

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
предметов
эстетического цикла,
общетехнических дисциплин,
физкультуры и ОБЖ.
(протокол № 1 от 26.08.14г.)
Руководитель ШМО



И.Л. Кариневская

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол № 2 от 28.08.14г.)
Председатель методического
совета



Н.А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 3
(приказ №206/од от 28.08.14 г.)



Л.В. Ракович

**ПРОГРАММА
ПО ЧЕРЧЕНИЮ, 8 КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень,
2014-2015 учебный год)**

г. Светлый
2014 г.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся по черчению.
Нормы оценок при устной проверке знаний.

Оценка «5»

ставится, когда ученик:

- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям, твердо знает правила построения изображений, условности и обозначения на них.
- дает четкий и правильный ответ, изложенный в логической последовательности с использованием принятой терминологии.
- не делает ошибок, но может допустить неточности по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4»

ставится, когда ученик:

- полностью овладел программным материалом, знает правила построения изображений, необходимые условности, но чертежи читает с небольшими неточностями.
- при чтении чертежей допускает неполноту ответа и ошибки второстепенного характера, исправления которых осуществляет с помощью учителя.

Оценка «3»

ставится, когда ученик:

- знает нетвердо основной материал, но усвоил большинство условностей и обозначений на изображениях.
- ответ дает не полный.
- чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя и частичного применения средств наглядности.

Оценка «2»

ставится, когда ученик:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.
- ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, не может исправить их даже с помощью учителя.

Оценка «1»

Ставится, когда ученик:

- не знает ответа и не пытается его сформулировать.

Нормы оценок при проверке графических работ.

Оценка «5» ставится, когда ученик:

- самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические работы;
- ошибки в изображениях не делает, но может допустить незначительные неточности и опiski.

Оценка «4» ставится, когда ученик:

- выполняет чертежи самостоятельно, испытывая при этом небольшие затруднения;
- при выполнении чертежей допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечания учителя и устраняет их самостоятельно без дополнительных пояснений.

Оценка «3» ставится, когда ученик:

- выполняет чертежи неуверенно, но соблюдает основные правила их оформления,
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет не вполне своевременно;

- чертежи выполняет небрежно;
- допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, когда ученик:

- выполняет чертежи с грубыми ошибками;
- выполняет менее 40% от всей графической работы.

Оценка «1» ставится, когда ученик:

- не выполнил задание.

Применение рекомендуемых критериев не освобождает учителя от обязанности учитывать индивидуальные особенности своих учеников.

Рабочая программа по черчению на 2014 -2015 учебный год 8-9 классы (базовый уровень)

1) Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение. 5-11 классы» Москва. Просвещение. 2008 г. Раздел «Графика». Авторы: А.А.Павлова, В.Д.Симоненко. Из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов в год в 8 классе и 0,5 ч в неделю, 18 часов в год в 9 классе.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Целью данного курса является обучение учащихся графической грамоте и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом в 8-9 классах, школьники должны научиться выполнять и читать комплексные чертежи (и эскизы) несложных деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения; понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи кинематические и электрические схемы простых изделий.

Важнейшие задачи курса – развитие образного мышления учащихся и ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.

В процессе изучения графики надо научить школьников аккуратно работать, правильно организовывать рабочее место, рационально применять чертежные и измерительные инструменты, владеть наиболее простыми приёмами работы с красками.

Большая часть учебного времени выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением обязательных графических работ. Конкретный материал подбирает для них учитель, руководствуясь данным в программе примерным распределением часов. Очередность и сроки выполнения работ также определяет учитель.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы задачи и упражнения носили творческий характер. Объекты для графических работ подбираются, когда это возможно, в тесной связи с учителями, преподающими другие разделы образовательной области (технологии).

В процессе обучения графики необходимо использовать учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и так далее.

Все графические работы нужно выполнять с соблюдением правил и техники оформления, установленных стандартами.

Графические работы следует выполнять на отдельных листах соответствующих стандартных форматов, а затем сброшюровать и подшить в альбом.

Тренировочные и фронтальные упражнения надо выполнять в рабочих тетрадях формата А4 и на бумаге в клетку.

При обучении графической грамоте учителю следует обратить особое внимание на гуманизацию учебного процесса, для создания обучающей деятельности среды, где система «Знания, умения, навыков» рассматривается не как цель, а как средство развития личности обучаемого, его творческого потенциала.

Примечание: Контрольных работ по черчению не предусмотрено, т.к. они перешли в разряд графических работ, которые учитель выбирает из методического пособия по черчению (графические работы) автора В.В. Степаковой. Темы уроков могут меняться местами и не соответствовать порядку тем по учебнику. Возможны изменения в связи с форс-мажорными обстоятельствами.

Тематическое планирование

8 класс.

№	Тема	Кол-	Примечание
---	------	------	------------

		во.час	
1	Введение	1	Основная задача - пробудить и развить интерес к графике
2	Техника черчение и правила выполнения чертежей	10	Самое трудное - преодолеть отсутствие аккуратности и терпения у некоторых учащихся
3	Формы и формообразование	2	Активно применять моделирование из пластилина, бумаги и др. материалов.
4	Метод проецирования. Проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов.	10	Тема базовая для всего курса графики.
5	Развёртки поверхностей ограничивающих геометрические тела и предметы простых форм.	1	Наибольший интерес у учащихся вызывает изготовление звёздчатых многогранников по их развёрткам
6	АксонOMETрические проекции.	8	Перспектива на уровне начального знакомства.
7	Технический рисунок.	3	Различные приёмы свето - теневой обработки и выполнение набросков – на уровне знакомства

**Требования к уровню подготовки выпускников основной общеобразовательной школы.
8 класс.**

Учащиеся должны знать:

- приемы работы с чертежными инструментами;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;
- основные сведения о шрифте;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на 1, 2 и 3 взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на чертежах и эскизах;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество изображений;

-читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
-приводить примеры использования черчения в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

Содержание изучаемого курса 8 класс

1)Введение.

Черчение как учебный предмет. Для чего нам необходимы знания по черчению.

2)Организация рабочего места. Основные приемы работы.

Что необходимо иметь на уроке черчения.

3)Роль графического языка в передаче информации.

Что такое графика? Основные виды графических изображений: комплексный чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, диаграмма, график. Что объединяет многие виды графики и в чем их различия? Краткая история развития графики на нашей планете. Графика как средство развития творческих способностей.

4)Основные правила оформления чертежей.

Понятие о Единой Государственной системе Конструкторской Документации (ЕСКД). Типы линий. Шрифт: общие понятия; основные правила выполнения чертежного шрифта.

Форматы, рамка и основная надпись на чертежах. Нанесение размеров на чертежах. Масштаб.

5)Геометрические тела и информация о них.

Образование простейших геометрических тел: многогранников, призмы, пирамиды, конусов, цилиндра, шара. Анализ форм. Параметры формы и положения.

6)Методы проецирования. Ортогональное проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов.

Идея метода проецирования. Ортогональное (прямоугольное) проецирование. Чертеж предмета на одной плоскости проекции, на двух взаимно перпендикулярных плоскостях.

Комплексный чертеж предмета в системе 3 плоскостей.

Основные виды: спереди, сверху, слева.

Построение третьего вида по 2 данным. Определение необходимого и достаточного количества видов. Выбор главного вида.

Назначение и использование эскизов. Правила выполнения эскизов. Отличия эскиза от чертежа.

5)Развертки поверхностей геометрических тел.

Определение понятия «развертка». Построение полных разверток поверхностей геометрических тел. Изготовление геометрических тел по разверткам.

Примеры использования разверток в жизни человека (одежда, обувь и т.д.)

6)Аксонометрические проекции.

Получение и построение аксонометрических проекций. Расположение осей. Оптимальные условия выбора того или иного вида аксонометрических проекций в зависимости от геометрической формы изображаемого предмета.

7)Технический рисунок.

Что такое технический рисунок и его отличия от аксонометрических проекций?

Передача объема и формы предметов. Техника оттенения: линейная штриховка, шрафировка, оттенение точками.

Выполнение набросков.

2) Общая информация

предмет	Черчение.
классы	8а
учитель	Кариневская И. Л.
Количество часов в год	35 ч.
Из них:	
-графических работ	8
Количество часов в неделю	1 ч.
программа	Для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Технология 5-11классы Москва «Просвещение» 2008г. Авт. А.А.Павлова, В.Д.Симоненко.
Учебный комплекс для учащихся:	
-учебник	Черчение. Под редакцией В. В. Степаковой Москва «Просвещение» 2009 г.
Дополнительна литература	Журналы «Школа и производство»
Электронные источники информации	http://innarusskova.ru/publ/uroki_cherchenija/animatelnoe_cherchenie_v_9_klasse/4-1-0-2 http://ngmg.khstu.ru/index.php/uchebnye-materialy/cherchenie/11-metodicheskie-ukazaniya2.html http://pedagogu.ucoz.ru/news/3
Нормативные документы	закон «Об образовании»
	приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
	Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
	Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины).

3) Календарно - тематическое планирование уроков черчения в 8 классе.

№	Тема урока	Кол.час.	Уровень усвоения	Домашнее задание	дата
1	Введение. Графические принадлежности и их назначение.	1	Черчение как учебный предмет	Стр.3-4, п.1	4.09.14
2	Приемы работы чертежными инструментами.	1	Чертежный инструмент	П.3	11.09.14
3	Элементы графического языка. Типы линий.	1	Основные сведения о линиях	П.5,6	18.09.14
4	Основные правила оформления чертежей.	1	Рамка и основная надпись	П.26	25.09.14
5	Графическая работа № 1 по теме: «Линии чертежа»	1	Типы линий		02.10.14
6	Чертежный шрифт.	1	Виды и размеры шрифта	П.8	09.10.14
7	Правила нанесения размеров на чертеже.	1	Способы проставления размеров различных элементов	П.26	16.10.14.
8	Масштаб.	1	Примеры масштабов	Стр.122-124	23.10.14
9	Графическая работа № 2 по теме: «Чертеж плоской детали»	1	Проставление размеров		30.10.14
10	Понятие о предмете и его форме.	1	Геометрические тела	П.9	13.11.14
11	Форма простых геометрических тел.	1	Построение объемных тел	П.10	20.11.14
12	Анализ геометрической формы деталей.	1	Умение анализировать форму предмета	П.11	27.11.14
13	Проецирование и его методы.	1	Проецирование как метод графического отображения	П.12	04.12.14
14	Прямоугольное проецирование на одну плоскость проекции.	1	Отображение плоских деталей	П.13	11.12.14
15	Сопряжение.	1	Построение сопряжений	П.14	18.12.14
16	Графическая работа № 3 по теме: «Сопряжение»	1	Умение строить сопряжения		25.12.14
17	Приемы деления окружностей на	1	Способы деления	П.15	15.01.15

	равные части.				
18	Графическая работа № 4 по теме: «Деление на равные части»	1	Способы деления		22.01.15
19	Проецирование на 2 взаимно – перпендикулярные плоскости проекции.	1	Взаимно - перпендикулярность	П.16	29.01.15
20	Проецирование на 3 взаимно – перпендикулярные плоскости проекции.	1	Модель трехмерного угла	П.17	05.02.15
21	Графическая работа № 5 по теме: «Проецирование»	1	Проецирование на 3 плоскости		12.02.15
22	Комплексные чертежи.	1	Построение	Стр.69-71	19.02.15
23	Развертки.	1	Построение разверток геометрических тел.	конспект	26.02.15
24	Графическая работа № 6 по теме: «Геометрические тела»	1	Чертеж развертки	Изготовление модели	05.03.15
25	Виды.	1	Трехмерный угол. Метод «Монжа»	П.18	12.03.15
26	Способы построения видов на чертеже.	1	Метод «Монжа»	П.19	19.03.15
27	Общие сведения о формообразовании.	1		П.20	02.04.15
28	Моделирование.	1		П.21	09.04.15
29	Графическая работа № 7 по теме: «Чертеж»	1	Умение проецировать		16.04.15
30	Аксонметрические проекции и их виды.	1	Изображение и построение проекций	П.22	23.04.15
31	Построение изометрических проекций плоских фигур.	1	Построение плоских фигур	П.23	30.04.15
32	Построение изометрической проекции детали.	1	Построение осей	П.23	07.05.15
33	Графическая работа № 8 по теме: «Овалы в кубе»	1	Построение овалов		14.05.15
34	Технический рисунок.	1	Отличие рисунка от чертежа	П.25	21.05.15
35	Виды оттенения формы детали.	1	Шатировка, шраффировка и точечное оттенение	П.25, стр. 111-112	28.05.15