

**АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

**РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 26.08.14 г.)**

Руководитель ШМО

О. Ю. Махниборода

**СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета**



Н.А. Нетесова

**УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ №206/од от 28.08.14 г.)**



Л.В. Ракович

**ПРОГРАММА
по литературному чтению, 1а класс
(очная форма обучения, базовый уровень)
2014-2015 учебный год**

**г. Светлый
2014 г.**

Рабочая программа по литературному чтению

Пояснительная записка

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка, успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы, программы «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, Л. А. Виноградской и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей первоклассников.

Программа и материал УМК рассчитаны на 44 часа в год, 4 часа в неделю.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

- ❖ «Книги – мои друзья».

Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:

1. Кто говорит молча?

Внутрипредметный модуль «Литературное слушание»:

1. Мои любимые писатели.
2. Произведения К. Ушинского.

- ❖ «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).

- ❖ «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

Внутрипредметный модуль «Литературное слушание»:

1. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Часть 2

❖ «Люблю всё живое».

Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:

1. Составление рассказа по серии картинок.

❖ «Хорошие соседи, счастливые друзья».

Внутрипредметный модуль «Литературное слушание»:

1. Произведения Э. Мошковской.

❖ «Край родной, навек любимый».

Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:

1. Составление сказки.

❖ «Сто фантазий».

❖ Рефлексивная фаза учебного года.

Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:

1. Рефлексивное сочинение.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Круг детского чтения. Тематика

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения:

- ❖ способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
- ❖ качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

- ❖ полные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ❖ нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
- ❖ пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
- ❖ воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- ❖ формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения:

- ❖ формирование умения слушать собеседника;
- ❖ развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- ❖ развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- ❖ развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
- ❖ воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
- ❖ увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

- формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
- наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

- слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
- слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

- высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
- соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
- нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
- воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
- наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
- понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
- умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

- воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
- сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
- умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Сокращения, принятые в планировании:

Стр. – страница

Вн/м – внутри предметный модуль

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс мажорные обстоятельства).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

Общая информация

Предмет	Литературное чтение
Класс	1 а
Учитель	Бенко С. И.
Количество часов в год	44 часа

Из них:	
количество часов в неделю	4
Программа	Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, 2011 г.
Учебный комплекс для учащихся:	
• Учебник	Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. «Литературное чтение» в 2 частях. 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011 г.
• Дополнительная литература	1. Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти: творческая тетрадь «Литературное чтение». 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014 г. 2. Л. Ф. Климанова: рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов». 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012 г. 3. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина: методические рекомендации «Литературное чтение». 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012 г.
Электронные источники информации	✓ http://ww.math.ru ✓ http://www.rus.1september.ru ✓ www.openwordid/schooi ✓ www.it – n.ru ✓ www.akademkniga.ru ✓ www.it – n.ru
Нормативные документы	• закон «Об образовании»
	• приказ Минобрания России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего
	• письмо Минобрания России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	• Приказ Минобрания России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений
	• Письмо Минобрания России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
	• Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
	• Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол – во часов	в том числе		Дата
			образовательный модуль	образовательный модуль	
1.	Книги мои друзья.	8 часа	«Развитие речи» (1 час)	«Литературное слушание» (2 час)	
2.	Радуга-дуга	5 часа	«Развитие речи» (1 час)	-	
3.	Здравствуй, сказка!	6 часов	-	«Литературное слушание» (1 час)	
4.	Люблю всё живое.	7 часов	«Развитие речи» (1 час)	-	
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	5 часов		«Литературное слушание» (1 часа)	
6.	Край родной, навек любимый.	5 часов	Развитие речи» (1 час)	-	
7.	Сто фантазий	2 час	-	-	
8.	Рефлексивная фаза учебного года	6 часов	Развитие речи» (1 час)	-	

№.№ п/п	Тема (содержание)	Колич ество	Контрольные мероприятия:	Дата

		часов	Контрольные работы	Лабораторные работы	Практические работы	
1.	Книги мои друзья.	8 ч.	-	-	-	
2.	Радуга-дуга	5 ч.	-	-	-	
3.	Здравствуй, сказка!	6 ч.	-	-	-	
4.	Люблю всё живое.	7 ч.	-	-	-	
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	5 ч.	-	-	-	
6.	Край родной, навек любимый.	5 ч.	-	-	-	
7.	Сто фантазий	2 ч.	-			
8.	Рефлексивная фаза учебного года	6 ч.	Проверка техники чтения	-	-	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (44 часа)

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности		Форма работы	Планируемые результаты	Возможные виды деятельности учащихся	Учебные пособия	Дата
			Предметные	Личностные Метапредметные					

			Раздел 1. Книги - мои друзья (8 ч)						
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Урок открытия новых знаний. ИКТ	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> - рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение. Работа в парах.	Стр. 2 - 3, 92-93	

2	Книги - мои друзья	Урок открытия нового знания ИКТ	<i>Книга, писатель. читатель.</i> Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. <i>Обложка, автор, каталог.</i> С. Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами. <i>Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений</i>	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная - Работа в паре</i> - чтение диалога героев учебника Ани и Вани. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>книга, писатель, читатель</i>; чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; участие в конкурсе юных читателей; объяснение смысла высказывания: <i>«Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений»</i>, слов <i>обложка, автор, каталог</i>	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.	Чтение стихотворения С.Маршака целыми словами.	Стр. 4-7	
---	--------------------	---------------------------------	--	--	--	--	--	----------	--

3	Как хорошо уметь читать. Вн/м «Развитие речи». Кто говорит молча?	Урок открытия нового знания	Книга в жизни современного человека. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура обращения с книгой	Познавательные: <i>общеучебные</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений по обозначенной проблеме; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.	<i>Индивидуальная</i> – чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать». <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: <i>Кто говорит молча?</i>; чтение высказывания К. Ушинского, текста. <i>Работа в паре</i> – чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.	1. Составление собственных загадок о книге. 3. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.	Стр. 8-9	
---	--	-----------------------------	---	--	---	--	---	----------	--

4	Возникновение письменности.	Первичное представление знаний	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно-иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> - построение рассуждений по обозначенной проблеме; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной	<i>Индивидуальная</i> - чтение (наизусть) стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков — иероглифов. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: <i>Коллективная</i> - обсуждение проблемы «Культура чтения, культура обращения с книгой». <i>Фронтальная</i> -	Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться	1. Сочинение письма с помощью знаков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» (по выбору). 2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 3. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	Стр. 10-11	
---	-----------------------------	--------------------------------	--	--	---	---	--	------------	--

5	Как бы жили мы без книг? Вн/м «Литературное слушание». Мои любимые писатели	Урок открытия нового знания	Культура обращения с книгой Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: целыми словами	задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	слушание, чтение (5—7 минут), рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям: Б. Заходер «Гимнастика для головастика», «Жил-был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом переехал», «Игрушки»; А. Прокофьев «Как на горке, на горе...» (по выбору учителя)	Умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе.	Рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; чтение произведений А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом переехал», «Игрушки».	Стр. 13-14	
6	А. С. Пушкин-великий русский писатель.	Урок открытия нового знания	А. С. Пушкин -великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассматривание выставки книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объяснение	Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина.	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование отрывка.	Стр. 20-21	

			поэме «Руслан и Людмила»). <i>Лукоморье, дол</i>	компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	значения слов <i>лукоморье.дол</i>; выборочное чтение, соотнесение иллюстраций и строк из по-эмы. <i>Индивидуальная</i> - чтение отрывков из сказок А. Пушкина. <i>Коллективная</i> - обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила», мнениями по вопросам: почему имя А. Пушкина внесено в раздел «Мои любимые писатели»? Почему произведения А. Пушкина любимы многими людьми?				
7	Сказки К. Чуковского	Закрепление первичных знаний	К. Чуковский «Айболит». Жанровое своеобразие произведения	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого	<i>Фронтальная</i> — рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на	Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать;	Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.	Стр. 24-26	

			К. Чуковского «Айболит». Качества хорошего чтеца	высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>постановки и решение проблем</i> — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном	вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского. <i>Групповая</i> - инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей; исполнительские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят). <i>Коллективная</i> - обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (артиста, исполнителя) сказки К. Чуковского	выделять слова автора и действующих лиц.	подготовка к инсценированию по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок К. Чуковского.		
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

				обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное					
8	Обобщение по разделу. Вн/м «Литературное слушание». Произведения К. Ушинского.	Освоение новых знаний.	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие.</i> В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; слушание произведения К. Ушинского. <i>Работа в паре</i> - чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому». <i>Коллективная</i> - обсуждение названия рассказа, смысла нравственных понятий: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие;</i> заучивание пословицы наизусть; выявление практической смысла по-	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению. Обобщение по разделу.	Знакомство с книгой К. Ушинского; чтение учителем любого произведения К. Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла	Стр. 23, 27	

				действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	словицы. <i>Индивидуальная</i> - чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу». <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Тюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; Я. Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя)					
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

Раздел 2. Радуга-дуга (5 ч)									
9	Пословица - мудрость народная Вн/м «Развитие речи». Загадки.	Урок рефлексии ИКТ	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. • <i>Без пословицы речь не молвится.</i> «Секрет» загадок	Познавательные: <i>общеучебные</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение, проблем</i> самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать	<i>Работа в паре</i> — чтение диалога Ани и Вани. <i>Фронтальная</i> объяснение смысла пословицы: <i>Вез пословицы речь не молвится</i> ; чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции картины А. Киселева	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	Составление пословиц, загадок (о петрушке, свёкле, тыкве). Выставки книг Портреты писателей Окружающий мир. Музыка. Технология (умение работать с учебной книгой, соотносить музыкальный и литературный образ).	Стр. 36-39	

				собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем					
10	Песенки разных народов.	Урок открытия нового знания	Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народные разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные; <i>уметь</i> ; формулировать собственное мнение и позицию	<i>Индивидуальная</i> — чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок. <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы	Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать.	Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца.	Стр. 29-30	
11	Мы идем в	Урок рефлексии	Книжки-сборники	Познавательные: <i>общеучебные</i> —	<i>Индивидуальная</i> - чтение	Умение выбирать	Работа с выставкой книжек	Стр. 42-43	

	библиотек у	сии	народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака). Выставки книг Портреты писателей	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании отвесов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака). <i>Работа в паре</i> — чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки)	книги для самостоятельно го чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей. «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки		
--	----------------	-----	--	---	--	---	--	--	--

12	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка.	Урок построения системы знаний	Английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака). Выставки книг. Портреты писателей.	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании отвесов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на	<i>Индивидуальная</i> - чтение английской народной считалки «Дождь»(перевод с англ. С. Маршака). <i>Работа в паре</i> — чтение песенки «Перчатки» (распределение ролейс помощью считалки)	Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.	Стр. 46-48	
----	---	--------------------------------	---	---	--	---	--	------------	--

				прочитанное					
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Урок развивающего контроля	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня — малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> - обсуждение и обмен мнениями по проблеме. <i>Индивидуальная</i> выполнение заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие - к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок. <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут) произведений устного народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приговорки, народных песен, потешек, считалок, загадок,	Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению Обобщение	Стр. 50-51	

					небылиц (но выбору учителя)				
Раздел 3. Здравствуй, сказка! (6 ч)									
14	Узнай сказку!	Урок открыт ия нового знания	Народная сказка - произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия - главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему «А» первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитан- ного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и	<i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани. <i>Коллективная</i> - обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки. <i>Фронтальная</i> - чтение отрывков из сказок; ответы на вопросы; рас- сматривание иллюстраций к сказкам. <i>Индивидуальная</i> — чтение произ- ведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и бу- квы»	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки.	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-вы- разительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях.	Стр. 52-59	

				позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное					
15	Сравни сказки Вн/м «Литературное слушание». Русские народная сказка «Волк и семеро козлят»	Урок открытия нового знания	Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	Познавательные: <i>общеучебные</i> -осознанное и произвольное роение речевую высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и	<i>Индивидуальная</i> выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком [д] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке.— ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; сравнение сказки народной и авторской; чтение	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.	Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение.	Стр. 62-64	

				оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят». <i>Коллективная</i> - обмен мнениями, высказывание с предположений				
16	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	Урок рефлексии	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	Познавательные <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки». <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Работа в паре</i> — чтение диалога (предварительно отметить границы диалога: Зайчик — Собака - Лиса; Зайчик -	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	Иллюстрирование эпизода сказки (по выбору). Подготовка выразительного пересказа выбранной смысловой части с помощью рисунка, пересказ.	Стр. 66-73	

				согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Медведь - Лиса; Зайчик Петушок - Лиса); соотнесение качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? Почему Петух побеждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров - закличек, приговорок). <i>Коллективная</i> - обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!»				
17	Сказки народов России		Татарская сказка «Три дочери». Пословицы: • <i>Кто скоро помог, тот</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> чтение сказок «Три дочери»,	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ;	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли:	Стр.80-82	

			дважды помог. • Ближе матери родни нет. • Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха»	форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	«Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц. Коллективная — обмен мнениями. Фронтальная - слушание, чтение {5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам народов России: «Айюга»; К. Иванов «Две дочери» (чувакская сказка) (но выбору учителя); ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста; обсуждения и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)	сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).	«два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85). 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке вне-классного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению. 3. Воспроизведение текста по иллюстрации Внеклассное чтение		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

18	Лень до добра не доведет	Урок построения системы знаний ИКТ	Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение сказки С.Михалкова «Сами виноваты». <i>Групповая</i> - инсценирование сказки. <i>Коллективная</i> — обмен мнениями	Умение различать народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	Стр. 86-89	
----	--------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	--	------------	--

				Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать соб-ственное мнение и позицию; участвовать в коллек-тивном обсуждении проблем; продуктивно взаимо- действовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от- зывчивость на прочитанное					
19	Маленьки е и большие секреты страны Литератур ии	Урок развив ающег о контро ля	Народная и литературная сказки. Художествен ные и научно- познавательн ые произведения. «Лиса и рак». «Лисица»	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевой высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> само- стоятельный поиск и создание способов решении проблем	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопро- сы. <i>Индивидуальная</i> - чтение текстов «Лиса и рак», «Лисица», сказок; пересказ сказки (но выбору). <i>Коллективная</i> - обмен мнениями, впечатлениями	Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать.	Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и рак» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.	Стр. 90-91	

				творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное					
Раздел 4. Люблю всё живое (7 ч)									
20	Никого не обижай	Урок открытия нового знания	<i>Люблю все живое.</i> <i>«Природу может спасти только наша любовь».</i> В. Лунин «Никого не	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;	<i>Работа в паре</i> — чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». <i>Фронтальная</i> -	Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя.	Знакомство с разделом произведения И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение.	II часть. Стр. 4-7	

			обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки»	совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со	ответы на вопросы; объяснение значения высказывания <i>«Природу может спасти только наша любовь»</i>; чтение вывода. Коллективная — обмен мнениями. Индивидуальная - чтение стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», В. Благининой «Котенок», И. Токмаковой «Лягушки». Групповая — составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок»					
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

				сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное					
21	Разговоры , разговоры , разговоры ...	Урок рефлексии	Звукозапись - средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановкаи решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». <i>Работа в паре</i> — чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». <i>Коллективная</i> — обмен мнениями. <i>Фронтальная</i> - чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б.	Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В. Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12.	Стр. 8-11	

				учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллектив-ном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Заходер «Промохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)				
22	Мы в ответе за тех, кого приручили и...	Урок построения системы знаний ИКТ	«Мы в ответе за тех, кого приручили...» И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик»	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сснт-Экзюпери: «Мы в ответе ж тех, кого приручили». <i>Индивидуальная</i> — чтение произведений И. Пивоваровой	Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на	Стр. 13-16	

				прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	«Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».		с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.		
23	Общение с миром природы	Урок построения системы знаний	Н. Сладкое «Без слов». Фотогазета	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной	<i>Коллективная</i> — составление плана действий. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы.	Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с	Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к	Стр. 17-19	

				форме при формулировании ответов на вопросы; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	<i>Индивидуальная</i> — чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выполнение заданий к тексту; рассмотрение содержания иллюстрации. <i>Групповая</i> - создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты	темой; умение представлять свой творческий продукт.	меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты.		
24	Обходить ся добром со всяким	Урок постро ения систем ы знаний	Л. Толстой «Русская азбу- ка». Л. Толстой «Обходиться добром со вся- ким», «Не му-	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;	<i>Фронтальная</i> — рассматривание выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> •■- обмен мнениями.	Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой	Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки». Иллюстрирование эпизода сказки (по выбору). Подготовка	Стр. 22-23	

			чить животных»	овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Индивидуальная</i> - слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки»	творческий продукт.	выразительного пересказа выбранной смысловой части с помощью рисунка		
25	Сказки о животных	1	Урок построения системы знаний	С. Маршак. «В зоопарке» (Б. Житков «Вечер») (по выбору), К. Тувим «Загадки о животных»	Дознавательные: <i>общеучебные</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный по-	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадкисравнения, загадки-описания). <i>Работа в парах</i> - чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке». <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворений Ю.	Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки.	1. Сочинение загадок. 2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 3. Нахождение в домашней библиотеке книги. такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению. 4. Воспроиз-	Стр. 24-32

					иск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Тувима. <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)		ведение текста по иллюстрации. Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.2830; обобщение.		
26	Маленькие и большие секреты страны	1	Урок построения	С. Маршак «Волк и лиса». В. Берестов «Лягушата».	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассматривание содержания	Знать произведения С. Маршака; умение выразительно	Знакомство произведением С. Маршака (с.33); чтение	Стр. 33-37	

	Литературы. Вн/м «Развитие речи». Составление рассказа по серии картинок		системы знаний	Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов	речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	иллюстрации. Индивидуальная - чтение фрагментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихотворения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций	читать; инсценировать	фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В.Берестова (с.3537); составление рассказа по серии картинок			
Раздел 5. Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч)											
27	Когда мои друзья со мной	1	Урок отк	Счастливый человек, дружба.	Познавательные: общеучебные — осознанное и	Коллективная - обмен мнениями. Фронтальная /	Умение отличать плохое от	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый	Стр. 38-43		

			бытия я нового знания	друг. С. Михалков «Песенка друзей». М.Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барю «Сонечка»	произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной за даче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	индивидуальная - чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>счастливый человек, дружба, друг. Работа в паре</i> — чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей». <i>Индивидуальная</i> - чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка»	хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль.	человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.		
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

28	Нет друга - ищи, а нашел - береги	1	Урок открытия нового знания	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами	Познавательные: <i>общеучебные</i> — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> — чтение рассказов К. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору). <i>Коллективная</i> - обмен мнениями. <i>Работа в паре</i> — выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отмстить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.	Вступительная беседа; чтение рассказа Е. Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа творческого задания (чтение по ролям рассказа В. Осеевой «Хорошее»: задача первой группы - дать советы, как прочитать ту или иную фразу; задача другой группы - исполнение ролей).	Стр. 44-49	
----	-----------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	---	---	------------	--

					будет испытывать сестренка в тот момент, когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра?				
29	Доброе слово лучше мягкого пирога. Вн \м «Литературное слушание». Произведения Э. Мошковской.	1	Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...». В. Лунин «Мне туфельки мама...». М. Пляиковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это-да! Это-	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст-	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; чтение сказки М. Пляцковского «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы <i>Доброе слово лучше мягкого пирога.</i> <i>Коллективная</i> - обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> - чтение стихотворения В. Лунина «Мне	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.	Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть.	Стр. 54-61	

			пет!». • <i>Доброе слово лучше мягкого пирога</i>	вия согласия поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	туфельки мама...». <i>Фронтальная /индивидуальная</i> —чтение стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это — нет!». <i>Групповая</i> - инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это-- нет!». <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

						осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)				
30	Мы идём в библиотек у. Книги о детях.	1	Урок рефлексии	Выставки книг Портреты писателей	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию;	Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведения. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.	Стр. 52-53	

					участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личности ые: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			Определять тему выставки книг		
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Урок развивающего контроля	Нравственно-этические понятия (дружба, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору)- В. Сутеев «Чей же гриб?»	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевой высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	<i>Индивидуальная</i> — чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?». <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; объяснение понятий: <i>совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему.</i> <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Групповая</i> - разгадывание	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Семейное чтение. Л. Толстой. Рассказы. Обсуждение по вопросам: почему рассказ, написанный давно, читают и сегодня? Чем он ценен? Какие мудрые мысли содержатся в этом рассказе? Какие советы дает автор?		

				Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личности <i>ы е</i>: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	кроссворда.				
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

Раздел 6. «Край родной, навек любимый..» (5 ч)

32	Лучше нет родного края	1	Урок открытия нового знания	11. Вороиько «Лучше пет родного края». <i>Столица</i>. А. Плещеев «Весна». <i>Города России</i>. С. Есенин «Черемуха»; стихотворени я С. Дрожжина, И. Сурикова, И. Грекова	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенство ванне уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия	<i>Работа в паре</i> - чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России. <i>Индивидуальная</i> — рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстрации; чтение стихотворений С. Есенина, С.Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова. <i>Фронтальная</i> -	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения.	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева	Стр. 66-75	
----	------------------------	---	-----------------------------	--	--	--	--	--	------------	--

				согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учи юля или товарища. К о м м у н и к а т и в и ы с: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личности ы с: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от- зывчивость на прочитанного	ответы на вопро- сы; объяснение значения слова <i>столица</i>		(с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С. Есенина; чтение стихотворения.		
33	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Вн/м «Развитие речи». Составление сказки.	1	Урок открытия нового знания	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. <i>Пелена</i> . Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты	Познавательные: <i>общеучебные</i> -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного;	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций, репродукции картины П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима», текста «Четыре сестры». <i>Фронтальная</i> — ответы на	Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональн	Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» (наизусть) Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А. Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений;	Стр. 66-75

				составление устных рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	вопросы; объяснение значения слова <i>пелена</i> : сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову <i>зима</i> . <i>Коллективная</i> - обмен мнениями; составление сказки. <i>Работа в паре</i> - выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя)	ый тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.		
34	Родина любимая - что мать родимая	1	Урок рефлексии	<i>Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».</i> Стихотворения	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	<i>Работа в паре</i> — чтение диалога Ани и Вани. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; объяснение	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё	1. Семейное чтение. Л. Толстой «Мальчик и отец». Обсуждение по вопросам:	Стр. 84-88

			я В. Берестова, Г. Висру, П. Бромлэй. Рассказ Л. Митяева «За что люблю маму»	при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на	значений слова <i>мать</i>. <i>Индивидуальная</i> — чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова. <i>Фронтальная</i> - слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»; В. Степанов. «Моя родина - Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнев «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства); пересказ отдельных	отношение к ним; умение выразительно читать.	почему говорят «правда всего дороже»? Что делать, если правду скатать страшно? 2. Слушание (чтение) произведений из старинных учебников (И. Косыков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»). Обсуждение по вопросу: какие строки стихотворения И. Косыкова созвучны содержанию стихотворений В. Берестова, Г. Висру? Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Висру и Н.Бромлэй (с.8586); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным		
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

					прочитанное	эпизодов, деталей текста		чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение.		
35	Мы идем в библиотеку	1	Урок построения системы знаний	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку	<i>Фронтальная</i> - рассматривание выставки книг о Родине; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> - чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать.	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа; выразительное чтение рассказа; по	Стр. 89-92	

					учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное					
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Урок развивающего контроля	Выставки книг Портреты писателей. ИКТ	Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	<i>Фронтальная</i> – чтение и сравнение двух текстов о ласточке. <i>Индивидуальная</i> - чтение рассказа Н. Сладкова «Первая ласточка...» и А. Майкова «ласточка примчалась...»	Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать	Работа над содержанием рассказа и стихотворения; сравнение содержания и главной мысли произведений; выразительное чтение; подведение итога. Работа с толковым и рабочими словарями.	Стр. 93-94	

					Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от- зывчивость на прочитанное					
				Раздел 7. Сто фантазий (2 ч)						
37	Литератур ные произведе ния с элемента ми фантазии.	1	Уро к пост роен ия сист емы знан ий	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенст- вование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : форму- лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Коллективная</i> — обмен мнениями. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопро- сы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (но выбору учащихся). <i>Индивидуальная</i> — чтение произ- ведений (по выбору учащихся)	Пересказ эпизодов обмен мнениями. Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.	Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение.	Стр. 100-103	

38	Волшебная страна фантазий.	1	Урок построения системы знаний	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Коммуникативные : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Коллективная</i> — обмен мнениями. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся). <i>Индивидуальная</i> — чтение произведений (по выбору учащихся)	Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.	Работа в творческой тетради «Мои летние впечатления». Анализ произведения; обобщение.	Стр.101	
Раздел 8. Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)										
39	Проверка техники чтения	1	Урок контроля знаний	Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения	Познавательные: <i>общеучебные</i> — владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на	<i>Индивидуальная /работа в паре</i> — чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысление прочитанного,	Умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.	<i>Индивидуальная</i> . Проверка техники чтения		

					вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.	выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> - выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками				
40	Вн/м «Развитие речи» Рефлексивное сочинение	1	Урок построения системы знаний	Рефлексия. Сочинение - письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию	Познавательные: <i>общеучебные</i> -- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования	<i>Индивидуальная</i> составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном на уроках материале; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса	Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.	<i>Индивидуальная.</i> Составление письменного рассказа	Творческое задание с.78 (тетрадь)	
41	Проектная работа «Книга-лучший друг и помощник»	1	Урок построения системы	Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих	<i>Индивидуальная (групповая)</i> — представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа	<i>Коллективная</i> — обмен мнениями. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассматривание содержания	Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга — лучший друг	<i>Групповая</i> Проектная Работа. <i>Презентация проектов.</i>		

			знаний	щих на презентации.	товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и качество его выступления.	иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся). <i>Индивидуальная</i> — чтение произведений (по выбору учащихся)	и помощник», «Век живи — век учись»(по выбору)			
42	Проектная работа (завершение работ)	1	Урок построения системы знаний	Правила оценивания представленной работы				<i>Групповая</i> Проектная Работа. <i>Презентация проектов.</i>		
43	Презентация проектных работ.	1	Урок контроля					<i>Групповая</i> Проектная Работа. <i>Презентация проектов.</i>		
44	Книги для чтения летом.	1	Урок построения системы знаний	Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей	Познавательные: <i>общеучебные</i> — владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку	<i>Индивидуальная</i> — чтение произведений (по выбору учащихся)	Рекомендации на лето	Список литературы		

			на доброжелатель ное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье.	учителя. Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--