
4.	Малые жанры фольклора	-	13
5.	Русские народные сказки	-	3
6.	Русские писатели и поэты	-	1
7.	Современная русская и зарубежная литература	-	13
	Итого	136	120

2. Общая характеристика курса «Литературное чтение 1 класс»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего

школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24-26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 472 часа, в 1 классе – 132 часов, из расчёта 4 часа в неделю (33 рабочие недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

«Литературное чтение 1 класс»

Планируемые предметные результаты

Учащиеся должны знать / понимать:

- звуки русского языка делятся на гласные – ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся с наличием преграды, согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные- на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;

- звучащее слово делится на слоги, один из которых(ударный) произносится с большей силой и длительностью;
 - звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов(кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами – тоже условными значками;
 - основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова – помощники (предлоги, союзы) служат для связи слов в предложении; графические символы их обозначения;
 - устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
 - элементы- линии и элементы шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
 - форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы *по* тексту произведения.
- структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённой последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности, для того чтобы:
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приёмы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания

Планируемые личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Планируемые метапредметные результаты

Универсальные учебные действия обучающихся (УУД)

1. Личностные:

- мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;
- ценностное отношение к природному миру;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

2. Познавательные:

- умение работать с двумя источниками информации;
- умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;
- развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;
- умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;

- установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;
- умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

3. Регулятивные:

- умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;
- проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

4. Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;
- умение строить монологическое высказывание;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- умение обосновывать собственное мнение и позицию;
- умение адекватно учитывать позицию собеседника.

6. Содержание курса «Литературное чтение» 1 класс (132 ч)

Обучение грамоте (чтение) – 90ч.

Подготовительный период (9ч)

Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ текста на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основной, звукобуквенный период (75ч.)

Гласные звуки.

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения, Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный или полный пересказ, воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твёрдости-мягкости).

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твёрдости-мягкости на письме при помощи букв гласных – «а, о, у, э, ы.» для твёрдых и «и» для мягких. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование

согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом □´) фиксируются мягкие, другим (без апострофа □) – твёрдые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков и их смысловозначительной функции в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил. Нил - ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й`] на конце и в середине слова (май, майка).

Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й`] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «е, ё, ю, я» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова. Обозначение мягкости согласных в слого-слиянии с помощью букв «я, ё, е, ю» ([но] - но; [н`о] - нё; [ру] - ру; [р`у] - рю; [ла] - ла; [л`а] - ля; [мэ] - мэ; [м`э] - ме). Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, е, ю». Упражнение в чтении слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): яЯ, ёЁ, юЮ, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные.

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д`], [т]-[т`], [з]-[з`], [с]-[с`], [г]-[г`], [к]-[к`], [в]-[в`], [ф]-[ф`], [б]-[б`], [п]-[п`] по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п`] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твёрдости-мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Наблюдение за смысловозначительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: дД, тТ, зЗ, сС, гГ, кК, вВ, фФ, пП, жЖ, шШ.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар-шар, Луша-лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевёртышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «Ь» и «ъ» знаков.

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «Ь» и «ъ» и гласных букв (ь+е, ё, ю, я, и; ъ+е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше, шо, шё, че, чо, чё. Що, щё, ЧК, чн, чт,щн, щр. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: хХ, чЧ, щЩ, цЦ.

Заключительный период (6ч.)

Литературное чтение – 30ч

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении трудных слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и, в связи с этим, давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература (13ч). Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка».

Русские писатели и поэты:

М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Береза»;

Д. Биссет «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка».

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Методические пособия для учащихся:

1. Агаркова Н.Г. Учебник по обучению грамоте и чтению. Азбука. 1 класс. М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

Программа по курсу «Литературное чтение»:

Авторская программа по обучению грамоте (чтение) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А. и литературному чтению Н.А. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

№ у р о к а	Раздел, тема	К о л - в о ч а с о в	Дата	Материал учебника/ печатной тетради	Формы организации учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
Литературное чтение 132 часа из них Обучение грамоте-85 часов							
I четверть (3буроков)							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	02.09	Стр. 1-3	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.	Л.: Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» (знакомство с героями интриги, школьниками Машей и Мишей). Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (модели единиц русского языка, условные обознач.). П.: Умение использовать знаково-символические средства (условные обозначения, модели единиц русского языка). Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (плакат с изображением мишени со стрелой в центре; отрывок из стихотворения Е. Ильина; стихотворение «Зяблик»).
2	Речь устная и письменная. Сказка «Заюшкена избушка»	1	03.09	Стр. 4-5	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Слушание текста сказки. Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Соотношение иллюстраций с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Заюшкена избушка»).Симпатия как понимание чувств других и сопереживание им.Уважительное отношение к иному мнению. К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности П.: Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой. Умение использовать знаково-символические средства, иллюстрирующие условия учебного труда в классе. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

						содержании сказки и отдельных ее частях.	
3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. Рисуем словом и музыкой «Нас в школу приглашают задорные звонки...»	1	04.09	Стр. 6	Интегрированный урок: чтение + музыка	Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки с иллюстрациями и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.	Л.: Развитие готовности к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний П.: Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника.
4	Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово. Интонация. Объёмное изделие «Хлеб – всему голова»	1	05.09	Стр. 7	Интегрированный урок: чтение + технология	Знать структурные единицы языка: предложение, высказывание. Речь устная и письменная. Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи. Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребенка и через введение заданий занимательного характера П.: Понимание и преобразование информации. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Р.: Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации К.: Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание.
5	«Доброе дело». <u>Слова-предметы</u> . Живые и неживые предметы.	1	09.09	Стр. 8	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

					<p>выражающих относительно законченное сообщение. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Знакомство с элементами шаблонами печатных букв. Иметь первичное представление о живых и неживых предметах, о словах как структурной единице языка. Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?», называющих живые предметы.</p>	
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы.	1	10.09	Стр. 9	<p>Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД</p> <p>Актуализация знаний о словах-названиях предметов, моделях текста, предложения, слова. Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «что это?», называющих неживые</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (работа с моделями слова, предложения, текста; текстом</p> <p>П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне</p> <p>Р.: Формулировать и удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль результатов деятельности при работе в группе в парах.</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>

						предметы. Закрепление представлений о содержании и структуре текста.	
7	«Неудачная прогулка». <u>Слова-действия.</u> Звуки речевые и неречевые. <i>Музыка, музыка всюду нам слышна...</i>	1	11.09	Стр. 10	<i>Интегрированный урок: чтение + музыка</i>	Формирование представлений о словах-названиях действия, которые отвечают на вопрос «что делает?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.	Л.: Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов Р.: Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества. К.: Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
8	«Догадливая лягушка». <u>Слова-признаки.</u> Изготовление аппликации из сухих листьев к тексту.	1	12.09	Стр. 11	<i>Интегрированный урок: чтение + технология</i>	Формирование представлений о словах-названиях признака, которые отвечают на вопрос «какой, какая?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить	Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (действие интриги) П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирование понятия «слово-название признака» через работу на цветном фоне Р.: Использовать речь для регуляции своей деятельности. Формулировать и удерживать учебную задачу. К.: Уметь обращаться за помощью. Уважительное отношение к иному мнению. Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение слушать и вступать в диалог.

						конкретных предложений с графической моделью текста.	
9	Слова-помощники. Звуки речевые и неречевые.	1	16.09	Стр. 12	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.	Л.: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (слова-названия предметов). П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Проводить сравнение шаблонов печатных букв по величине. Р.: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно. Взаимоконтроль, контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий К.: Планирование учебного сотрудничества. Уважительное отношение к иному мнению. Умение организовать работу в группе.
10	Повторение. Текст. Предложение. Слово. Составление и графическая запись предложений со служебными словами.	1	17.09	Стр. 6-12	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знать: Предлоги. Союзы. Слово. Предложение. Текст.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Р.: Взаимоконтроль, контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий. К.: Уметь формулировать свои затруднения. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.
	Основной звуко-буквенный период. Гласные звуки.						
11	Звуковые модели слов. Звук [а], буквыА, а. «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1	18.09.	Стр. 13	Интегрированный урок: чтение + музыка	Уметь: Обозначение звука (а) с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Самоопределение. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»).

							К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах).
12	Звук [а], буквы а, А .Аппликация «Пейзаж из засушенных листьев»	1	19.09.	Стр. 14	Интегрированный урок: чтение + технология	Знать: Гласный звук [о]. Большая\ малая буквы О, о	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
13	Звук [о]. Буквы о, О.	1	23.09.	Стр. 15	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать: Гласный звук [о]. Большая\ малая буквы О, о	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему). Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначения звука). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (составление в паре предложения с отгаданным словом); контроль (проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»); К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах).
14	Звук [о]. Буквы о, О. «Чтение» с интонированием звука [о].	1	24.09	Стр. 16	Комбинированный урок.	Знать: Гласный звук [у]. Большая\ малая буквы У, у	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
15	Звук [у]. Буквы у, У. «Чтение» с интонированием звука [у]. Встанем скорей с	1	25.09.	Стр. 17	Интегрированный урок: чтение +	Знать: Гласный звук [у]. Большая\ малая буквы У, у	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Самоопределение. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

	друзьями в круг – пора танцевать...				<i>музыка</i>		сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (при работе в группах). К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах).
16	Звук [у]. Буквы у, У. «Чтение» с интонированием звука [у]. <i>Узор из семян</i>	1	26.09.	Стр. 18	Интегрированный урок: чтение + технология	Знать: Гласный звук [э]. Большая\малая буквы Э, э	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка и самопроверка. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
17	Звук [э]. Буквы э, Э. «Чтение» с интонированием звука [э].	1	30.09	Стр. 19	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать: Гласный звук [э]. Большая\малая буквы Э, э	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Контроль (проверка с помощью карточек). К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах).
18	Звук [ы]. Буквы э, Э. «Чтение» с интонированием звука [э].	1	01.10.	Стр. 19	Комбинированный урок.	Знать: Гласный звук [ы]. Буква ы.	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.

19	Звук [ы]. Буква ы. «Чтение» с интонированием звука [ы]« <i>Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...</i> »	1	02.10.	Стр. 20	Интегрированный урок: чтение + музыка	Знать: Гласный звук [ы]. Буква ы.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (сравните звуковые модели, какую особенность нового звука вы отметили?). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
20	Звук [и]. Буквы и, И. И - показатель мягкости. Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1	03.10.	Стр. 21-22	Интегрированный урок: чтение + технология	Уметь: Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
21	Слогообразующая работа гласных звуков. Ударение и его смыслообразующая роль.	1	07.10	Стр. 23-24	Комбинированный урок.	Уметь: Знак ударения. Научиться выделять голосом ударный гласный звук слова.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
	Согласные сонорные звуки.						
22	Сонорные звуки [м] и [м']. Буквы м, М. Объёмное моделирование «Птенчик в гнезде»	1	08.10.	Стр. 24	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научиться условным обозначением звонкого твёрдого и мягкого звуков [м], [м'].	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих двух слов?). Выполнение заданий с использованием

						<p>Научиться произносить согласные звуки на основе одноуровневых моделей слов.</p>	<p>материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям (квадрат – модель согласного звука). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (Какими звуками отличаются модели этих двух слов?) Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).</p>
23	<p><i>Сонорные звуки [м] и [м']. Буквы м, М. Музыкальное эхо</i></p>	1	09.10.	Стр. 24-25	<p>Интегрированный урок: чтение + музыка</p>	<p>Научиться условным обозначением звонких твёрдого и мягкого звуков [м], [м']. Научиться произносить согласные звуки на основе одноуровневых моделей слов</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Определим цели нашего урока). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).</p>
24	<p><i>Сонорные звуки [н] и [н']. Буквы н, Н. Упражнение в чтении предложений. Объёмное моделирование из еловых шишек</i></p>	1	10.10.	Стр. 26-27	<p>Интегрированный урок: чтение + технология</p>	<p>Знать буквы Н, н, согласные и гласные звуки. Уметь читать в схемах звуковую запись по слогам и орфоэпически.</p>	<p>Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих двух слов?). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формирование умения работать по условным обозначениям. Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (Сравните столбики слогов и обсудите свои наблюдения). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам предметов, которые можно назвать словом «оно», «они»). Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (при работе в группах) и самоконтроль (чтение со звательной интонацией). К.: Умение строить монологическое высказывание.</p>

25	<i>Звуки [н] и [н']. Буквы н, Н. Объёмное моделирование «Цветы в корзине»</i>	1	14.10.	Стр. 28	Комбинированный урок.	Знать буквы Н, н, согласные и гласные звуки. Уметь читать в схемах звуковую запись по слогам и орфоэпически.	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям (использование цвета). Выполнять действие по заданному алгоритму (работа с предложениями в учебнике). Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели урока мы определим...). Взаимоконтроль (Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, задают друг другу вопросы).
26	<i>Сонорные звуки [л] и [л']. Буквы л, Л. Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.</i>	1	15.10.	Стр. 29-30	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать буквы л, Л. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости-глухости согласных звуков.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск предложений к заданным рисункам). Формирование умения работать по условным обозначениям. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (обсудите составленную модель в парах, согласны ли дети с такой моделью). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в парах).
27	<i>Звуки [л] и [л']. Буквы л, Л. Объёмное моделирование из сухой травы. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!</i>	1	16.10.	Стр. 31	Интегрированный урок: письмо+ музыка	Знать буквы л, Л. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости-глухости согласных звуков.	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом и желтом). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели мы поставим

						сегодня?). Взаимоконтроль (при работе в группах). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в группах).
28	<i>Сонорные звуки [p] и [p']. Буквы p, P. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Объёмное моделирование из сухой травы «Кукла-закрутка»</i>	1	17.10.	Стр. 32-33-34	Интегрированный урок: чтение + технология	Знать буквы p, P. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости-глухости согласных звуков. Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (нанесение рисунка с объясняемым словом) Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль. К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в группах).
29	<i>Сонорный звук [u']. Буквы Ё, ё. Упражнение в чтении слов и предложений.</i>	1	21.10.	Стр. 35-36	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научиться условно обозначать звонкий мягкий звук [й']. Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели мы поставим на этот урок?). К.: Умение строить монологическое высказывание.
30	<i>Звук [u']. Буквы Ё, ё. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!</i>	1	22.10.	Стр. 35-36	Комбинированный урок.	Научиться условно обозначать звонкий мягкий звук [й']. Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом). Р.: Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).

31	Обозначение двух звуков [и'а] одной буквой я. Краски осени. Рисуем словом и звуком	1	23.10.	Стр. 37	Интегрированный урок: чтение + музыка	Знать, что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).
32	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного. Объёмное моделирование «Баба Яга»	1	24.10.	Стр. 38	Интегрированный урок: чтение + технология	Знать, что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква я?). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слове, выставленных на наборном полотне)
33	Обозначение двух звуков [и'о] одной буквой ё. Буква «Ё» - показатель мягкости согласных звуков. Буквы ё, Ё.	1	28.10.	Стр. 39, 40	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать, что буквы Ё, ё в начале слова и после гласной обозначают два звука. Гласные ударные и безударные.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).

34	Обозначение двух звуков [и'о] одной буквой ё. Буква «Ё» - показатель мягкости согласных звуков. Буквы ё, Ё.	1	29.10.	Стр. 39, 40	Комбинированный урок.	Знать, что буквы Ё, ё в начале слова и после гласной обозначают два звука. Гласные ударные и безударные.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ё?). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологи (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне)
35	Обозначение двух звуков [и'у] одной буквой Ю. Буква «Ю» - показатель мягкости согласных звуков. Буквы ю, Ю.	1	30.10.	Стр. 41-42	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать, что буквы Ю, ю в начале слова и после гласных обозначают два звука.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк)
36	Обозначение двух звуков [и'у] одной буквой Ю. Буква «Ю» - показатель мягкости согласных звуков. Буквы ю, Ю.	1	31.10.	Стр. 41-42	Комбинированный урок.	Знать, что буквы Ю, ю в начале слова и после гласных обозначают два звука.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ю?). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологи (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне)

II четверть (28 уроков)							
37	Обозначение двух звуков [и'э] одной буквой е. Буквы Е, е.	1		Стр. 43-44	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать, что буквы Е, е в начале слова и после гласных обозначают два звука.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).
38	Обозначение двух звуков [и'э] одной буквой е. Буква «Е» - показатель мягкости.	1		Стр. 43-44	Комбинированный урок	Знать, что буквы Е, е в начале слова и после гласных обозначают два звука.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква е?). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Р.: Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологи(составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слове, выставленных на наборном полотне
39	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1		Стр. 45	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Понять, что ь служит для обозначения мягкости согласных.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?). П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Применение установленных правил в планировании способа решения. К.: Умение строить монологическое высказывание.
40	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1		Стр. 45	Комбинированный урок	Понять, что ь служит для обозначения мягкости	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?). П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в

						согласных.	них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Применение установленных правил в планировании способа решения. К.: Умение строить монологическое высказывание.
	Парные звонкие и глухие согласные звуки.						
41	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.	1		Стр. 46-47-48	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать, что согласные звуки Д, д делятся на твёрдые и мягкие; согласные бывают звонкие и глухие.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (с. 47, сравнение пар слов по звучанию и значению). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (с. 47, «Данила»); работа на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Самоконтроль (по звуковой модели, по опорным словам) и взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа)
42	Буквы д, Д. Чтение предложений и скороговорок.	1		Стр. 46-47-48	Комбинированный	Знать, что согласные звуки Д, д делятся на твёрдые и мягкие; согласные бывают звонкие и глухие.	Л.: Словообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом «Мой дядя», с. 48, в котором обсуждаются проблемы взаимоотношений родителей и детей. П.: Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). Обучение работе с информацией, представленной в графической форме (модели единиц русского языка). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (с. 48, сравнение пар слов по звучанию и значению). Р.: Самоконтроль (по звуковой модели, по моделям единиц русского языка). К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.
43	Звуки [т] и [т']. Буквы т, Т. Чтение слогов, слов и предложений.	1		Стр. 49-50	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Согласные парные и звонкие делятся на твёрдые и мягкие.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения искать информацию в

						учебной книге (обращение к с. 52). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группах). К.: Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа).
44	Сравнение звуков по звонкости-глухости: [д] - [т]; [д'] - [т']. Работа с текстом «Енот».	1		Стр. 49-50	Комбинированный	Согласные парные и звонкие делятся на твёрдые и мягкие. Художественные произведения разных жанров Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Омут»). Р.: Самоконтроль (по опорным словам). К.: Умение строить монологическое высказывание.
45	Звуки [з] и [з']. Буквы з, З. Чтение слогов, слов и предложений.	1		Стр. 53-54-55	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск слов с новыми звуками [з][з'] в стихотворении. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (поиск слов со звуками [з][з'], поиск женских и мужских имен в предложениях). К.: Умение строить монологическое высказывание.
46	Звуки [з] и [з']. Буквы з, З. Работа над текстом.	1		Стр. 53-54-55	Комбинированный	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Затеи Деда Мороза»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Самоконтроль (по опорным словам). К.: Умение строить монологическое высказывание.
47	Звуки [с] и [с']. Буквы с, С. Работа над текстом «Россия».	1		Стр. 56-57	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объекта с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполняют модели слов и предложений по предложенным условным обозначениям). К.: Умение строить монологическое высказывание.

48	Сравнение звуков по звонкости-глухости. Работа над текстом «Сосна». Чтение и пересказ.	1		Стр. 58-59	Комбинированный урок.	Научиться различать звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Россия») Р.: Самоконтроль (по опорным словам). К.: Умение строить монологическое высказывание.
49	Звуки [г] и [г']. Буквы г, Г. Работа над текстом «Не дразни гусей».	1		Стр. 60-61	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Согласные парные звуки Научиться делить слова на слоги.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Не дразни гусей»). Выполнять действия по заданному алгоритму (деление слова на слоги, определение ударного слога, определение ударного гласного, поиск согласных). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).
50	Чтение слов. Работа над текстом «Дом Гнома».	1		Стр. 62	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Научиться выделять звонкие согласные звуки.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Дом гнома») Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Самоконтроль (по опорным словам). К.: Умение строить монологическое высказывание. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).
51	Звуки [к] и [к']. Буквы к, К. Работа над текстом и скороговорками.	1		Стр. 63-64	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Познакомиться учащихся с глухими звуками [к] и [к']. Упражняться в чтении слогов, слов и текстов; сравнивать их с соответствующей парой звонких согласных [г] и [г'].	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондрата»). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе).

						<p>К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).</p>
52	Сравнение звуков по звонкости-глухости [г]-[к]; [г']- [к']	1		Стр. 65-66	Комбинированный урок.	<p>Согласные парные звуки. Деление слов на слоги. Учится пересказывать, читать скороговорки.</p> <p>Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Словообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Зайка»).</p> <p>П.: Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Зайка»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p>Р.: Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [г][г,]-[к][к,]).</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуками [г][г,]-[к][к,]).</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).</p>
53	Согласные звуки [в] и [в']. Буквы В, в. Чтение слогов, слов. Заучивание наизусть стихотворения «Домовой».	1		Стр. 67-68-69	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p>П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.</p> <p>Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p>Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе).</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).</p>
54	Буквы В, в. Заучивание наизусть стихотворения «Домовой».	1		Стр. 67-68-69	Комбинированный урок.	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.</p> <p>П.: Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Домовой»).</p> <p>Выполнять действие по заданному алгоритму (по тексту «Домовой»).</p> <p>Р.: Самоконтроль (по опорным словам).</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму).</p>

						К.: Умение строить монологическое высказывание.	
55	Звуки [ф] и [ф']. Буквы ф, Ф. Работа по тексту рассказа «Сон Фомы», пересказ содержания его.	1		Стр. 70-71	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать согласные парные-глухие звуки [ф] и [ф']. Звукобуквенный разбор слова.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).
56	Сравнение звуков. Работа по тексту рассказа «Сон Фомы»	1		Стр. 72	Комбинированный урок.	Знать согласные парные-глухие звуки [ф] и [ф']. Звукобуквенный разбор слова.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Р.: Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в][в,]–[ф][ф,]). К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).
57	Согласные звонкие звуки [б], [б']. Буквы б, Б. Работа над текстом. Пересказ.	1		Стр. 73-74	Введение новых знаний.	Познакомиться со звонкими звуками [б], [б']. знания условного обозначения звонкого, глухого, твёрдого и мягкого согласных звуков.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнять действие по заданному алгоритму (найти слова, удовлетворяющие определенным условиям, разделить их на слоги, выделить ударный гласный в слове, отметить букву гласного, которая указывает на мягкость согласного). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:

						<p>формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p>Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе).</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму).</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).</p> <p>Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).</p>	
58	Сравнение звуков. Работа над текстом. Пересказ.	1		Стр. 73-74	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Научится определять звонкие звуки [б], [б'].</p> <p>Тренироваться в условном обозначении звонкого, глухого, твёрдого и мягкого согласных звуков.</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.</p> <p>П.: Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Барбос на рыбалке»).</p> <p>Р.: Самоконтроль (по опорным словам).</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).</p>
59	Звуки [п] и [п']. Буквы п, П. Чтение слов, отгадывание загадок. Чтение скороговорок.	1		Стр. 75-76	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Согласные парные глухие согласные [п] и [п']. Учиться делить слова на слоги.</p>	<p>Л.: учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p>П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков). Формирование умения искать информацию в учебной книге (обращение к тексту «Барбос на рыбалке»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.</p> <p>Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.</p> <p>Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе).</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).</p>
60	Работа над текстом «Попугай». Пересказ. Чтение наизусть скороговорок.	1		Стр. 77	Комбинированный урок.	<p>Научится графическому моделированию слов и предложений.</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.</p> <p>П.: Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению).</p> <p>Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p>Р.: Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в][в,]–[ф][ф,]).</p> <p>К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).</p>

61	Звук [ж]. Буквы ж, Ж. Сочетание жи, жо, жё, же.	1		Стр. 78-79	Урок первичного предъявлен ия новых знаний и УУД	Согласный звонкий твёрдый звук [ж]. Упражняться в чтении слогов, слов и текстов с этой буквой.	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Медвежата и жук»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполнение заданий по тексту «Медвежата и жук»). К.: Умение строить монологическое высказывание.
62	Звук [ж]. Буквы ж, Ж. Сочетание жи, жо, жё, же.	1		Стр. 80-81	Комбиниро ванный	Познакомиться с согласным звонким твёрдым звуком [ж]. Упражняться в чтении слогов, слов и текстов с этой буквой.	Л.: Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуком [ж]). К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).
63	Звук [ш]. Буквы ш, Ш. Сочетание ши.	1		Стр. 82-83	Урок первичного предъявлен ия новых знаний и УУД	Познакомиться с огласным глухим, твёрдым звуком [ш]. Упражняться в чтении слогов, слов и текстов с буквой «ш». Научиться писать слова с жи-ши.	Л.: Развитие навыков сотрудничества через работу в парах («Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми («Жадина»). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (нас – наш). Работа с текстом и иллюстрациями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (С. Маршак «Жадина»). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Р.: Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия. К.: Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.
64	Звук [ш]. Буквы ш, Ш. Чтение по ролям стихотворения «Жадина».	1		Стр. 84-85	Комбиниро ванный урок.	Познакомиться с огласным глухим, твёрдым звуком [ш]. Упражняться	Л.: Мотивация учебной деятельности через игру («Сломанный телефон»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация на основе положительного отношения к труду, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

						<p>в чтении слогов, слов и текстов с буквой «ш».</p> <p>Научиться писать слова с жи-ши.</p>	<p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ парных звонких/глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков (преобладания шума и чередования звонких/глухих). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек, слов («Мишка и лужи», «Веселые стихи»).</p> <p>Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе, сравни пары слов по звучанию и значению). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (жар-шар...).</p> <p>Р.: Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К. Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
	III четверть (36 уроков, из них 21 урок по «Азбуке»)						
65	Сочетание ЖИ-ШИ. Повторение	1		Стр. 80-85	Урок решения практических и проектных задач	<p>Упражняться в чтении слогов, слов и текстов с буквой «ш».</p> <p>Тренироваться в написании слов с сочетанием жи-ши</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (сочетания знакомых букв).</p> <p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей ЖИ-ШИ: использование букв для обозначения звука [Ь] после разделительного ь.</p> <p>Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).</p> <p>Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе).</p> <p>К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах и в группах). Умение строить монологическое высказывание (Задай свои вопросы о буквах русского алфавита).</p>
66	Разделительный ь знак.	1		Стр. 86-87	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Научиться обозначать на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных ь и ь знаков и гласных букв е, ё, ю, я. Учиться звуковому анализу слов со звуком [й'].</p>	<p>Л.: Словообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.</p> <p>П.: Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе, отгадай загадку). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Моя семья»).</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.</p> <p>К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, отвечая на вопросы учителя.</p>

67	Работа над текстом «Моя семья». Обозначение звука [й'] с помощью ь знака.	1		Стр. 88-89	Комбинированный урок.	Тренироваться в условном обозначении звонкого, глухого, твёрдого и мягкого согласных звуков.	Л.: Развитие навыков сотрудничества при работе в парах и группах, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука [й,] после разделительного ь. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль при работе в группе и паре. К.: Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
68	Разделительный ь знак. Подробный и сжатый пересказ.	1		Стр. 90-91	Комбинированный урок.	Чётко запомнить, что буквы Е, Ё, Ю, Я, И как показатель мягкости согласного звука могут ещё обозначать 2 звука.	Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение стихотворений шуточного характера. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Капризы погоды»). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука [й,] после разделительного ь. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Капризы погоды»). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
69	Разделительный ь знак. Подробный и сжатый пересказ.	1		Стр. 90-91	Комбинированный урок.	Чётко запомнить, что буквы Е, Ё, Ю, Я, И как показатель мягкости согласного звука могут ещё обозначать 2 звука.	Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение стихотворений шуточного характера. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Капризы погоды»). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука [й,] после разделительного ь. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Капризы погоды»). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.
70	Звуки [х] и [х']. Буквы х, Х. Чтение и отгадывание загадок.	1		Стр. 92-93	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать буквы х, Х, что согласные делятся на твёрдые и мягкие звонкие и глухие. Деление слова на	Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.

						<p>слоги. Ударный слог.</p>	<p>Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный твердый глухой звук, конструирование печатной буквы, отгадай загадку, сравни пары слов по звучанию и значению).</p> <p>Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним).</p> <p>Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему...). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.</p> <p>Р.: Умение следовать точной инструкции учителя.</p> <p>Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (найди и исправь ошибку в схеме слова).</p> <p>К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах).</p>
71	Звуки [х] и [х']. Буквы х, Х. Выборочное чтение, сжатый пересказ.	1		Стр. 92-93	Комбинированный	<p>Знать буквы х, Х, что согласные делятся на твёрдые и мягкие звонкие и глухие. Деление слова на слоги. Ударный слог.</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Словообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение такого качества характера, как храбрость (на примере текста «Храбрый петух»).</p> <p>П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним).</p> <p>Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе).</p> <p>Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений («Храбрый петух»).</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.</p> <p>К.: Предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.</p>
72	Звук [ч']. Буквы ч, Ч. Сочетания ЧА, ЧУ.	1		Стр. 95-96	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Знать буквы ч, Ч.; что звук [ч'] всегда мягкий. Делить слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв ЧК-ЧН.</p>	<p>Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение выслушивать другую точку зрения (при работе в парах и группах).</p> <p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемой новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения</p>

							<p>(«Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в группе и паре. К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).</p>
73	Звук [ч']. Буквы ч, Ч. Перекодирование звуковой формы слов с сочетаниями: ча, чу, чё, чо в буквенную.	1		Стр. 95-96	Комбинированный урок.	<p>Знать буквы ч, Ч.; что звук [ч'] всегда мягкий. Делить слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв ЧК-ЧН.</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера, через отгадывание загадок. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблем взаимоотношений детей и родителей, самостоятельности детей. П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемой новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки) К.: Формулировать свои затруднения, адекватно оценивать поведение окружающих, обращаться за помощью.</p>
74	Чтение стихотворных текстов. Работа над текстом «Глупая история».	1		Стр. 100-101-102	Комбинированный урок.	<p>Знать буквы ч, Ч.; что звук [ч'] всегда мягкий. Делить слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв ЧК-ЧН.</p>	<p>Л.: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Формирование ценностного отношения к природному миру (Глупая история). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемой новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. К.: Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.</p>

75	Звук [щ']. Буквы щ, Щ. Сочетания ЩА, ЩУ.	1		Стр. 103- 104	Урок первичного предъявлен ия новых знаний и УУД	Артикуляция звуков [х], [х'], [ч'], [щ']. Знать буквы Щ, щ, что звук [щ'] всегда мягкий. Уметь писать сочетания букв ЧА-ЩА, ЧУ- ЩУ.	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (слушая стихотворение В.Д. Берестова, найти и запомнить слова, содержащие изучаемый звук [щ']). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемой новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).
76	Звук [щ']. Буквы щ, Щ. Сочетания ЩА, ЩУ.	1		Стр. 103- 104	Комбиниру ванный урок.	Артикуляция звуков [х], [х'], [ч'], [щ']. Знать буквы Щ, щ, что звук [щ'] всегда мягкий. Уметь писать сочетания букв ЧА-ЩА, ЧУ- ЩУ.	Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (слушая стихотворение В.Д. Берестова, найти и запомнить слова, содержащие изучаемый звук [щ']). П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемой новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).
77	Подробный и сжатый пересказ сказки «Дружище».	1		Стр. 103- 104	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Артикуляция звуков [х], [х'], [ч'], [щ']. Знать буквы Щ, щ, что звук [щ'] всегда мягкий. Уметь писать сочетания букв ЧА-ЩА, ЧУ- ЩУ.	Л.: Формирование мотивации учебной деятельности через чтение текста шуточного характера (Тощий Тимка всех тощей...) Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание при сопереживании сказочным героям («Дружище») П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемой новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт

							<p>для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.</p> <p>Р.: Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (Можно ли применить уже усвоенные знания к новым звукам и буквам?). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки). Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.</p> <p>К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).</p>
78	Звук [ц]. Буквы ц, Ц. Сочетания ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.	1		Стр. 110- 111	Урок первичного предъявлен ия новых знаний и УУД	Знать буквы Ц, ц, что звук [ц] всегда твёрдый. Уметь производить звуко-буквенный разбор слов. Различие согласных звуков по звонкости-мягкости.	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»).</p> <p>П.: Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»).</p> <p>Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).</p> <p>Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.</p> <p>Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.</p> <p>Взаимоконтроль при работе в парах и группах. Самоконтроль</p> <p>К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).</p>
79	Чтение слов и предложений со звуком [ц].	1		Стр. 112- 113	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знать буквы Ц, ц, что звук [ц] всегда твёрдый. Уметь производить звуко-буквенный разбор слов. Различие согласных звуков по звонкости-мягкости.	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:</p> <p>П.: Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста.</p> <p>Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).</p> <p>Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.</p> <p>Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.</p> <p>Взаимоконтроль при работе в парах и группах. Самоконтроль</p> <p>К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).</p>

80	Работа над текстом «Верблюжонок». Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	1		Стр. 114	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знать структуру родной речи. Работа с текстом. Прививать стремление к самостоятельному чтению книг.	Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»). П.: Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в парах и группах. Самоконтроль К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).
81	Работа над текстом «Белая акация». Упражнение в скороговорке, отгадывание загадки.	1		Стр. 118-119	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Познакомиться с произведениями разных жанров о природе. Словесное описание.	Л.: Развивать память, внимание, воображение, фонематический слух П.: Прививать стремление к самостоятельному чтению художественной литературы, проникать в глубину произведения, определять его идею. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. К.: Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.
82	Работа над текстом стихотворений «Ветхая избушка» и «Цып-цып». Шуточные игровые стихотворения для детей.	1		Стр. 120-121-122	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знать стихотворения А. Блока. Декламация шуточных и игровых стихотворений.	Л.: Воспитание чувства любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведения автора. П.: Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно К.: Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение
83	Шуточные игровые стихотворения для детей.	1		Стр. 120-121-122	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знать стихотворения А. Блока. Декламация шуточных и игровых стихотворений.	Л.: Воспитание чувства любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведения автора. П.: Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно К.: Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение
84	Работа над текстами стихотворений. Б. Заходер «Песня игрушек».	2		Стр. 123--125	Комбинированный урок.	Знать произведения Б. Заходера.	Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости (отношение игрушек к детям и отношение детей к игрушкам). П.: Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) (Б. Заходер «Песня игрушек»).

							<p>Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.</p> <p>Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста.</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при слушании текста, перечитывании текста самостоятельно, а затем с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания (Б. Заходер «Песня игрушек»).</p> <p>К.: Умение выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии и слушать собеседника.</p>
85	Творчество С. Маршака. Русский алфавит. Праздник «Азбуки»	1		Стр. 126- 127	Комбинированный урок.	Знать русский алфавит.	Л.: Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть
	Уроки по учебнику «Литературное чтение»						
86	Особенности волшебной сказки. Волшебные помощники и предметы.	1		Уч. - 3 ТПО – 3 Хр. – 3- 6	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>пользоваться новой учебной книгой</p> <p>-понимать логику сказочного жанра</p> <p>соотносить логику знакомых сюжетов волшебных сказок и логику построения учебника</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Маше...</i>); через обращение к читательскому опыту школьников (какие сказочные сюжеты им знакомы, Т. №3).</p> <p>П.: Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Чтение дидактических иллюстраций с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.4-5).</p> <p>Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правила.</p> <p>Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (Т. №4,5).</p> <p>Р.: Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради.</p> <p>К.: Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения (<i>Как ты думаешь?.. Почему?..</i>). Умение строить монологическое высказывание (<i>Помоги Маше объяснить Коту это слово</i>).</p>
87	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»	1		Уч. – 4-9 ТПО – 4-6 Х – 76-79	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Познакомиться со спецификой жанра докучной сказки	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.9, <i>Кто поможет Маше..? Кто поможет Мише..?; Т. №4, Помоги Маше и Мише...</i>).</p> <p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «<i>Эти тексты легко запомнить</i>». Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга (Т. №3).</p> <p>Р.: Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради.</p>

							<p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка (с.9). Умение строить монологическое высказывание (<i>Объясни..., Сочините сказку...</i>).</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>
88	Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака»	1		Уч. – 4-9 ТПО – 4-6 Х – 76-79	Комбинированный урок.	Познакомиться со спецификой жанра докучной сказки	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.9, <i>Кто поможет Маше..? Кто поможет Мише..?</i>; Т. №4, <i>Помоги Маше и Мише...</i>).</p> <p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: <i>«Эти тексты легко запомнить»</i>. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга (Т. №3).</p> <p>Р.: Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради.</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка (с.9). Умение строить монологическое высказывание (<i>Объясни..., Сочините сказку...</i>).</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>
89	Секреты считалок.	1		Учстр 10-11 ТПО стр – 6-7	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Познакомиться со спецификой жанра считалка	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (<i>Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте</i>), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Маше и Мише...</i>).</p> <p>П.: Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки.</p> <p>Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.10, Т. №2).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша и Миша догадались. А ты?</i>)</p> <p>К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.10-11).</p>
90	Древние считалки.	1		Учстр 10-11 ТПО стр – 6-7	Комбинированный урок.	Познакомиться с особенностями считалок и их предназначением обнаруживать в	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.13, <i>Помоги Мише, Т. №2, Помоги Маше и Мише...</i>).</p> <p>П.: Анализ группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять). Уметь работать с двумя источниками информации</p>

						старинных считалках их черты (счёт десятками, утаивание результата счёта)	(учебник, тетрадь). Читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.12). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.12, Т. №2,3). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>На своем ли месте оно стоит?</i>). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них (... <i>Миша нашел три слова, Маша четыре. А вы сколько нашли?</i>).
91	Тайны загадок.	1		УЧ. – 14-15 ТПО – 9-10 Хр стр16-19	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Познакомится со спецификой жанра загадок	Л.: Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (Т. №3, <i>Помоги Маше и Мише...</i>). П.: Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.14-15, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения (У. с.16-17, Т. №2, 3). Уметь работать с двумя источниками информации Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (« <i>Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?</i> »)). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3). К.: Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: « <i>Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?</i> ».
92	Как устроена загадка.	1		УЧ. – 14-15 ТПО – 9-10 Хр стр16-19	Комбинированный урок.	Познакомится с одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения	Л.: Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (<i>Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте</i>), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Маше и Мише...</i>). П.: Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки. Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.10, Т. №2). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша и Миша догадались. А ты?</i>) К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.10-11).

93	Заклички: обращение к природе.	1		Уч. – 20-21 ТПО - 13-14	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Познакомиться со спецификой жанра заклички, её обрядовая природа и прикладной характер	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.13, <i>Помоги Мише, Т. №2, Помоги Мише и Мише...</i>).</p> <p>П.: Анализ группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.12). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.12, Т. №2,3).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>На своем ли месте оно стоит?</i>). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3).</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них (<i>...Миша нашел три слова, Маша четыре. А вы сколько нашли?</i>).</p>
94	Трудности скороговорок.	1		Уч. 22-23 ТПО 15-16 Хрстр 15-16	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Познакомиться со спецификой жанра скороговорок	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (Т. №3, <i>Помоги Мише и Мише...</i>).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.14-15, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения (У. с.16-17, Т. №2, 3). Уметь работать с двумя источниками информации</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>«Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?»</i>).</p> <p>Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3).</p> <p>К.: Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: <i>«Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?»</i>.</p>
95	Созвучные концы слов. Г.Остер «Эхо»	1		Уч. 24-25 ТПО стр. 17	Комбинированный урок.	Научится подбирать рифму	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (<i>Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте</i>), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Мише и Мише...</i>).</p> <p>П.: Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки.</p> <p>Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.10, Т. №2).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша и Миша догадались. А ты?</i>)</p>

							К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.10-11).
96	Созвучные концы слов. Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		Уч. стр. 26-27 ТПО стр. 18-19	Комбинированный урок.	Дальнейшее освоение понятия рифма	Л.: Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного характера (дополнить стихотворение У. с.26). П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск созвучных концов слов (У. с.26). Установление причинно-следственных связей между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.26). Подведение под понятие: поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные хвосты слов в концах строчек, «говорить складно» – «говорить в рифму» (У. с.26-27). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение парной и перекрестной рифмы (У. с.26). Умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.27). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.27, Т. №3,4). К.: Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника (<i>А как ты думаешь?</i> , У. с.26).
97	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1		Уч. стр. 28-31 ТПО стр. 19-21	Комбинированный урок.	поэзия это не просто рифмованные строки, поэт помогает нам по-другому увидеть мир	Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текста занимательного характера (У. с.28-30). П.: Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.31). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №3,4). Анализ текста с целью определения его жанра (Т. №3,4). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с.28-31). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.31).
98	Шуточные стихи. И. Пивоварова.	1		Уч. стр. 32-34 ТПО стр. 22-23 ХР. Стр 62-71	Комбинированный урок.	дальнейшее освоение понятия «рифма»	Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. П.: Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.33). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (У. с.32-33, Т. №2), частей текста (Т. №2)). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы: «говорить складно» - «говорить в рифму» (У. с.34). Установление причинно-следственных связей: между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.32, 33, 34). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша</i>

							сказал так... Машиа сказала по-другому... А ты как думаешь? У. с.34). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Ты согласишься с Машей?</i> ; У. с. 34). Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.33).
99	Шуточные стихи. А. Дмитриев, Джеймс Ривз.	1		Уч. стр. 32-34 ТПО стр.22-23 ХР. Стр 62-71	Комбинированный урок.	дальнейшее освоение понятия «рифма»	Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. П.: Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.33). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (У. с.32-33, Т. №2), частей текста (Т. №2)). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы: «говорить складно» - «говорить в рифму» (У. с.34). Установление причинно-следственных связей: между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.32, 33, 34). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Машиа сказал так... Машиа сказала по-другому... А ты как думаешь?</i> У. с.34). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Ты согласишься с Машей?</i> ; У. с. 34). Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности (У. с.33).
100	Сказка–цепочка «Репка» - русская нар. сказка	1		Уч. стр. 35-36 ТПО стр.25, №3 Хр. стр. 72-75	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	особенности сказки-цепочки	Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников (<i>Знаете такие сказки?</i> У. с.35; <i>Вспомни эти сказки.</i> Т. №2). П.: Подведение под понятие: формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактических иллюстраций. Работа с дидактическими иллюстрациями (У.с.36, 38, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом. Сравнительный анализ докучной и комюлятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиционные основы). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Машиа объяснила: «В одном домике живет несколько сказок» Назови те сказки, которые знаешь ты.</i> У. с.38). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с. 36-37)

							Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (Миша сказал... Маша добавила... А ты как думаешь? У. с.37).
	IV четверть (32 урока)						
101	Звучащие стихи.Е.Благинина, А.Усачёв.	1		Уч. стр.39-41 ТПО стр. 26-27 Хр. стр.12-13, 45	Комбинированный урок.		Л.: Умение оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише... У. с.41</i>). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). П.: Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись. Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (Т. №2), частей текста (Т. №3)). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Ответ в скобках « <i>Ночная считалка</i> », Т. №3). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах. Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша уверен... Маша говорит... А ты с кем согласишься? Т. №3</i>).
102	Звучащие стихи.Е.Благинина, А.Усачёв.	1		Уч. стр.39-41 ТПО стр. 26-27 Хр. стр.12-13, 45	Комбинированный урок.	литературоведческая пропедевтика понятия звукописи	Л.: Умение оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише... У. с.41</i>). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). П.: Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись. Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (Т. №2), частей текста (Т. №3)). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Ответ в скобках « <i>Ночная считалка</i> », Т. №3). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах. Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша уверен... Маша говорит... А ты с кем согласишься? Т. №3</i>).

103	Звучащие стихи.Е.Благинина, А.Усачёв.	1		УЧ. стр. 42-44 ТПО стр.28-29	Комбинированный урок.	литературоведческая пропедевтика понятия звукописи	<p>Л.: Умение оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише... У. с.41</i>). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки).</p> <p>П.: Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись.</p> <p>Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (Т. №2), частей текста (Т. №3)).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Ответ в скобках <i>«Ночная считалка»</i>, Т. №3).</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах. Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша уверен... Маша говорит... А ты с кем согласишься?</i> Т. №3).</p>
104	Звукопись в поэзии и прозе.М.Горький «Воробьишко» (в сокращении)	1		с.42-43	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	литературоведческая пропедевтика понятия звукописи	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маши и Мише...</i>, Т. №29).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста (У. с.42-43).</p> <p>Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.43,44).</p> <p>Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (отгадка в названии стиха-загадки, Т. №3).</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.42-44).</p>
105	Звукопись в поэзии и прозе.М.Горький «Воробьишко» (в сокращении)	1		с.42-43	Комбинированный урок.	литературоведческая пропедевтика понятия звукописи	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маши и Мише...</i>, Т. №29).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста (У. с.42-43).</p> <p>Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.43,44).</p> <p>Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).</p>

							<p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (отгадка в названии стишка-загадки, Т. №3).</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.42-44).</p>
106	Звукопись в поэзии и прозе.	1		с.44	Комбинированный урок.	литературоведческая пропедевтика понятия звукописи	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маши и Мише...</i>, Т. №29).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста (У. с.42-43).</p> <p>Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.43,44).</p> <p>Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (отгадка в названии стишка-загадки, Т. №3).</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.42-44).</p>
107	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1		с.45-47	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Малые жанры: считалка, скороговорка, дразнилка	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише...</i>, У. с.46; <i>Помоги Маши и Мише...</i>, У. с.47).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с различными заданиями (Т. №2). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков дразнилки (У. с.47). Установление причинно-следственных связей между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки (У. с.46-47). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Что это за текст: «Архип – охрип»? Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А вы как думаете, ребята? У. с.47).</i></p> <p>К.: Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой (У. с.47).</p>
108	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б.Заходер	1		с.52-53	Комбинированный урок.	Поэзия, стихи, рифма	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги прочитать название... У. с.48</i>); через чтение текстов юмористического характера.</p> <p>П.: Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.51).</p> <p>Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.50-51). Установление причинно-следственных связей между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись (У. с.48). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:</p>

							<p>обнаружение сюжетных признаков считалки, скороговорки, небылицы (Т. №2). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.51). К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учет позиции собеседника («А следующая часть стихотворения похожа на считалку» - сказал Миша. Подчеркни одной чертой слова, на которые обратил внимание Миша. Т. №2).</p>
109	Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин, Э.Успенский	1		с.54-55	Комбинированный урок.	Поэзия, стихи, рифма	<p>Л.: Создание условий для процесса социализации и нравственного взросления школьников средствами литературы (текст посвящен тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем)). Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач(<i>Помоги Мише...</i> X. с.30). П.: Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.53). Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.52-53, X. с.33,34).</p>
110	Фантазия в поэзии. Б.Заходер	1		с.54-55	Комбинированный урок.	Поэзия, стихи, рифма	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий с опорой на фантазию школьников (У. с.54; Т. №3). П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных частей текста (У. с.55). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Хотите убедиться? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось.</i> У. с.54). К.: Инициативное сотрудничество: работа в парах. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.55).</p>
111	Фантазия в поэзии.Б.Заходер	1		с.54-55	Комбинированный урок.	Поэзия, стихи, рифма	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий с опорой на фантазию школьников (У. с.54; Т. №3). П.: Поиск и выделение не-обходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных</p>

							<p>частей текста (У. с.55).</p> <p>Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Установление причинно-следственных связей между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Хотите убедиться? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось.</i> У. с.54).</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: работа в парах.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.55).</p>
112	Особый взгляд на мир. И. Токмакова	1		с.56-59	Комбинированный урок.	Познакомиться с понятиями: тема, главная мысль произведения	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (У. с.59, Т. №2).</p> <p>Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.58).</p> <p>Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.56-59).</p> <p>Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (маркирование цветом, У. с.58-59)</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.</p>
112	Особый взгляд на мир. С. Козлов	1		с.60-63	Комбинированный урок.	Познакомиться с понятиями: тема, главная мысль произведения	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (У. с.59, Т. №2).</p> <p>Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.58).</p> <p>Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.56-59).</p> <p>Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (маркирование цветом, У. с.58-59)</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.</p>
113	Что видит и слышит поэт.С.Воронин «Необыкновенная ромашка»	1		с.64	Комбинированный урок.	Познакомиться с понятиями: тема, главная мысль произведения	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.</p>

							<p>П.: Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У.с.55). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.60-61, Т. №3). Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (Т. №3). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям (У. с.60-64).</p>
114	Что видит и слышит поэт.С.Воронин «Необыкновенная ромашка»	1		с.64	Комбинированный урок.	Познакомиться с понятиями: тема, главная мысль произведения	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.</p> <p>П.: Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У.с.55). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.60-61, Т. №3). Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (Т. №3). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям (У. с.60-64).</p>
115	Что видит и слышит поэт.С.Воронин «Необыкновенная ромашка»	1		с.64	Комбинированный урок.	Познакомиться с понятиями: тема, главная мысль произведения	<p>Л.: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.</p> <p>П.: Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У.с.55). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.60-61, Т. №3). Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (Т. №3). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям (У. с.60-64).</p>

116	Прибаутка и небылица.	1		с.65-66	Урок первичного предъявлен ия новых знаний и УУД	Познакомиться с малыми жанрами: прибаутка, небылица и их особенности	
117	Прибаутка и небылица.	1		с.65-66	Комбини рованный урок.	Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности	Л.: Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций. П.: Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текста) (У. с.66, Т. №2).Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки (У. с.66, Т. №2). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.66, 73).Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица) (У. с.66).Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.66, 73). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Порядок такой...</i> У. с.65). К.: Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей.
118	Прибаутка и небылица.	1		с.65-66	Комбини рованный урок.	Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности	Л.: Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций. П.: Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текста) (У. с.66, Т. №2).Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки (У. с.66, Т. №2). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.66, 73).Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица) (У. с.66).Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.66, 73). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Порядок такой...</i> У. с.65). К.: Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей.

119	Прибаутка и небылица.	1		с.65-66	Комбинированный урок.	Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текста) (У. с.66, Т. №2). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки (У. с.66, Т. №2). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.66, 73). Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица) (У. с.66). Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.66, 73). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Порядок такой...</i> У. с.65).</p> <p>К.: Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей.</p>
120	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1		с.67-68	Комбинированный урок.	Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i> Т. №2).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 67-68). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.67).</p> <p>Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?</i>, У. с.67).</p> <p>К.: Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>«Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?</i>, У. с.67).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67).</p>
121	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1		с.67-68	Комбинированный урок.	Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i> Т. №2).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с</p>

						<p>разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3).Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 67-68).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3).Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.67).</p> <p>Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?</i>, У. с.67).</p> <p>К.: Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>«Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?</i>, У. с.67).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67).</p>
122	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1		с.67-68	Комбинированный урок.	<p>Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности</p> <p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише... Т. №2</i>).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3).Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 67-68).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3).Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.67).</p> <p>Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?</i>, У. с.67).</p> <p>К.: Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>«Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?</i>, У. с.67).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67).</p>
123	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1		с.67-68	Комбинированный урок.	<p>Малые жанры: прибаутка, небылица и их особенности</p> <p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише... Т. №2</i>).</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т.</p>

						<p>№2,3).Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 67-68).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3).Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.67).</p> <p>Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?</i>, У. с.67).</p> <p>К.: Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>«Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?</i>, У. с.67).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67).</p>
124	Искусство иллюстрации: что видит художник.	1		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов (У. с.69, 70); оценка прагматики текста (<i>Так говорить неправильно!</i>, У. с.70).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (небылицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с. 70).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>К.: Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и небылицей (У. с.69).</p>
125	Искусство иллюстрации: что видит художник.	1		Комбинированный урок.	Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов (У. с.69, 70); оценка прагматики текста (<i>Так говорить неправильно!</i>, У. с.70).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (небылицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с. 70).Умение работать с двумя источниками информации</p>

					иллюстрации к произведениям.	<p>(учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>К.: Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и небылицей (У. с.69).</p>
126	Искусство иллюстрации: что видит художник.	1		Комбинированный урок.	Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов (У. с.69, 70); оценка прагматики текста (<i>Так говорить неправильно!</i>, У. с.70).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (небылицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с. 70).Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>К.: Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70).</p> <p>Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и небылицей (У. с.69).</p>
127	Рифмующиеся слова и изображения.	1		Комбинированный урок.	Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише... Т. №2</i>); через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения народных произведений фольклора.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подстановка нужных слов (Т. №4).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с. 71,72,79,80).</p> <p>Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80).Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, слова--ми и строчками (У. с. 71-72).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:</p>

						сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.71).
128	Рифмующиеся слова и изображения.	1			Комбинированный урок. Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.	Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише и Мише...</i> Т. №2); через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения народных произведений фольклора. П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подстановка нужных слов (Т. №4).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с. 71,72,79,80). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80).Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, слова--ми и строчками (У. с. 71-72).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям. К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.71).
129	Рифмующиеся слова и изображения.	1			Комбинированный урок. Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.	Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише и Мише...</i> Т. №2); через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения народных произведений фольклора. П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подстановка нужных слов (Т. №4).Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с. 71,72,79,80). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80).Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 71-72).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных

						<p>признаков малых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям.</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.71).</p>
130	Рифмующиеся слова и изображения.	1		Комбинированный урок.	<p>Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише и Мише...</i> Т. №2); через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения народных произведений фольклора.</p> <p>П.: Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подстановка нужных слов (Т. №4). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с. 71,72,79,80).</p> <p>Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 71-72). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям.</p> <p>К.: Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.71).</p>
131	Закрепление пройденного материала.	1		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Живописные произведения, иллюстрации к детским художественным произведениям. Научиться выполнять иллюстрации к произведениям.</p>	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Работа с двумя источниками информации.</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.</p> <p>К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности.</p>

132	Обобщение полученных знаний.	1			Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Л.: Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Работа с двумя источниками информации.</p> <p>Р.: Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.</p> <p>К.: Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности.</p>
-----	------------------------------	---	--	--	--	---