

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 26.08.14 г.)

Руководитель ШМО

 О. Ю. Махниборода

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №1 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета



 Н. А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ №206/од от 28.08.14г.)



 Л. В. Ракович

ПРОГРАММА
по обучению грамоте, 1а класс
(очная форма обучения, базовый уровень)
2014-2015 учебный год

г. Светлый
2014 г.

Рабочая программа по обучению грамоте Пояснительная записка

Программа составлена на основе Примерной программы по обучению грамоте, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Рабочая программа рассчитана на 155ч (1четверть -45ч (интегрированный курс), 2 -3 четверти 5ч – обучение грамоте (письмо), 4ч – обучение грамоте (чтение)).

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;

— развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

1. Коммуникативная направленность курса позволяет:

- сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
- дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
- осознать язык как средство общения;
- сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. Познавательная ориентация курса позволяет:

- изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
- освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
- формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
- обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
- развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. Семиотический принцип даёт возможность:

— раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);

— осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;

— выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);

— познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Период обучения грамоте включает три этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети не только получают первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном), но и наблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же предмет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, учёного (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разному их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру. Внимание детей привлекается и к особенностям поэтической речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Исходя из структуры дефекта неслышащих детей на занятиях используется фонетическая ритмика, слуховая работа, готовые грамматические конструкции, помогающие обучающимся выражать свои мысли и усваивать предлагаемый материал.

Объем изучаемого предмета:

Обучение грамоте по «Азбуке» - 83 часов.

Количество часов в неделю- 4

Обучение грамоте по «Прописям» - 70 часов.

Количество часов в неделю- 5 часов

Общая характеристика курса

Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится **обучению чтению и письму** как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диалогический слух учащихся.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1. Подготовительный период обучения (45 ч)

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется **«Давайте знакомиться!»** Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивировано — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.

Одновременно с азбукой дети работают в **Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай»**, которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

Устная форма общения. Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (**роза, ландыш** и др.), и обобщающие слова (**цветы, растения** и др.). Общение с миром природы.

«Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов. Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

Письменная форма общения. Подготовка к письму и чтению: предыстория письменной речи.

Слово. Обозначение с помощью рисунка предметов материальной культуры (учебные вещи, предметы мебели), мира живой и неживой природы. «Запись» названия сказки или заглавия рассказа с помощью рисунка. Озвучивание рассказов в картинках. Умение различать слово и предмет. Первоначальная ориентировка в звуковой структуре слова (искомый звук в начале, середине,

конце слова). Развитие диоматического слуха. Упражнения для подготовки к письму — раскрашивание, штриховка предметов, вырезание фигур из бумаги, лепка. Общение с использованием знаков посредников. Знакомство с условными знаками: знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.; расшифровка их значения; придумывание и рисование (запись) простейших знаков-символов. «Чтение» знаков.

Использование знаков-символов в учебно-познавательной деятельности (обозначение коллективных, групповых и индивидуальных форм работы).

Расширение представлений о знаках: слово как сложный языковой знак, замещающий что-то (вещь, действие, предмет).

Освоение действий звукового анализа слов, определение последовательности звуков в слове. Первоначальное представление о слове как двусторонней единице языка на основе модели слова, представляющей единство его значения и звучания.

Слог. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение (выделение голосом, длительное и более сильное произношение одного из слогов в слове). Подготовка к анализу звуковой структуры слова, к звуко - буквенному письму. Составление простейших сообщений с помощью слов-рисунков и «чтение» их; обмен письмами-рисунками между детьми разных классов; расшифровка писем-загадок, написанных пиктографическим способом. Запись сообщения, высказываний с помощью графической схемы. Первоначальные представления о предложении.

Речь. Общее представление на наглядно-образных моделях. Деление речи на смысловые части и элементы с помощью рисунков, жестов, схем. Озвучивание серии рисунков, которые помогают ребенку разделить сюжет сказок и рассказов на эпизоды.

Использование рисования как графической речи, как средства самовыражения.

2. Основной (букварный) период обучения (91ч)

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки.

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — **«Страна АБВГДейка»**. Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения **в прописях №1 и №2 «Мой алфавит»**

Устная форма общения. Речь.

1. Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения. Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению. Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями. Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

2. Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно-познавательной и игровой деятельности. Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (**деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки**)

и т. д. Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (**слева, справа, сверху, внизу** и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (**берет, кепка**) или качества (**синий, голубой**), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, **отец** — по родству, **шофер** — по профессии и т.д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (**стол, дом** и т. д.). Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

3. Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

Письменная форма общения — овладение элементарной грамотностью.

1. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Различение в слове значения и его звучания на основе двусторонней модели слова. (Значение слова как образ предмета, действия, свойства, которое можно представить, вообразить, вспомнить (изобразить). Звучание слова (последовательность звуков) можно услышать и записать с помощью схем.)

Овладение действием звукового анализа слова различной слоговой структуры: фиксирование последовательности звуков в слове с помощью слога - звуковых и образно-символических схем (акрофонический способ записи звуков).

Выявление смысловразличительной функции звуков в слове, фиксирование в схеме гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Деление слов на слоги; открытый и закрытый слоги. Звонкие и глухие согласные звуки.

Освоение действия ударения на практическом уровне (с помощью жестов руки, хлопков и т. д.), образно-символическом и знаковом уровнях; различение ударных и безударных гласных звуков. Озвучивание слога-звуковых схем, чтение слов «по следам» анализа. Выделение из ситуативного контекста слов, содержащих определенный звук; фиксирование звуков буквами.

2. Овладение механизмом чтения слога и слова.

Чтение открытого слога с ориентировкой на гласный звук, с опорой на сопоставление гласных [ы — и], [о — ё], [а — я], [о — е], [у — ю], их роль в слоге. Освоение приемов целостного чтения слов с опорой на знак ударения, упражнения на восприятие и чтение слов различной слоговой и звуко-буквенной структуры, упражнения на увеличение «поля» чтения, развитие темпа чтения.

Печатание слов с изученными буквами (после их слога-звукового анализа), включение данных слов в коммуникативную ситуацию и чтение предложений. Самостоятельное чтение небольших текстов, записанных с помощью слов и пиктограмм; упражнения в выразительном чтении: выбор

тона и темпа чтения в зависимости от цели высказывания; упражнения в чтении скороговорок, загадок, потешек с различной интонацией (в зависимости от подтекста, от поставленной речевой задачи).

3. Развитие первоначальных навыков письма.

Соблюдение гигиенических требований к письму (правило посадки ученика и расположения тетради на парте, положение ручки при письме и т. д.). Развитие мелкой мускулатуры и мелких движений пальцев руки с помощью целенаправленных упражнений. Последовательное освоение двух типов ориентировки:

— ориентировка на строке: рабочая строка и межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки; письмо прямых и наклонных линий на строке;

— ориентировка в написании буквы: выделение в букве опорных элементов (точек или ритмически повторяющихся элементов), письмо букв на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Запись печатных букв с использованием опор и самостоятельно; перевод их в письменные буквы. Ритмическое и связное письмо букв, их соединений в словах; развитие навыков послогового проговаривания слов при их записи. Написание предложений и небольшого текста по памяти, чтение и проверка написанного. Составление и запись небольшого рассказа на определенную тему по рисунку и личным наблюдениям. Изложение небольшого прочитанного рассказа (с помощью учителя). Включение элементов письменного текста в коммуникативно-речевую ситуацию (записка для мамы, приглашение, объявление). Формирование умения контролировать себя во время письма, сравнивая свою запись с исходным словом, предложением, текстом.

Язык как средство общения. Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами **е, ё, ю, я** йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (**ь**) и букв **я, и, ю, е, ё**; перенос слова по слогам. Слог. Ударение. Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слово-звуковой анализ слов. Алфавит, его значение. Правописание сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу**; письмо слова с непроверяемым написанием (**учение, учитель, фамилия, пенал** и др.); разделительные твердый и мягкий знаки. Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Деление слов названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц. Деление слов названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам **кто? что?**

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (**холодный — горячий** и др.) и синонимов (**ребенок, дитя** и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные). Классификация слов по вопросам **кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? Что сделал?** Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения. Простейший структурно-смысловый анализ предложений: выделение и называние предмета речи (**кто это? что это?**) и того, что о нем сообщается (**что делает?**

что делает?)). Установление связи между словами в предложении. Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: **Мы пойдёмна елку** (а не в театр); **На елку пойдём мы** (а не они).

3. Послебукварный период обучения (19 ч)

Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «**Про все на свете**». Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя

с писателем, книгой, ее героями.

Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки. Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в **Рабочей тетради «Пиши красиво»**

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Чтение и письмо. Первоначальное обобщение, систематизация полученных знаний о языке и речи: различение звука и буквы, слова и предложения, устной и письменной речи. Практическое различение в слове звуковой, буквенной формы и содержания (значения) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Звуко-буквенный анализ слов. Закрепление элементарных правил русской графики и первоначальных орфографических умений и навыков. Упражнения в написании обобщенных элементов букв (чистописание). Поэтапное формирование регулятивной функции речи: развитие умений корректировать свои действия в соответствии с речевой задачей, планировать свою деятельность, анализировать образец, соотносить его с полученным результатом. Практическое различение художественных и научно-познавательных текстов. Наблюдение за особенностями использования языка в этих текстах: где творит художник слова, который воздействует на воображение, чувства, а где — ученый, обобщающий факты, случаи из жизни. Отработка навыка чтения целыми словами, формирование умения читать текст выразительно.

Содержание рабочей программы

I. Давайте познакомимся (подготовительный этап) – 45 часов

1. Мир общения
2. Слово в общении
3. Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.
4. Рисунки и предметы в общении
5. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные
6. Звучание и значение слова

7. Слова и слоги. Ударение в слове
8. Слово и предложение

Внутрипредметные модули «Развитие речи»:

1. Помощники слова в общении.
2. Общение без слов. Жесты и мимика.
3. «В гостях у бабушки».
4. Узнай сказку по героям произведений.
5. Составление рассказа по картинке учебника.

Внутрипредметные модули «Литературное слушание»:

1. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
2. К. Чуковский «Мойдодыр».
3. Вспоминаем сказку.
4. К. Чуковский «Айболит».

II. Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) – 91 часа

1. Гласные буквы и звуки
2. Согласные звуки и буквы
3. Буквы Е, Ё, Ю, Я
4. Буквы Ъ и Ь
5. Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари

Внутрипредметные модули «Развитие речи»:

1. Загадки слов.
2. Допиши буквы.
3. Продолжи сказку.
4. Слоги заблудились.
5. Герои сказки.
6. Найди пару.
7. Буквенная мозайка.
8. Прятки.
9. Букет из цветов.
10. Сочетания *Жи-ши*.

Внутрипредметные модули «Литературное слушание»:

1. Е. Карганова «На арене фокус-покус».
2. А. Барто «Мы с Тamarой».

3. А. Барто «Игра в слова».
4. М. Зощенко «Ёлка».
5. Л. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».
6. Выбери песенку.
7. Э. Шим «Брат и младшая сестра».
8. В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».

III. Про все на свете (послебукварный период) – 19 часов

Внутрипредметные модули «Развитие речи»:

1. Секреты письма.
2. Пиши, да не спеши.

Внутрипредметные модули «Литературное слушание»:

1. Из старинных книг для чтения.

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
2. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера.
3. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
4. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
5. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
6. Овладение следующими логическими действиями:
 - сравнение;

- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Умение активно использовать диалог как средство для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:

Обучающиеся должны знать:

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;

- уметь прочитать слово орфографически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

Навык чтения. *I полугодие.* Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

УМК «Перспектива» предполагает формирование универсальных учебных действий, которые формируются на каждом уроке у первоклассников.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Сокращения, принятые в планировании:

Стр. – страница

Вн/м – внутри предметный модуль

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс мажорные обстоятельства).

Общая информация

Предмет	обучение грамоте
Класс	1 а
Учитель	Бенко Светлана Ивановна
Количество часов в год	155ч
Из них:	
количество часов в	1 четверть -45ч (интегрированный курс), 2 -3 четверти 5ч – обучение грамоте (письмо), 4ч – обучение

неделю	грамоте(чтение).
Программа	Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: руководители линии учебников по обучению грамоте УМК «Перспектива» Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Сборник программ. (М.: Просвещение, 2011).
Учебный комплекс для учащихся:	
• Учебник	Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.
• Дополнительная литература	1. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2011 2. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2011. 3. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011. 4. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение, 2011. 5. Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2011. 6. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2012. 7. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011.
Электронные источники информации	✓ http://www.math.ru ✓ http://www.rus.1september.ru ✓ www.openwordid/school ✓ www.it – n.ru ✓ www.akademkniga.ru ✓ www.it – n.ru
Нормативные документы	• закон «Об образовании» • приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего • письмо Минобрнауки России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» • Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений • Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» • Федеральный компонент государственного стандарта общего образования • Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

№ п/п	Содержание	Кол – во часов	в том числе		Дата
			Внутрипредметный модуль	Внутрипредметный модуль	
1блок	Обучение грамоте (интегрированный курс)	45ч	«Развитие речи» (5часов)	«Литературное слушание» (4 часа)	
2 блок	Обучение грамоте (чтение)	91ч	-	«Литературное слушание» (9часов)	
3 блок	Обучение грамоте (письмо)	19 ч	«Развитие речи» (12часов)	-	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучению грамоте)

№	Тема	Количество уроков	Тип урока	Основные виды учебной деятельности		Планируемые результаты	Форма работы	Возможные виды деятельности учащихся	Учебные пособия	Дата
				Предметные УУД	Личностные Метапредметные (УУД)					

1	Давайте знакомиться! Мир общения. Твои новые друзья. Дорога в школу.	1	Введение новых знаний	«Общение», «знакомство» на конкретном предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника	Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событиях, явлениях; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с	Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	Фронтальная - применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом; выведение правил общения. Индивидуальная - выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи: ответы на вопросы, слушание и пересказ текста с соблюдением логики изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами выразительности; самостоятельное сочинение сказки, загадки, рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связного изложения	Изображение члено в своей семье, подготовка рассказа о семье (с использованием фотографий из семейного архива) по плану: 1. Фамилия. Адрес проживания. 2. Состав семьи. 3. Ф. И. О. папы, мамы, брата, сестры, их возраст, место работы (учебы), специальность, увлечения (хобби). 4. Рассказ о домашних питомцах (по желанию)	Стр.4-5 Стр. 3-4;	
---	---	---	-----------------------	---	--	---	---	--	----------------------	--

				поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: <i>уметь:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные:</i> положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности. <i>Познавательные:</i> систематизация знаний о форме предметов. <i>Личностные:</i> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <i>Регулятивные:</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих		последовательно-сти; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. <i>Коллективная (групповая)</i> - обсуждение и выведение правил позитивного общения; высказывание позиции школьника			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

					действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> :формировать умениеобъяснять свой выбор.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	Слово в общении. Первое задание	1	Изучение нового материала	Предмет. Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация предметов по определенному признаку. Обобщающие слова и понятия. Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова	Познавательные : безошибочное использование в речи, нахождение в литературных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных; <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной	Научить соблюдать гигиенические требования, следить за положением руки, ручки, прописи. Позы. Обведение по образцу. Первое задание каллиграфический тест на списывание предложения. Ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры.	<i>Индивидуальная</i> -выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития лексики: дифференцирование предметов по цвету и размеру, используя в речи прилагательные в сравнительной степени: <i>маленький</i> ~ <i>меньше, больше; светлый</i> — <i>светлее, темнее</i> и т. п.; использование в речи обобщающих слов и понятий: <i>тарелка, чашка, ложка</i> — <i>посуда; шарф, шапка, варежки</i> - <i>одежда</i> ; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях Фронтальная – рассматривание иллюстраций	Составление рассказа по названию и картинкам. Слова речевого этикета.	Стр. 10-13 Стр. 5-7	
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	---	--	---	---	------------------------	--

				задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: <i>уметь:</i> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими (сверстниками и учителем); контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия; <i>уметь:</i> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки	юстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений (подбор слов - названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова (<i>гриб</i> – растет в лесу, <i>грибок</i> – легкая постройка на игровой площадке), подбор слов, обозначающих эмоциональное состояние и действия героев (<i>радуется, пугается, удивляется, бежит, приносит, целует, хнычет, плачет, кричит, зовет, орет</i>); решение проблемных ситуаций(<i>почему</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					с принятыми нормами поведения. <u>Регулятивные:</u> освоение ориентировки в прописи: «слева, справа»; формирование алгоритма действий в процессе письма. <u>Познавательные:</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, обращаться за помощью.		девочка сразу не смогла успокоить малыша; что можно посоветовать Ктототаму для утешения обезьянки). Индивидуальная - составление устных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мам ушла»			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

3	Книжки-мои друзья. Вн/м «Литературное слушание». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Большие и маленькие	1	Изучение нового материала	Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь.	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; логические построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и	Уметь классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы; ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. Учить сравнивать предметы по величине, сравнивать линии.	Индивидуальная - рассказывание о любимых литературных героях, их приключениях; рассматривание иллюстраций. <i>Работа в парах</i> – разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений Б.Заходера, Н. Носова, А. Линдгрен и др.). <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; название предметов и их классификация (слова-названия, которые отвечают на вопрос <i>кто?</i> - живые существа, на вопрос <i>что?</i> - неживые предметы)	Разыгрывание сценки общения героев сказок.	Стр.8-9 Стр. 8-9	
---	--	---	---------------------------	---	--	---	--	---	------------------------------------	--

					соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами. <u>Познавательные:</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные:</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные:</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные:</u> формировать умение объяснять свой выбор.					
4	Вн\м «Развитие речи». Помощники слова в общении. Сравни. Определи направление .	1	Изучение нового материала	Жест и его значение. Объяснение поговорки «У страха глаза велики». Когда уместно использовать жесты в речевом общении.	Познавательные : общеучебные - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной второстепенной информации; логические - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.	Уметь сравнивать предметы обводить по контуру штриховать, обводить линии по стрелке; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе. Учить обводить по контуру и штриховать	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов,	Разыгрывание сценок при помощи жестов.	Стр.14-15; Стр. 10-13	

					Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: систематизация знаний о форме предметов. Личностные: формирование интереса, желания писать красиво и правильно. Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. Коммуникативные: формировать умение объяснять свои действия.	фигуры.	движений, пластических образов. <i>Индивидуальная</i> - рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь», используя жест для обозначения величины предмета; рисование по произведению. <i>Групповая работа</i> - разыгрывание сценки «Как малыши показали охотнику страшного зверя», используя мимику, жесты и слова, описывающие состояние героев; разыгрывание коммуникативно-речевой ситуации «Внимание к собеседнику». <i>Работа в парах</i> - рассказывание по серии рисунков «Страшный зверь».			
--	--	--	--	--	--	----------------	---	--	--	--

5	Мы пришли в театр. Интонация Чей домик? Лото.	1	Изучение нового материала	Театр Интонация-ее значение. Маска - символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко</i> . Слова-антонимы	Познавательные : общеучебные -структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера Регулятивные : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные : уметь: участвовать в коллективном	Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме.	Фронтальная - ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами (без введения термина): <i>грустно — весело; добрый — злой; смеяться - плакать</i> . Индивидуальная/коллективная - рассказывание (обмен мнениями) о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает актерам передавать душевное состояние героев; как надо вести себя в театре). Работа в парах - подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устойчивых выражений: <i>слезы</i>	Разыгрывание сценок (подбор масок).	Стр. 16-17 Стр. 14-17
---	---	---	---------------------------	---	--	--	--	-------------------------------------	---------------------------------

					обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Познавательные</u>: систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u>: формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u>: освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u>: формировать умение объяснять свои действия.		<i>градом; надулся; сияет, как солнышко</i>			
6	Вн/м «Развитие речи». Общение без слов. Жесты и мимика. Длиннее, короче. Целое и часть.	1	Изучение нового материала	Жест и его значение. Многозначность слов: <i>жест, пятачок.</i> Фразеологизмы Значение фразеологических выражений <i>наострил уши, клюет носом, прячется в кусты.</i> Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно Использовать	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.	Знать понятие «бордин»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	Фронтальная - ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов <i>пятачок, жест</i>; создание выразительных пластических образов с помощью характерных	Составление загадок, не используя слов.	Стр. 18-19 Стр. 18-23	

				жесты в речевом общении?	Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: систематизация знаний о форме предметов. Личностные: формирование интереса, желания писать красиво и правильно. Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. Коммуникативные: формировать умение объяснять свой выбор.		движений, поз и жестов; называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов. <i>Индивидуальная - рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «В школе на уроке» и «Лесная школа».</i> <i>Показ загадки без использования слов</i>			
7	Как понять животных? Головоломка . Овал.	1	Изучение нового материала	Слова, обозначающие действия и состояние героев.	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное	Уметь обводить по контуру; штриховать; знать понятие	Фронтальная - ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости,	Составление рассказов по картинкам, придумывая слова	Стр. 20-23 Стр. 24-25	

				Когда уместно использовать жесты в речевом общении? <i>«Язык животных»</i> - что это такое? Значение движений гуся, тигра и ежа. Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец)	построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Познавательные:</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные:</u> формирование интереса, желания писать	«бордюр»	создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнением песни. «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности), по их описанию с помощью жестов, движений <i>Индивидуальная</i> рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по рисункам «Мальчик и собака», К.Ушинский «Еж и заяц» и др., по серии рисунков «Тигр и зайцы» (с предварительным анализом пластического	и движения.		
--	--	--	--	--	--	----------	---	-------------	--	--

					красиво и правильно. <u>Регулятивные:</u> освоение способов ориентировки в прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные:</u> формировать умение объяснять свои действия.		образа тигра, особенностей его поведения), «На уроке в Лесной школе». <i>Групповая работа:</i> разыгрывание сценки «В Лесной школе» по рисункам, придумав слова, и движения. <i>Работа в парах:</i> рассказывание по серии рисунков «Тигр и зайцы».			
8	Разговаривают ли предметы? Вн/м «Литературное слушание». К. Чуковский о «Мойдодыр» В квартире. Веселые превращения.	1	Овладение новыми знаниями	К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев	Познавательные: общеучебные - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи	Уметь обводить изображенные предметы; писать линии в рабочей строке; соблюдать правила письма.	<i>Фронтальная</i> - рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», их словесное описание (определение выражения лиц героев, интонационных особенностей речи, их значения), как средство достижения какой-либо цели; ответы на вопросы по содержанию произведения К. Чуковского «Мойдодыр», нахождение в тексте	Чтение произведения учителем К. Чуковского «Мойдодыр»	Стр. 24-25 Стр. 26-27	

				средство достижения какой-либо цели. Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов <i>как, словно</i>. Условный знак сравнения (рисунок)	рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в со-		сравнений (<i>«подушка, как лягушка»</i>; <i>«мыло кусало, как оса»</i>), образование простого сравнения при помощи слов <i>как, словно</i> на основе иллюстративного материала.. <i>Работа в парах</i> чтение (учителем или заранее подготовленными учащимися) строк, отрывков из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», акцентируя внимание на том, что слова Мойдодыра, обращённые к грязнуле и чистому мальчику, соотносятся с позой Мойдодыра, жестами, выражением «лица», интонацией, эмоциональной окраской голоса; решение коммуникативно-			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					ответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные:</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные:</u> формировать умение объяснять свой выбор.		речевой задачи: убедить слушателей, что мимика, интонация помогают передать характер героя; доказать, что слова Мойдодыра следует читать по-разному: громко, резко или спокойно, одобрительно. <i>Групповая работа</i> - разыгрывание в лицах содержания эпизодов из литературных произведений, сопровождая их необходимыми движениями и жестами, соответствующей мимикой			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

9	Слова и предметы Сравни дома. В магазине одежды.	1	Изучение нового материала	<i>Слово и предмет, слово и признак, слово и действие.</i> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения - общение с помощью предметов. С. Маршак.	Познавательные: общеучебные - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение	Уметь обводить по контуру; штриховать, классифицировать, выделять звуки. Самостоятельно придти к «открытиям» в области письменной речи: для	<i>Фронтальная</i> - рассматривание содержания иллюстраций к произведению Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», их словесное описание (мудрецы с мешками за спиной,		Стр. 26-27; Стр. 28-29	
---	--	---	---------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

				«Кошкин дом». Важное условие взаимопонимания - правильно соотносить слово-название и предмет	речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля; <i>логические</i> -установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё не известно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> : участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов.	передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и символы.	полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет», «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов). <i>Работа в парах</i> - чтение отрывков из сказки С. Маршака «Кошкин дом»; ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> — формулирование выводов : легче назвать предметы, чем носить; не все мысли можно выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить слово-название и предмет. <i>Индивидуальная</i> - выполнение логических упражнений:		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<u>Коммуникативные</u> формировать умениеобъяснять свой выбор. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план		соединить рисунки, обозначающие конкретные наименования, со словами обобщающего характера, данными в наглядно-образной форме.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

10	Рисунки и предметы в общении. В походе. На привале.	1	Изучение нового материала	Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки, опосредованность процесса общения. <i>Ориентир</i> (на примере сказочного персонажа Петрушки). Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	Познавательные: <i>общеучебные</i> —структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданийтворческого характера. Регулятивные: соотносить то, что ужеизвестно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа иливыполненного действия. Коммуникативные:<i>уметь:</i> слушатьи вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Уметь обводить элементы букв; штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, составлять рассказ; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма.	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Оформление вывески и витрины хозяйственного магазина (воспроизвести по памяти или придумать условные знаки (мотивированные для оформления).		Стр. 30-31	
----	--	---	---------------------------	---	---	--	--	--	------------	--

11	Условные знаки в городе. На коньках. Контурные и силуэты.	1	Изучение нового материала	«Путешествие по Цветочному городу» (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия.</i> Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе» <i>Коротышки.</i> Изобразительные условные знаки. Обобщающие названия групп предметов. . Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв; читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов.	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Оформление вывески и витрины хозяйственного магазина (воспроизвести по памяти или придумать условные знаки (мотивированные) для оформления). (<i>постановка учебной задачи/поиски открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция</i>)	Рисование знаковых символов в городе (ориентирование в незнакомом городе).	Стр. 28-29; Стр. 32-33	
----	--	---	---------------------------	---	--	--	--	--	----------------------------------	--

12	Знаки в лесу, в парке. На волнах. На лугу.	1	Изучение нового материала	Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или знаки-символы в охране природы, умение ориентироваться в природе и парке. Ориентир на примере сказочного героя Мальчика-с-пальчика. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	Познавательные: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников.	Придумывание знаков, составление рассказа о том, где и почему хотели их использовать. Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв; читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов.	Знаки в парке, в лесу (запрещающие)	Стр. 32-35; Стр. 34-37	
----	---	---	---------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---------------------------	--

13	Дорожные знаки. Под грибом.	1	Изучение нового материала	Рисунок - изображение предмета. Дорожные знаки - рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора? Письмо условными знаками и рисунками. Знак соединительным значением (<i>и</i>). Устойчивые выражения: <i>остаться с носом</i>.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение задачи творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i> участвовать в коллективном	Фронтальная - ответы на вопросы; рассмотрение дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение передаваемое грамотному пешеходу или водителю, например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт». Ответы на вопросы объяснение значения устойчивого выражения «<i>остаться с носом</i>». Индивидуальная - выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»). Коллективная - формулирование выводов: дорожные знаки	Практикум. Участие в сюжетно-ролевых играх, в которых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицейских и др. 1, Изображение своего маршрута от дома до школы, используя наглядные ориентиры. 2. Уметь обходить предметы; уметь ориентироваться в звуковой структуре слова	Индивидуальная (самостоятельная работа). «Машины на улицах города» определить, как машины движутся по дороге, принимая во внимание только условные знаки (крест - «скорая помощь»), цвет машины (пожарная машина красного цвета).	Стр.34-37; Стр. 38-39	
----	---------------------------------------	---	---------------------------	---	---	---	--	---	---	--

					обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u>: освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u>: формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u>: Осмысление элементов написания букв	являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; знаки - не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указывает на его значение Обменяйтесь мнениями.. <i>Работа в парах</i> - составление рассказа о Буратино, в котором изображены при помощи рисунков, обращая внимание на знаки: стрелки со значением направления движения вправо (к) встречные стрелки с соединительным значением (и) → ← решение проблемно-речевой ситуации: вы оказались в другой				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						стране, где люди говорят на русском языке, а вы не знаете иностранного. Как будете общаться? (Знакомство с инопланетянином роботом Робиком. индивидуальная - выполнение заданий: рассмотрит условные знаки планет и созвездий стрелками указать предполагаемый путь инопланетянина Робика; «Собери инопланетянина»; рисование и составление рассказа о нашей планете Земля по рисункам.				
14	Мир полон звуков. Мы – спортсмены.	1	Изучение нового материала	<i>Знак.</i> Кто создаст знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их	<i>Познавательные:</i> общеучебные структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы анализ значения звукоподражательных слов (<i>щебечет, кукует, каркает, стрекочет</i>); называние признаков в приближающей грозы, определе	Уметь делать простейший звуковой анализ; определять закономерность; Уметь обводить, штриховать; проводить параллельные	Разгадывание и составление кроссвордов.	Стр. 42-45; Стр. 40-41	

				знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение <i>слова звучат</i>? Анализ слов. Условный знак звука образ бусинки. Акрофонический принцип записи звуков с помощью картинок. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые выражения: <i>у него каша во рту</i>. Подготовка к усвоению звуко-буквенного письма.	информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение задачи творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: формирование интереса, желания писать	возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке. <i>Работа в парах</i> - озвучивание картинки (звуки погожего дня в лесу, стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зудение комара, фырканье ежа и др.); передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелест листьев); изображение звучащего мира вещей (бой часов, свисток полицейского, гудок автомобиля); придумывание сюжета на тему: «Звуки родной Земли». <i>Индивидуальная</i> - выполнение звукового анализа слов <i>жук, лист</i> (в	линии, ориентироваться на строке; делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					красиво и правильно. <i>Регулятивные:</i> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения объяснять свой выбор. <i>Познавательные:</i> Осмысление элементов написания букв.	качестве материализованных опоры предлагаются «бусинки» -звуки слова собираются «бусы для сороки»); выполнение упражнений в произнесении изолированных звуков на основе звукоподражания (звук звонка на квартирной двери «Дз-з-з...»); рассматривание рисунка «Приближение грозы», серии картинок «На даче»; озвучивание рисунка; анализ слов <i>ау, уа, ух, но, на</i>, выяснение лексического значения слов; произнесение стихов или скороговорок вслух с сомкнутыми губами, про себя,				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						удерживание нижней челюсти ладонью снизу. <i>Коллективная - в ы в о д ы</i> : мир полон различных звуков, все многообразие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помощью звуков нашей речи человеческий голос; звуки в словах связаны невидимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать				
15	Гласные и согласные звуки. Вн/м «Развитие речи». Рассказ «В гостях у бабушки». Домики трех поросят.	1	Изучение нового материала.	Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных	Познавательные: <i>общеучебные</i> - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение	<i>Работа в парах</i> - артикулирование звуков в слове <i>мама</i> ; составление рассказа «В гостях у бабушки». <i>Коллективная - р е ш е н и е</i> коммуникативно-речевой ситуации рассматривание рисунка, ответы на вопросы по содержанию,	Уметь раскрашивать, писать элементы печатных букв; выделять звуки в словах.	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Составление звуковых схем слов <i>бабушка, сын</i> (характеристика звуков в слове <i>сын</i> : [с] - согласный. так как прохождению воздуха мешают зубы и язык; [ы]	Стр. 46-49; Стр. 42-43	

				двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слов. Семья и ее родо-словная	логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение задачи творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: формирование интереса, желания писать красиво и правильно. Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.	составление рассказа, звуковой анализ слова <i>мама</i> (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова запись слова с помощью условных знаков-бусинок, чтение слова по схеме); в слове: 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются . Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свободно проходит через открытый рот. При произнесении других выходящему воздуху мешает какая-то преграда со стороны органов	гласный, так как произносится с голосом и воздухом при произнесении звука не встречается преграды; [н] - согласный, так как преграду образует язык, упирающийся в верхние зубы).		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

					<u>Коммуникативные:</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные:</u> Осмысление элементов написания букв	речи. Такие звуки называются согласными и обозначаются [—] . Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду. 2) Каждое слово что-то обозначает у слова, как и у жеста, есть значение. <i>Индивидуальная - выполнение упражнений в звуковом анализе звукоподражательных слолму, ква, кря\ заполнение звуковых схем в моделях слов маклук, жулк.</i> <i>Фронтальная — ответы на вопросы о семье, ее родословной (называние членов семьи, употребление слов со значением родства (дочь, сын)</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						кузен, бабушка, дедушка, тетя и д.)				
16	Твердые и мягкие согласные. В гостях у бабушки. Наличник и. Распиши посуду.	1	Изучение нового материала	Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кота». Образы Кота и Кота. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов	Познавательные: <i>общеучебные.</i> - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанности произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение задачи	Фронтальная - чтение сказки Б. Заходера «Кот и Кота» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов (<i>огромный - маленький; большущий, крупный. Гигантский; крохотный, маленький</i>); анализ слов с мягким согласным. <i>Работа в парах</i> - звуковой анализ слов <i>кот</i> и <i>кит</i> (выделение и артикуляция первых звуков в	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке. 2, Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме. Уметь раскрашивать и обводить предметы; ориентироваться звуковой структуре слова; уметь писать элементы печатных букв; классифицировать выделять звуки. Показать	Озвучивание слов по схемам Сравнение звуков.	Стр. 50 51; Стр. 44-47	

				творческого характера. Регулятивные: соотносить то что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли и в соответствии с задачами условиями коммуникации. Личностные: формирование интереса, желания писать красиво и правильно. Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. Познавательные: Осмысление элементов написания букв	словах <i>кит, кот</i> (звуки [к'], [к] похожи, но есть различия: [к] – твердый, [к'] – мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается [к]); выполнение упражнения в подборе слов к схемам: ○ ○ ○ ○ ○ ○ Индивидуальная-составление устных рассказов по иллюстрации к произведению Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про мохнатого Мишу - Короткий хвост» (обратить внимание на	необходимость звукобуквенного письма. Сформировать у учащихся представления о звуках речи. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных схем.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						звучание слова <i>зудит</i> : 3-3-3; соотнесение твёрдого звука [з] большим комаром а мягко [з']- с маленьким). <i>Фронтальная</i> — слушание сказок, рассматривание иллюстраций к ним Ш. Перро «Золушка»; братья Гримм «Семеро храбрецов», «Храбрый портняжка»; Г.-Х. Андерсен «Сви- нопас»; Дж. Родари «Почему? От- чего? Зачем?» (по выбору учителя)				
17	Звучание и значение слова. Мы – художники. Расшитые полотенца.	1	Изучение нового материала	Звуки музыки и звуки пашей речи. Звуковой анализ слов	Познавательные: общеучебные - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> - установление причинно- следственных связей, построение	Коллективная - выводы : звучание мелодии передаётся нотными значками, а звучание слов - условными значками в схемах изменение одного звука меняет смысл слова;	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. Отработка навыков	Озвучивание слов по схемам Сравнение звуков.	Стр. 52 53; Стр. 48-49	

				логической цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение задачи творческого характера. Регулятивные: соотносить то что уже известно и усвоено, и то что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные:</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.	анализ слов; ар-узы, дыни, тыквы, капуста; запись звуков в схемы, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова малина; сравнение звучания и значения слов малина и калина; отгадывание загадок по серии рисунков с изображением животных, заполнение схем слова е характеристикой каждого звука. <i>Индивидуальная –</i> выполнение логических упражнений на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. <i>Работа в парах –</i> определить, кто из зверей образовал пары: тигр – рак, волк — кот, лиса – сом.; кто из зверей не на месте.	каллиграфическое письмо.		
--	--	--	--	---	--	---------------------------------	--	--

					<u>Коммуникативные:</u> формировать умение объяснять свой выбор.					
18	Слова и слоги. Прогулка в парк.	1	Изучение нового материала.	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.	Познавательные: общеучебные - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу	<i>Работа в парах</i> - составление связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутеева «Мышонок и карандаш», читая подписи под рисунками («Договори слово за мышонка. Кто изображен на рисунке? Измени слово так, чтобы в нем остался один слог»). <i>Коллективная</i> – продолжение составления рассказа о Машеньке по схемам; произнесение слов по слогам Выводы: слово можно делить на части - слоги, в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков; участие в	Уметь обводить пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв; делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.	Подбор и рисование знаков на указателях.	Стр. 54 55; Стр.50	

					сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные</u> формирование желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные:</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> Систематизация знаний о звуках.	игре «Как Петрушка учился говорить» (произнесение слогов по слогам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая в схемах слоговую границу, чтение слов по схемам), и песенке - и г р е «Далеко-далеко на лугу пасутся ко...» (дополнение слогом ко- до слова, обозначение и чтение звуков и слогов на схемах слов); «Чудесные превращения слов» (изменить слово так, чтобы в нем вместо одного слога стало два, вместо двух - три) <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы				
19	Ударение в слове. Знаки в	1	Изучение нового материала	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко	Познавательные: общеучебные - структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы Произнесение слогов по слогам	Уметь обводить пунктирным линиям, раскрашивать;	Придумать и нарисовать свои знаки.	Стр. 56 57; Стр. 51	

	городе.			друг от друга. Условное обозначение слога (). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.	рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	гам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая схемах слоговую границу, чтение слов по схемам.	уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв; делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.			
--	---------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					<u>Личностные:</u> формирование желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные:</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные:</u> Систематизация знаний о звуках. Осмысление написания элементов букв. Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.					
20	Слово и предложение. Подбери пару. Сравни и подумай.	1	Изучение нового материала.	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.	<u>Личностные:</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные:</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные:</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные:</u> систематизация знаний о звуках речи.	Фронтальная – ответы на вопросы. Произнесение слогов по слогам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая схемах слоговую границу, чтение слов по схемам.	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать	Составление групп слов по общим признакам.	Стр. 58-59; Стр. 52-53	

							навыки каллиграфическо письма. Учить составлять рассказы.			
21	Вн/м «Лите ратурное слушание». Вспоминаем сказку. В спортивном зале.	1	Обобщение знаний.	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Русская народная сказка «Репка». Условное обозначение слога (). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.	<u>Личностные:</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные:</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные:</u> формировать умение объяснять свой выбор. <u>Познавательные:</u> систематизация знаний о звуках речи.	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы Произнесение слогов по слогам гам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая схемах слоговую границу, чтение слов по схемам.	Уметь обводить пунктирными линиями, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.	Составление групп слов по общим признакам. Правила поведения в спортивном зале.	Стр. 59 Стр. 56	
22	Сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» Письмо элементов в письмен	1	Закрепление изученного	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (). Грамматическая пропедевтика рода	<u>Регулятивные:</u> освоение способов соединения букв <u>Познавательные:</u> осмысление соответствия звука букве <u>Коммуникативные:</u> формирование умения объяснять свой выбор	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы Произнесение слогов по слогам гам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая схемах слоговую границу, чтение	Уметь обводить пунктирными линиями, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов.	Восстановление деформированного текста.	Стр. 60 61; Стр. 58	

	ных букв.			имени существительного.		слов по схемам.	писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы.			
23	Слово и предложение. Ремонтная мастерская.	1	Изучение нового материала.	Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь	Познавательные: общеучебные — структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> — установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельное решение задачи творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по	<i>Индивидуальная</i> — рассматривание иллюстраций; выполнение упражнения в определении мест ударения в слове (<i>туфля — туфли, туфелька</i>); игры: «Подбери обувь героям сказок» (соотнеси обуви сказочного героя, который носит данную обувь: лапти - Емеля, башмаки Буратино; уточни значение слов - названий обуви), «За праздничным столом» (рассказать об угощениях, которые были на	Уметь обводить пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв, делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма, писать письменные элементы строчных и заглавных букв.	Составление предложений по схемам по количеству слов)	Стр. 52-55; Стр. 59	

					точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках речи.	столе; составить схемы слов, разделить слова на слоги, поставить знаки ударения; разгадывание акрофонической схемы слова (торт). <u>Фронтальная</u> — ответы на вопросы, объяснение значений слов замки и замки, озвучивание схем слов, обращая внимание на особенности произнесения слогов (звуки в словах одинаковые, но в одном случае выделяется голосом слог зам-, в другом — -ки). <u>Коллективная</u> — выводы: слоги в словах произносятся неодинаково, с различной силой голоса, одни слоги — более громко и протяжно, другие — немного тише;			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						ударение ставится только над гласным звуком.				
24	Повторение – мать учения. Подумай и сравни. Проверь себя.	1	Обобщение полученных знаний.	<i>Предложение.</i> Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Слово и предложение. Признаки слова и предложения. <i>Речевой поток.</i> Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. <i>Речь.</i> Звучность, мелодичность, выразительность русской речи. Записываем слова и предложения. Речь	Познавательные: общеучебные — структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.	Фронтальная — участие в игре «Похож - не похож» (указать, называя предметы, их сходство и различие); сравнить слова <i>репа</i> и <i>репка</i> ; прочитать по слогам, определить ударный слог; рассматривание схем предложений <i>Посадил дед репку. Вот и вытащили репку</i> (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме, обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений <i>кораблик бежит; речь льется; слов много, а толку нет</i> ; чтение	Уметь обводить пунктирными линиями, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв. Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы письменных букв безотрывных линий.	Имя. Что оно означает? Работа над пословицами.	Стр. 62 63; Стр. 61-63	

					Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Познавательные: систематизация знаний о звуках. Личностные: формирование интереса, желания писать красиво и правильно. Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма	(заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного текста. Коллективная - в о д ы: предложение - связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, предложения, в свою очередь, тоже связываются, но смыслу друг с другом в речи; р а з м ы ш л е н и е о ценности слова, его звучании и значении, которое можно сравнить				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						с «чистым изумрудом». <i>Групповая работа</i> - рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации. <i>Индивидуальная</i> - рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пушкина. <i>Работа в парах</i> - составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя в определенном порядке, обозначение начала и конца предложения. <i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Букварный (основной) этап (59 ч)

25	Страна АБВГДе йка. Алфавит.	1	Изучение нового материала	Весёлое путешествие от «А» до «Я»	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические - основы смыслового чтения	<i>Фронтальная</i> — рассматривание книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени)	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по	Работа над буквами алфавита (название букв, обозначение звуков).	Стр. 64-67; Стр.3-5	
----	--------------------------------------	---	---------------------------------	---	---	---	---	---	----------------------------------	--

					художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают	по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы. <i>Групповая работа</i> - разыгрывание сценки «На приеме у Айболита». <i>Индивидуальная</i> — выполнение звукового анализа слова акула; подчеркивание буквы а в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании	следам анализа, писать письменные элементы письменных букв и безотрывны слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы х линий.			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					свою точку зрения и уважают мнение собеседника. <u>Регулятивные</u>: своеение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные</u>: осознание и оценивание алгоритма своих действий.	«речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного). <i>Коллективная - вывод: звук [а] -гласный, буква , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.</i>				
26	Звук [а]. Буква Аа. Вн/м «Литературное слушание». К. Чуковский «Айболит	1	Изучение новых знаний	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква Аа. Звуковая модель слова	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знания; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных	<i>Фронтальная — рассматривание книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков</i>	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв, развивать	Озвучивание сказки (по ролям)	Стр. 68; Стр. 6-7	

	».			связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника Регулятивные: освоение способов написания письменных	произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы. Групповая работа - разыгрывание сценки «На приеме у Айболита». Индивидуальная — выполнение звукового анализа слова акула; подчеркивание буквы а в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей	навыки каллиграфического письма; умение анализировать графическую форму буквы.			
--	----	--	--	--	--	---	--	--	--

					букв русского алфавита <i>Личностные:</i> осознание и оценивание алгоритма своих действий.	в сказке (выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного). Коллективная - вывод: звук [а] - гласный, буква, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.				
27	Звук [о]. Буква Оо.	1	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква Аа. Звуковая модель слова	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква Аа. Звуковая модель слова	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Индивидуальная — звуковой анализ слова нос с выделением звука [о] и характеристикой каждого звука в слове; выделение ударной гласной в словах нос. Барбос, заполнение схемы слова, чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук,	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменные, выделять точки ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки письменных	Составление предложений по схемам.	Стр. 69; Стр. 8-9 СД.	

					Коммуникативные: уметь; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника <u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план. <u>Коммуникативные:</u> умение объяснять.	называние слов, содержащих изучаемый звук; подчеркивание буквы <i>о</i> в тексте; составление устного рассказа про ос (где живут, чем питаются, чем полезны). <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского читающими учащимися; правильное произнесение звука; выполнение упражнения в отчетливом проговаривании слов. <i>Работа в парах</i> — чтение слов по схемам. <i>Групповая работа</i> - придумывание истории, в которой было бы предложение «О-о-о!»,	букв.			
--	--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--

						выражающее радость, удивление, испуг. <i>Коллективная</i> — вывод: звук [o] — гласный, буква <i>Oo</i> , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.				
28	Звук [y]. Буква Уу.	1	Освоение новых знаний	Гласный звук [y]. Большая\малая буквы У, у	Познавательные: общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знания; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на	<i>Фронтальная</i> — игра «Третий лишний»; выделение звука [y] (чтение текста читающими учащимися, изображение волка: «У-у-у»), характеристика звука [y]. <i>Работа в парах</i> - подчеркивание в тексте букв <i>а, о, у</i>, заполнение схем звукоподражательных слов. <i>Индивидуальная</i> - звуковой анализ слов с полной характеристикой	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме.	Составление слов по схемам (озвучивание)	Стр. 70-71; Стр. 10-11	

					позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить!» к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. <u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные:</u> умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные:</u> осмысление слов в письменном виде	звуков, подпись букв под схемами. <i>Коллективная</i> - вывод: звук [у]-гласный, буква Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.				
29	Звук [и]. Буква И и.	1	Освоение новых знаний	Звук [и]. Буква Ии. Звуковая модель слова. Многочисленность слова лук. К. Чуковский «Путаница»	Познавательные: общеучебные осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические - построение рассуждений в форме	Фронтальная — ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова — дом, утка, рак, круп, волк, мак. кукла, кот,	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять	Индивидуальная (самостоятельная работа). Работа с моделью слова игра, заполнение звуковой	Стр. 72; CD 12-13	

					связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. <u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные:</u> умение	учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами <i>о, а, у</i> обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова <i>лук</i>; звуковой анализ слова <i>игла</i>, выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах. <i>Индивидуальная</i> - обведение буквы и; чтение по акрофонической схеме предложение. У <i>Ивана лук</i>. Чтение текста <i>Коллективная</i> -	значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать, знать правила оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	схемы.		
--	--	--	--	--	---	---	--	--------	--	--

					объяснять свои действия (способ написания) <i>Познавательные:</i> усмысление слов в письменном виде	вывод: звук [и] гласный, буква <i>Ии</i> . обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. <i>Групповая работа:</i> рассказывание сказки про Ивана – царевича.				
30	Звук [ы]. Буква ы. Вн/м «Развитие речи». Узнай сказку по героям произведений.	1	Освоение новых знаний	Звук [ы]. Буква ы. Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница»	<i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний: логические основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне	<i>Групповая работа</i> - рассказывание сказки «Курочка Ряба». <i>Фронтальная работа</i> - ответы на вопросы; изменение слова <i>игла</i> так, чтобы оно обозначало несколько предметов; выделение звука [ы] в слове <i>иглы</i> ; сравнение звуков [и], [и]; изменение и произнесение слова <i>шар</i> , чтобы в нем появился звук [ы],	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать, знать правила оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Узнай сказку по героям произведений С. 73	Стр. 73; Стр. 14 CD	

					адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней. Регулятивные: освоение способов написания письменных букв русского алфавита. Личностные: осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром	чтение слов по схемам. <i>Работа в парах</i> - разыгрывание диалога между дедом и бабой; чтение учащимися, как плачет баба, предположение, как плачет дед. <i>Коллективная</i> вывод: звук [ы] — гласный, буква <i>ы</i>, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. <i>Индивидуальная</i> — чтение предложения из сказки К. Чуковского читающими учащимися; нечитающие учащиеся подчеркивают в тексте букву <i>ы</i>; заполнение схемы слова <i>иглы'</i>, выделение и обозначение «бусинкой»				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<u>Коммуникативные:</u> умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные:</u> осмысление слов в письменном виде	звуков, подписывание букв под схемой. Составление новых слов по схемам с изменением одной буквы. Чтение акрофоническим схемам предложений по сказке «Курочка Ряба».				
31	Звук [э]. Буква Ээ. Узелки на память.	1	Освоение новых знаний	Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова. «Узелка на память» Повторение пройденного материала	Познавательные: <i>овощеучебное</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i>	Индивидуальная звуковой анализ слова эхо; чтение слова эмупо схеме и с помощью ребуса; названия произведений по акрофонической записи. Фронтальная — участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный звук подхватит эхо в слове лук мак); обозначение звука буквой; ответы на вопросы;	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфическ	Индивидуальная (самостоятельная работа) найти третий лишний.	Стр. 74; Стр. 15-16 CD	

					понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. Регулятивные: освоение способов написания письменных букв русского алфавита. Личностные: осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром Коммуникативные: умение объяснять свои действия (способ написания) Познавательные: осмысление слов в письменном виде.	выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слого-звукового анализа слов: <i>мишка —мышка</i> (вопросы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово <i>мишка</i> так, чтобы первый звук был твердым); изменение и произнесение слова <i>мышка</i> так, чтобы в нем появился звук [и], слова <i>мыла</i> так, чтобы в нем появился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изученных букв, чтение слов; выполнение звукового анализа (учащиеся	ого письма.			
--	--	--	--	--	---	--	-------------	--	--	--

						поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой); вывод: в русском языке 6 гласных звуков; объяснение значения выражения «узелки на память»; чтение изученных букв, нахождение их в текстах повышенной сложности; отгадывание ребусов; составление устного рассказа по картинкам, предложения о любимом герое, запись его имени с помощью схемы; чтение имен героев, записанных акрофоническим способом. Коллективная - выводы: звук [:Э] - гласный, буква Ээ, обозна-				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						чающая гласный звук, тоже называется гласной: после твердых согласных пишется буква <i>ы</i> , после мягких - буква <i>и</i> ; чтение коротких стишков.				
32	Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.	1	Закрепление изученного	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные:</u> умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные:</u> осмысление слов в письменном виде	<i>Индивидуальная работа:</i> зрительно-слуховой диктант (пройденные буквы)	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	Нахождение изученных букв в произведениях.	Стр. 75; Стр. 17 тетрадь	
33	Пиши, да не спеши.	1	Обобщение изученного	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные:</u> умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные:</u> Осмысление слов в письменном виде	<i>Индивидуальная работа:</i> зрительно-слуховой диктант (пройденные буквы)	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова;	Разгадывание ребусов (с помощью схем)	Стр. 76-77; Стр. 19 Тетрадь	

							заполнять звуковые схемы; сравнивать			
34	Звуки [м], [м']. Буква м (строчная).	1	Освоение нового материала	Общее представление о согласных. Звуки [м],[м']. Буква Мм. Звуковая модель слова. Многозначное слово <i>молния</i> . Позиционный принцип чтения	Познавательные: общеучебные. - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирован не знания; <i>логические</i> -- основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в со-	<i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа чтения (называние звуков в слогах, протяжное произнесение слогов: <i>ма, мо, му, мы, ми</i>); объяснение значения слова <i>молния</i> ; выполнение упражнения в договаривании слога до целого слова; анализ звуков [м], [м'], звуковой анализ слова <i>мимоза</i> , деление на слоги; в составленном	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам.	Составление рассказа по картинке учебника.	Стр. 78; Стр. 20 CD	
35	Звуки [м], [м']. Вн/м «Развитие речи». Составление рассказа по картинке. Буква М (заглавная).	1	Освоение нового материала						Стр. 21 CD	

					трудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. <u>Личностные:</u> осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. <u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия. <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде.	рассказе назвать слова, которые начинаются с мягкого звука и с твердого звука. <i>Работа в парах</i> — участие в коммуникативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама с дочкой готовят завтрак и накрывают на стол». <i>Коллективная</i> - выводы: звуки [м], [м'] — согласные, буква Мм, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами а, о, у, ы, э читается твердо, а перед и - мягко. <i>Индивидуальная</i> - чтение слотов с буквой. составление рассказа,			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						озаглавление, чтение стиха.				
36	Звуки [с], [с'] . Буква с (строчная).	1	Освоение нового материала	Звуки [с], [с']. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чисто-говорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: <i>Мы сами с усами</i> .	Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной. форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают	<i>Индивидуальная</i> - составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически. <i>Коллективная</i> - вывод: звуки [с], [с'] - согласные, буква Сс, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; опробование приемов чтения слога: чтение по следам анализа (составил слово - прочитал его), чтение с опорой на артикуляцию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать соглас-	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам.	Составление рассказа освоей семье.	Стр. 79; Стр. 22	
37	Звуки [с], [с'] . Буква С (заглавная).	1	Освоение нового материала						Стр.23	

					свою точку зрения и уважают мнение собеседника. <u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия. <u>Познавательные</u> осмысление слов и предложений в письменном виде.	ный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а], произнеси слог сразу на одном выдохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед <i>и</i> произносятся мягко); чтение и разбор предложения: <i>Мы сами с усами.</i> выполнение дикционных упражнений (правильное и четкое произнесение звуков в чисто говорках: <i>У Сени и Сани в сетях сом с усами. Шла Саша по шоссе и сосала сушку</i>); выполнение упражнений в				
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

						слышании звуков [с], [с']; ело то-звуковой анализ слов <i>слон, лисичка, ослик, мишка</i>, выделение звука [с], обозначение его буквой; чтение слов: <i>Сима, мы, сам, сама, сами, мыс</i>; составление и чтение слогов с буквой <i>с</i> (<i>са - со — сэ — су - сы - си</i>)				
38	Звуки [н], [н']. Буква <i>н</i> (строчная).	1	Освоение нового материала	Звуки [н], [н']. Буква <i>Нн</i> . Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей.	Познавательные: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способрешения; адекватновоспринимать оценку учителя; оценивать	Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций; составление звуковых схем слов <i>ноты, нитки</i> (выделение звуков [н], [н'], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена	Уметь обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по	Составить вопросы к тексту «Мы сами»	Стр. 80; Стр. 24	Стр. 25
39	Звуки [н], [н']. Буква <i>Н</i> (заглавная)	1	Освоение нового материала							

					правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. Регулятивные: освоение способов написания письменных букв русского алфавита Личностные: осознание и оценивание алгоритма своего действия Познавательные: осмысление слов и предложений в письменном виде	каких, коротышек начинаются со звуков [н]-[н']? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н']?), в чтении слогов: <i>на, ни, ны;</i> выразительное чтение предложений и од рисунком; составление слов из рассыпанных букв: <i>Н-и-И-а;</i> чтение слов <i>Нина, Анна и др.. Коллективная</i> вывод: звуки [н], [н'] похожи по звучанию - оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху; но [н] - твердый звук, а [н'] - мягкий; в	схемам ; правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						сочетании с буквой и - читается мягко, а с буквами а, о, у, ы- твердо; затем посмотреть на гласную и согласную буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе на одном выдохе: только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова; у слов <i>девочка</i>: <i>Нина</i>, <i>Инна</i> - разное значение: словом <i>девочка</i> можно назвать всех девочек, что помогает различить девочек и мальчиков, а слово <i>Нина</i> принадлежит только одной девочке - это имя				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						собственное; изменение одной буквы или изменение порядка букв в слове меняет смысл, значение слова. <i>Коллективная</i> / <i>индивидуальна</i> <i>я</i> -чтение слов, чтение текста, загадки, составление рассказа «Мы сами».				
40	Звуки [л], [л'] . Буква л (строчная)	1	Освоение нового материала	П. Носов. «Незнайка на Луне». <i>Телескоп, линза.</i> <i>обсерватория.</i> Звуки [л], [л']. Буква <i>Лл</i> . Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение <i>сила мысли</i>	Познавательные: общеучебны <i>е</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний: <i>логические</i> — основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно- следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в	Фронтальная - рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажио Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решениеречевой задачи для Незнайки:	Писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфическ ого письма.	Чтение предложений к иллюстрации учебника (выборочное).	Стр. 81 Стр.26	
41	Звуки [л], [л'] . Буква Л (заглавна я	1	Освоение нового материала						Стр. 27	

				соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные:</u> осмысление слов в письменном виде <u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действий.	объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов <i>телескоп, линза, обсерватория</i>, устойчивого выражения <i>сила мысли</i>; выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: <i>ла - ло - лу</i>; чтение текста с буквой <i>Лл</i> обратная внимание на предложение с восклицательным знаком. <i>Индивидуальная</i> - звуковой анализ слов со звуками [л], [л'], обозначение этих звуков буквой <i>Лл</i> в словах: <i>Луна, лита</i>; выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						словами с ориентировкой на знак ударения				
42	Закрепление изученных букв.	1	Обобщение изученного	Буквы <i>М, С, Н, Л</i> Сложные слова с <i>само-</i> .	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Регулятивные: освоение способов написания письменных букв русского алфавита Личностные: осознание и оценивание алгоритма своего действия. Познавательные: осмысление слов и предложений в письменном виде	Фронтальная - рассматривание иллюстраций; выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова (<i>Ма ... , сан ... , мис ...</i>); чтение скороговорок . Индивидуальная — чтение текстов с изученными буквами	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради, , правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.		Стр. 83	
43	Звуки [т], [т'], [г'].	1	Освоение нового материала	Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт..</i> Многозначность слов <i>Тюбик,</i>	Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение	Фронтальная - выделение звуков [т], [т'] в словах	Уметь проводить звуковой анализ	Проводить звуковой анализ слов;	Стр. 84; Стр. 30	

44	Буква т (строчная). Звуки [т], [т']. Буква Т (заглавная)	1	Освоение нового материала	<i>труба</i> речевого высказывания в устной форме; структурирование знания; <i>логические</i> — основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможности различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. Регулятивные: освоение способов написания письменных	<i>Тюбик, Торопыжка,</i> сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой <i>Тт</i>; объяснение значения слов <i>Тюбик</i> (.малыш-коротыш) и <i>тюбик</i> (тюбик краски), <i>труба</i> (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов и слов с буквой <i>Тт</i> <i>Работа в паре</i> — составление и чтение слов. <i>Индивидуальная</i> — составление рассказа по картинке, чтение текста. <i>Коллективная</i> -	слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	писать буквы; уметь читать и записывать слова	Стр. 85; Стр. 31	
----	--	---	---------------------------	--	---	--	--	------------------	--

					букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия. <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде.	вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первым.				
45	Чтение и письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	Закрепление и обобщение знаний	Приемы чтения слов, предложений. Многозначность слова <i>нос</i>.	Познавательные: общеучебные овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на	Фронтальная: сравнение слов <i>сон - нос</i>. Индивидуальная - чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки. Коллективная - вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первым..	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Составление рассказа «Сон аиста»	Стр. 85; Стр. 31-33	

					позицию партнера в общении и взаимодействии; Познавательные: общеучебные - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 блок - Обучение грамоте (чтение)- 49ч										
№ ур ок а	Тема урока	Количе ство уроков	Тип урока	Основные виды учебной деятельности		Планируемые результаты	Возможные виды деятельности учащихся	Учебны е пособи я	Дата	
				Предметные УУД	Личностные Метапредметные (УУД)					
1.	Звуки [к],[к']. Буква Кк. Вн/м Развитие речи». Превраще ние слов.	1	Изучение нового материала	Звуки [к], [к¹]. Буква Кк. Звуковая модель слова. <i>Цирк, арена цирка, артист цирк , цирковой костюм клоуна</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохра нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями	<i>Фронтальная:</i> сравнение словсон - нос. <i>Индивидуальная</i> - чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки. <i>Коллективная</i> - вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.	Стр. 86- 88		

					се реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	с первым..			
2	Приемы чтения слов. Вн/м «Литературное чтение». Е. Карганова «На арене фокус-покус»	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Цирк. Дрессура. Дрессировщик. Приемы чтения слов	Познавательные : общеучебные овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	Фронтальная : сравнение слов сон - нос. Индивидуальная - чтение текста «Толик и кот», придумывание вариантов окончания сказки. Коллективная - вывод: читая первый слог,	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.	Стр. 89-91	

					структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные	нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первым..			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.				
3	Звуки [р]. [р']. Буква <i>Рр</i> . Вн/м «Развитие речи». Составление рассказа по опорным словам.	1	Первичное предъявление новых знаний	Звуки [р], [р'] Буква <i>Рр</i> . Звуковая модель слова., <i>турист</i> .	Познавательные: общеучебные - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> . — основы смыслового понимания художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.	рассматривание рисунка; объяснение значений слов <i>турист, туристы</i> ; звуковой анализ турист, рак (выделение звуков [р], [р'], сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить предметы содержимого рюкзака, в названиях которых есть звуки [р], [р']); чтение слов: <i>нора-норка</i> ,	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение слогов и слов в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению	Стр. 92	

					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают	<i>смотри-смотрит,</i> чтение текста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там ...» закончить с помощью заданного рисунка). <i>Работа в парах:</i> составить рассказ со словами данными внизу страницы.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					свою точку зрения и уважают мнение собеседника.				
4	Звуки [в], [в']. Буква Вв. Вн/м «Литературное чтение». А. Барто «Мы с Тамарой».	1	Освоение новых знаний	Звуки [в], [в']. Буква Вв. Звуковая модель слова <i>вилка, ворона</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> — овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учиться правило в планировании и контроле способа	<i>Фронтальная</i> — рассматривание рисунков, буквы <i>Вв</i>; слого-звуковой анализ слов <i>ворона, вилка</i> (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова <i>вилка</i>; чтение слов: <i>вор-ворона, Вика-вилка</i> (обратить внимание на орфоэпическое произнесение слова: пишется «ворона», читается [варона]); ответы на вопросы по тексту.. <i>Индивидуальная</i>: чтение текста «Ворона».	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают загадку.	Стр. 93	

					решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.				
5	Повторение изученного. Вн/м «Развитие речи». Озаглавливание текста.	1	Закрепление изученного	Звуки [в], [в'] и [р], [р'] Буквы <i>Вв, Рр</i>. Звуковая модель слова. Партитура чтения	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное	<i>Фронтальная</i> - выполнение слоگو-звукового анализа слов (назвать слова со звуками [в], [в*] в начале и середине слова); составление звуковой схемы	буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают текст.	Стр. 90-91	

					построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность	слов <i>Рома, вилка</i>; участие в игре-соревновании «Кто больше?»; чтение текста «Ворона» с предварительной разработкой партитуры чтения: постановка ударения и лиги в словах; быстрое чтение коротких слов. <i>Работа в парах</i> - разыгрывание диалога по тексту «Ворона»; выполнение дикционных упражнений (прочитать медленно, целыми словами, в темпе устной речи, скороговоркой).			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					задач; строить монологическое высказывание. Личностные : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
6	Звуки [п], [п']. Буква Пп	1	Первичное предъявление новых знаний	Звуки [п], [п']. Буква <i>Пи</i> . Звуковая модель слова. Слова-омонимы (<i>пила, лук</i>). <i>Парник</i>	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов;	буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают тексты.	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.	Стр.94-95	

					построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
7	Звуки [г], [г']. Буква Гг. Сравнение звуков [г], [к]. Вн/м «Литературное чтение». А. Барто «Игра в слова»	1	Овладение новыми знаниями	Звуки [г], [г']. Буква Гг. Звуковая модель слова. Правила чтения. Словаа -антонимы. <i>Гигант, гигантский</i> Звуки [г], [к]. Звуки, парныепо звонкости - глухости. <i>Роса умыла траву.</i> Распевки. Рифмовки.	Познавательные: о <i>бщеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохра-	<i>Индивидуальная</i> - выполнение звуковой схемы слов <i>грибы, гири</i> , подписание знакомых букв под схемами слов. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; ознакомление с буквой Гг; чтение слогов в буквенных карточках, текста «Гигант!» с озвучиванием акрофонической схемы слова <i>домик</i> ; объяснение значений слов <i>гигант, гигантский</i> ; участие в игре	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр.96-97	

					нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	«Я начну, а ты продолжишь» (подбор слов, противоположных по смыслу). <i>Коллективная –</i> выводы : звуки [г], [г'] похожи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но [г] — твердый звук, а [г'] — мягкий. <i>Фронтальная -</i> чтение рассказа «Артисты», текста «Па лугу», запи- санного с помощью букв и пиктограмм, текста повышенной сложности			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

						«Незванная гостья», слов в столбиках; произнесение звуков [г], [к]; выполнение логических упражнений на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения выражения «<i>роса умыла</i>»; хоровое чтение распевок с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание загадки. <i>Коллективная</i> — в ы в о д ы : органы речи работают одинаково: язык образует преграду выдыхаемому воздуху, но звук[г] произносится громко, с		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					голосом, а [к] - тихо, без голоса; звуки [г], [г'], которые произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки [к], [к*], которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими. <i>Индивидуальная</i> выполнение звукового анализа с выделением звуков [г], [к]; запись слов на доске с помощью учителя: <i>цветы, трава, солнце, пела</i>; придумывание рифмовок; изображение модели слова лист		
--	--	--	--	--	--	--	--

8	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Вн/м «Развитие речи». В магазине .	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Зоомагазин. Буквы Р, П, Г, К	Познавательные: <i>Фронтальной</i> -- <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи	<i>Фронтальной</i> -- объяснение значения слова, <i>зоомагазин</i> ; чтение слов, текста «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение, классификацию ; разучивание скороговорок. <i>Индивидуальная</i> — рисование витрины магазина с помощью символических изображений. <i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций,	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр.98-99	
---	---	---	--	---------------------------------	--	--	---	-----------	--

					простых суждений; установление причинно- следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативн ые: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение	ответы на вопросы.			
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

					и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
9	Буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласных. Вн/м «Литературное слушание.». М. Зощенко «Ёлка»	1	Изучение нового материала	Звуки [й'э]. Буква <i>Ее</i> . <i>Лапы, лапки</i> . Омонимичные формы.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читатель-ской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых	Фронтальная: выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скорого-ворок; отгадывание загадки; чтение слов с буквой <i>е</i> , текстов «Каникулы», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве <i>е</i> другую букву или слог, чтобы получилось слово: ... <i>ли</i> ,	алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают тексты.	Стр. 102	

					суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают	<i>...м, красивы...);</i> разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов <i>лапы, лапки;</i> выполнение упражнения в правильном использовании слов. <i>Индивидуальная</i> — «печатание» и чтение слова <i>ель</i> (обратить внимание на слитное прочтение звуков [й'э]). <i>Коллективная</i> - в ы в о д : буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'э]. Звук [й'] -			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					свою точку зрения и уважают мнение собеседника	согласный, звонкий, а звук [э] - гласный.			
10	Буква Её в начале слова и после гласных.	1	Изучение нового материала	Звуки [й'о]. Буква Её. <i>Ежик, ёршик.</i> Многозначность слова <i>ерш</i> .11	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читатель-ской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> . - основы смысл оного чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные:	<i>Фронтальная</i> - выполнение логических упражнений на соотношение целого и части; составление предложений со словами <i>её, его, моё, твоё</i> , объяснение значений слов <i>ёжик, ёршик</i> , чтение текста «Спор у елки». <i>Коллективная</i> - вывод: буква Её в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'о]. Звук [й'] - согласный, звонкий, а звук [о] - гласный; буквы е и ё похожи, только у буквы ё сверху есть две точки;	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр.10 3-104	

					принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	буква ё всегдаударная			
--	--	--	--	--	---	----------------------------------	--	--	--

11	Буква «е» после со- гласных. Звук [э].	1	Закреплени е знаний	Звук [э]. Буква <i>Ее</i> после согласных Омонимичные формы: село, <i>село..</i> Родственные слова: <i>мел, мелет,</i> <i>мельница..</i> Прошлое русского народа: какжили русскиекрестьяне, чемзанимались лю- ли. <i>природой, село, будет</i> <i>сыну рубашка и</i> <i>кашка.</i> Слова, близкие по значению.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение тех-никой чтения, приемами пониманияпрочи- танного; осознанное и произвольноепостро е-ние речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений;установле ние причинно- следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с	<i>Индивидуальная</i> запись слова <i>мел</i> из букв разрезной азбуки. <i>Коллективная</i> - вы в о д ы : буква <i>ё</i> после согласной в слове обозначаетзвук [o], а пишется <i>ё</i> \ согласная перед буквой <i>ё</i> читается мягко. <i>Фронтальная</i> — слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам, ответы на вопросы.отгадыв ание загадки; чтение слогов и слов с буквой <i>е</i> после согласной: <i>ме, не, се, бе, де;</i> <i>мел, пел, сел,</i> <i>белка; чтение</i> <i>текстов</i> <i>«Село»,</i>	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку. Составляют и сравнивают предложения.	Стр. 104- 105	
----	---	---	------------------------	--	---	--	--	---------------------	--

					поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Ком м у н и к а т и в н ы е : уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	объяснение значения омонимичных форм: село, село, устойчивых выражений молоть языком. жить и согласии с природой, будетсыну рубашка и кашка, слова село; рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по значению к слову село.			
12	Буква «ё» после согласных. Звук [о].	1	Закрепление знаний	Звук [о]. Буква Её после согласных. <i>Плёт, мелет языком, жить в согласии с природой, село,</i>	Познавательные: общеучебные - формирование необходимого уровня	Индивидуальная - выполнение звукового анализа слов	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели.	Стр. 106-107	

	Вн/м «Развитие речи». Сравни слова.			<i>будет</i> <i>сыну рубашка и кашка.</i> Слова, близкие по значению.	читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> - основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в	<i>мел, мёл.</i> <i>Коллективная</i> — вывод: буква <i>е</i> после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется <i>е</i>; согласная перед буквой <i>е</i> читается мягко.	Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку. Составляют и сравнивают предложения		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Ком м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
13	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г,	1	Обобщение полученных знаний	Буквы Р, В, П, Г, Е, Ё. Позиционное чтение слов и слогов. <i>Рыба клевала.</i> Родственные слова: <i>плот, плотник</i>	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой	<i>Фронтальная</i> ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают скороговорки.	Стр.108=109	

	Е,Ё.Вн/м «Развитие речи». Игра «Договор и словечко» .				чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> — основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной	занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогови слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения <i>рыба клевала, слов плот, плотва..</i> <i>Работа в парах</i> — отгадывание и загадывание загадок			
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

					оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
14	Звуки [б], [б']. Буква Б б. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. Вн/м «Литературное слушание». А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	1	Введение новых знаний	Звуки [б], [б']. Буква Бб. Звуковая модель Слова. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. <i>Барабан, барабанил, барабанные, барабанищик</i>	Познавательные: о <i>бщеучебные - формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические основы смыслового чтения художественных текстов.</i> Регулятивные: принимать и сохра-	<i>Фронтальная - чтение слогов с бу-квойб: бо — бу-бе, бе — бё-би ...;</i> текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнения в звуковом анализе слов; слушание сказки А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» (чтение учителем) <i>Индивидуальная - работа с моделью слова билет</i>	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в Анепе. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр. 4-5 (II часть)	

					нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;	(анализ звукового состава слова, его запись буквами). <i>Работа в парах</i> — разыгрывание диалога. <i>Коллективная</i> - в ы вод ы: звуки [б], [б'] согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос', звуки [б], [б'] обозначаются буквой Бб — согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы. <i>Фронтальная</i> — чтение			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	слов в столбцах; наблюдение за согласными на конце слова; объяснение значений слов <i>барабан, барабанил, барабанные, барабанищик</i>; слушание сказки «Баран и барабан» Чтение скороговороки			
15	Звуки [з], [з']. Буква Зз. Парные	1	Изучение нового материала	Звуки [з], [з']. Буква Зз. Звуковая схема Слова. Парные звуки	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на	Фронтальная участие в играх «Осторожно! Не ошибись!»,	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.	Стр. 6-9	

	звук [з] и [с], [з'] и [с']			по звонкости- глухости [з] и [с], [з'] и [с']. <i>Зуб - суп, коза - коса.</i> Согласная на конце слова	вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> - совершенствование мыслительных операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию. Личностные:	«Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием огласной на конце слов: <i>глаз</i> — <i>глаза - глазок</i> (обратить внимание, что во всех словах значение слова <i>глаз</i> сохраняется). <i>Индивидуальная</i> — чтение слов в столбцах различным тембром (громко, тихо): <i>зуб — суп, коза — коса.</i> выводы: буквы <i>з</i> и <i>с</i> обозначают парные звуки по звонкости- глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие — без		
--	-----------------------------------	--	--	---	--	---	--	--

					высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	голоса, тихо. <i>Фронтальная</i> — ответы па вопросы; объяснение значения слов <i>ребус, загадка, скороговорка.</i>			
16	Закрепление изученных букв Зз, Бб	1	Закрепление изученного	<i>Ребус, загадка, скороговорка.</i> Буквы З, Б	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол-	<i>Коллективная</i> - выводы: буквы з и с обозначают парные звуки по звонкости-глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие — без голоса, тихо. <i>Фронтальная</i> — ответы па вопросы; объяснение значения слов <i>ребус, загадка, скороговорка.</i> <i>Работа в паре</i> - чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами З, .Б	буквы в алфавите, работа с одной двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Соотносят с модель со словами-названиями предметов.	Стр. 10-11	

					нения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i> : учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.				
17	Звуки [д], [д']. Буква Дд.	1	Овладение новыми знаниями	Звуки [д]-[т], [д']-[т'] - парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости.	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности;	<i>Работа в паре</i> - чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками. <i>Фронтальная</i> — чтение слогов по слоговой таблице: <i>да - ду - ды, ди - де - дё</i> ; слов	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Работа со скороговорками	Стр. 12	

					овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	с буквой <i>Дд</i>, текста «Дубок». <i>Индивидуальная</i> - запись заголовка текста; заполнение звуковой схемы слова <i>дубок</i>. <i>Коллективная</i> - выводы: звуки [д], [д'] согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы - [д], ударяет помягче - [д']; звуки [д], [д'] обозначаются согласной буквой <i>Дд</i>.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

18	Сравнение звуков [д]-[т], [д']-[т']	1	Овладение новыми знаниями	Буква <i>д</i> в конце слова. Звуки [д], [д']. Буква <i>Дд</i> . Звуковая схема слова	Познавательные : <i>общеучебные</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> : учитывать разные мнения и стремиться к коор-	<i>Индивидуальная</i> — составление слов, их запись; составление предложений по рисунку. <i>Фронтальная</i> — наблюдение за буквой <i>д</i> на конце слова: <i>сад</i> — <i>сады</i> . <i>Коллективная</i> - выводы: в конце слова <i>сад</i> слышим [т], а пишем <i>д</i> , потому что в слове <i>сады</i> четко слышится [д]; чтобы правильно написать согласную на конце слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный. <i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций к тексту; ответы на вопросы	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Работа со скороговорками	Стр. 13	
----	-------------------------------------	---	---------------------------	---	--	--	--	---------	--

					динации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.				
19	Звук [ж], буква Жж. Вн/м «Развитие речи». Сказка «Жук и Жаба».	1	Овладение новыми знаниями	Звук [ж], буква Жж. Слово как название предмета, действия, признака. Жанр лите-ратурного произведения. Жанровое свое-образие художественного произведения. Слог жи. Многозначность слов: <i>сережки, золотой</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> —	<i>Групповая работа</i> — заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке. <i>Фронтальная</i> — выделение звука [ж] из слова <i>жук</i>; выполнение упражнений в правильном произнесении звука [ж]; чтение текстов «Кто где	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме	Стр. 14-19	

					совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку	живет?»; « Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста.. <i>Коллективная</i> - выводы: звук [ж] звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог <i>пси</i> пишется с буквой <i>и</i>. <i>Работа а парам</i> - составление про-должения			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					зрения и уважают мнение собеседника	истории, как помирились жук и жаба.			
20	Упражнение в чтении. Мои первые книжки. Вн/м «Развитие речи». Загадки слов.	1	Закрепление изученного	Позиционное чтение. <i>Детские игры, спортивные игры. Многозначность слов шашка</i>	Познавательные: о <i>бщеучебные. -</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	<i>Работа в паре - решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины). Индивидуальная - составление устного рассказа о любимых играх. Коллективная — составление рассказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа.</i>	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.		

					планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная - чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения);</i> <i>ответы на вопросы; выяснение значения выражений детские игры, спортивные игры, слова шашки</i>			
21	«Узелки на память». Буквы Зз, Бб, Дд, Жж	1	Обобщение знаний	Буквы З, Б, Д, Ж. Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только	Познавательные: о	Фронтальная — выполнение упражнений на классификацию изученных букв,	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву,	Стр. 20-23	

				твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей <i>Снегурочка, Золушка. Дюймовочка</i>	произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимой уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной	на сокращение (<i>Д-два, двор, дрова, дверка, дровосек; З — за, зуб, зонт; С — сон, снег, снега, сугроб, сугробы; З — зал, звал, звали, узнали</i>); чтение сказки «Снегурочка» («по цепочке»); раскрытие мотивированности имен сказочных героинь (<i>Снегурочка, Золушка, Дюймовочка</i>), их значения. <i>Индивидуальная</i> — чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов)	работают с наборным полотном. Работают в группе. Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью.		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i> : форму- лировать собственное мнение а позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
22	Буква Яя	1	Изучение нового и первично е закрепле ние знаний	Буква Яя. Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного	Познавательные: <i>о</i> <i>бщеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания про- читанного. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое	<i>Фронтальная</i> — рассматривание содержания иллюстраций к произведению В. Сутеева «Яблоко»; чтение текста по произведению В. Сутеева «Яблоко» с творческим рас- сказыванием по содержанию иллюстраций; ответы на вопросы; озна- комление с буквой Яя; разгадывание кроссвордов;	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр. 24-26	

					действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммунікативны е: <i>уметь</i>: форму- лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	чтение слов, сло- гов: <i>на — ня, са - ся, ра -ря.</i> <i>Индивидуальная</i> - составление слов <i>яблоко, яблоки, яблоня</i> из разрезной азбуки. <i>Коллективная</i> — выводы: буква <i>я</i> — показа гель мягкости предшест- вующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук [а]; после мягкого согласного в слогах [н'а]. [л'а] пишется буква .я.			
23	Буква я после согласных.	1	Изучение нового материала	Буква я после согласных	Познавательные:о <i>бщеучебные</i>- формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в	<i>Фронтальная</i> - <i>выполнение упражнений в чтении слогов: са — ся. да - дя, слов: мал -мял, вал - вял; ответы на вопросы;</i>	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью.	Стр. 27-29	

					устной форме; формирование необходимого уровня читательской, компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания про- читанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ- ление причинно- следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол- нения действия на уровне адекватной ретроспективной	<i>выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуации определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: Добро помни, а зло забывай. Жизнь дана на добрые дела. Работа в паре - составление рассказа про двух сестер. Фронтальная — слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам о дружбе (по выбору учителя) Фронтальная - чтение текстов «Игра в слова», «Звезды на земле и на небе»; объяснение значений слов язык, звезда, земля,</i>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i> : коорди- ниро-вать действия но выполнению зада- ния; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>фразеологизмов:</i> <i>язык до Киева</i> <i>доведеет, он язык</i> <i>проглотил;</i> <i>рассматривание</i> <i>иллюстраций,</i> <i>демонстрирующ</i> <i>их</i> <i>многозначность</i> <i>слова язык;</i> <i>ответы на</i> <i>вопросы</i>			
24	Звуки [х], [х']. Буква Хх.	1	Овладение новыми знаниями	Звуки [х], [х']. Буква Хх	П о з н а в а т е л ь н ы е: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов па вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимую уровня читательской компе- тентности; овладение техникой чтения, прие-мами понимания про- читанного; <i>логические</i> —	<i>Фронтальная</i> выделение звуков [х], [х'] в словах: <i>хохочут,</i> <i>хихикают;</i> ознакомление с буквой Хх; чтение слогов: <i>хи</i> - <i>ха</i> - <i>хо</i> , текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно». <i>Рабо</i> <i>та в паре</i> — чтение слов:	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений.	Стр. 30-31	

					совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : уметь: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные :	<i>горох, ворох...</i>			
--	--	--	--	--	---	------------------------	--	--	--

					высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
25	Знакомство с буквой Ъ	1	Овладение новыми знаниями	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласного при помощи Ъ	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохра-	Фронтальная – ознакомление с буквой Ъ; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе, участие в играх «Кто быстрее придумает слово?» (подобрать слова с Ъ, обратить внимание на значение слов <i>букварь, словарь</i>), «Реши «арифметическую» задачу (прибавить и отнять в слове Ъ); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество Ъ);	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку.	Стр. 32-33	

					нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	ответы на вопросы. <i>Коллективная</i> — выводы: буква ь не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; на письме мягкость согласного обозначается ь.			
26	Звук [й']. Буква Й й	1	Изучение нового и первичное закрепление знаний	Звук [й']. Буква Йй. Звуковая модель слова.	<i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня	<i>Фронтальная</i> - участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова <i>лейка</i>; ознакомление с буквой Йй; чтение слов:	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку.	Стр. 34-35	

					читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя;	<i>твои — твой, свои — свой, руки мои — руки мой</i> (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значения слова <i>кран</i>; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы.. <i>Коллективная</i> -выводы: звук [й'] - согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рет- роспективной оценки. Коммуникативн ые: <i>уметь</i> : форму- лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальна</i> я чтение учащимися текстов. <i>Фронтальная</i> - слушание, рассмат- ривание иллюстраций к стихотво- рениям; ответы на вопросы			
27	Чтение текстов с изучены- ми буквами.	1	Закреплени е изученного	Работа над пословицей, текстами. Чтение плавное слоговое и целыми словами.	Познавательные: <i>о</i> <i>бщеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой	<i>Фронтальная</i> : чт ение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> : отгадывание загадок, чтение. <i>Коллективная</i> : работа с кроссвордами.	Составляют модель предложения. Ищут в тексте вопросительные предложения, подписи к рисункам. Отгадывают загадку.	Стр. 36-37	

					чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
28	Буква Ю ю.	1	Изучение нового материала	Звук [й' у] в начале слова. Буква Юю. <i>Юна, юркая,, юннат, юрта, юнга.</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное	<i>Фронтальная</i> - чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», словос буквой <i>т</i>;	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные	Стр. 38-41	

					построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	выполнение упражнения в чтении целыми словами, объяснение значений слов юла, юркая,, юннат, юрта, юнга; ознакомление с буквой Юю. <i>Индивидуальная</i> - составление слова-отгадки юла из букв разрезной азбуки; выделение звука [й' у] в начале слова юла. <i>Коллективная</i> - выводы: буква ю в начале слова обозначает звуки [й'у]: [й'] - согласный, звонкий; [у] - гласный; буква Юю – гласная <i>Фронтальная</i> — чтение слогов с бу-	окончания предложений		
--	--	--	--	--	--	---	-----------------------	--	--

						квами: <i>а-я, э-е, о-е, ы-и</i> ; составление и чтение слогов: <i>на — ня, мэ -ме, ро — ре, ды — ди</i> ; чтение стихотворения «Хрюша любит букву ю...». <i>Коллективная</i> - выводы: слоги <i>ня, ме, рё</i> начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные <i>е, я, ё, и</i> ; буква <i>ю</i> тоже указывает на мягкость согласной.			
29	Буква ю после согласных. Вн/м «Литературное чтение». Выбери песенку.	1	Изучение нового и первичное закрепление знаний..	Буква ю после Согласных. Узелки на память, песенки, поговорки, игры, загадки	Познавательные: <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.	<i>Фронтальная</i> — чтение слогов с бу-квами: <i>а-я, э-е, о-е, ы-и</i> ; составление и чтение слогов: <i>на — ня, мэ -ме, ро — ре, ды — ди</i> ; чтение стихотворения	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку	Стр.	

					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	«Хрюша любит букву ю...». <i>Коллективная</i> - выводы: слоги <i>ня, ме, рё</i> начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные <i>е, я, ё, и</i>; буква <i>ю</i> тоже указывает на мягкость согласной Стр. 42-47			
30	Звук [ш]. Буква <i>Ш ш</i>. Вн/м «Литературное чтение» Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	Овладение новыми знаниями	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов	буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. Работа над скороговоркой.	Стр. 48-49	

					формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
31	Звук[ч]. Буква Чч	1	Овладение новыми знаниями	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, предложений, текстов; выполнение	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по	Стр. 50-51	

					произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	звукового анализа слов.	содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	---	--	--

32	Звук [щ]. Буква Щщ. Вн/м «Развитие речи». Хлебные растения.	1	Овладение новыми знаниями	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол- нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i> : форму- лировать собственное мнение	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне.	Стр. 52-53	
----	--	---	---------------------------------	--	---	---	---	---------------	--

					и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
33	Чтение текстов с изученым и буквами.	1	Закреплени е изученного	Чтение плавное слоговое и целыми словами. Значение слова хлеб.	Познавательные: <i>о</i> <i>бщеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания про- читанного. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол-	<i>Фронтальная:</i> чт ение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> : отгадывание загадок, чтение. <i>Коллективная:</i> р абота: название хлебных растений	Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»).	Стр. 54-55	

					нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
34	Звук [ц], Буква Цц,	1	Овладение новыми знаниями	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. Значение слова <i>энциклопедия</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.	<i>Индивидуальная</i> — чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов, <i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах	Стр. 56	

					Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
35	Звуки [ф], [ф]. БукваФф.	1	Овладение новыми знаниями	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. Название птиц..	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	<i>Индивидуальная</i> — чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов, <i>Фронтальная</i> - слушание, рассмат-	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов.	Стр. 57	

					формирование необходимого уровня чита- тельской компетентности; овладение тех- никой чтения. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол- нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативны е: <i>уметь</i>: форму- лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	ривание иллюстраций; ответы на вопросы			
36	Парные согласные звуки	1	Первично е предъявл	Звуки [в]-[ф], [в]-[ф'] - парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование	<i>Индивидуальная</i> - чтение слов, загадок, текстов.	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют	Стр. 58-59	

	[в],[ф] и [в],[ф]. Вн/м «Литературное чтение». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»		ение новых знаний и овладение новыми умениями	плавное слоговое и целыми словами.	ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.	<i>Фронтальная</i> — наблюдение за буквами в начале слова – <i>Коллективная</i> – выводы: если в начале слова буква <i>в</i> - <i>звонкое произношение, если ф</i>- <i>глухое</i>. <i>Фронтальная</i> - слушание, рассматривание иллюстраций к тексту; ответы на вопросы	изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах.		
--	---	--	--	---	--	---	--	--	--

					Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
37	Разделительный ь. Вн/м «Литературное чтение». Что за птицы на странице?	1	Овладение новыми знаниями	Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова <i>перья</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол-	<i>Фронтальная</i> — участие в игре «Кто внимательный?» ; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ь (выделение слов, похожих друг на друга: <i>Коля ~ колья, семья – семья, полет - польет;</i> сравнение слов); выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных ; объяснение значений слова <i>перья.</i> <i>Коллективная</i> - выводы: слова <i>Коля — колья,</i>	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов.	Стр. 60-61	

					нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	солю - солью различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный ь - показатель мягкости согласной — стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от согласной. <i>Индивидуальная</i> - составление предложений по рисунку			
38	Разделительный ь. Вн/м «Развитие речи». Сочини сказку.	1	Закрепление изученного	Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. <i>Объегорил</i>	Познавательные: общеучебные — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; логические	Фронтальная - разгадывание ребуса (должно получиться слово <i>сьем</i>); сравнение звучания слов: <i>сел</i> — <i>сьел</i>, сопоставительное чтение слов с ь и без него: <i>семь</i> —	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах	Стр. 62-63	

					совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и	<i>сьем, обед - объем);</i> наблюдение над значением приставок в однокоренных словах: <i>въезд, отъезд, подъезд;</i> рассматривание рисунка с изображением поезда и шлагбаума; составление устного рассказа «Кто капусту съел?»; объяснение значения слова <i>объегорил.</i> <i>Коллективная -</i> выводы: раздельный ъ — показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной, отделяет согласную от гласной; приставки в			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					уважают мнение собеседника	однокоренных словах указывают на различные направления движения			
39	Узелки на память.	1	Закрепление знаний	Чтение плавное слоговое и целыми словами.	Познавательные: <i>общеучебные</i> — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол-	<i>Фронтальная:</i> чтение текстов, стихов, ответы на вопросы. <i>Индивидуальная:</i> : чтение, отгадывание загадок, ребусов. <i>Коллективная:</i> работа: объяснение непонятных слов, чтение ребусов, акрофонической записи, объяснение поговорок.	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, выделяют изученные сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. Читают стихотворения и находят слова с изученным звуком.	Стр. 64-65	

					нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
40	Повторение - мать учения	1	Обобщение и закрепление знаний	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя ас-щи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. <i>Герб</i>	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; постановка и решение проблем — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое	<i>Индивидуальная</i> — рассматривание знаков, которые встречались в городе, дома, в магазине. <i>Фронтальная</i> — чтение стихотворения М. Плещеева «Слово – это знак»; И.Токмакова «Значение слова», о «Знаках городов России», ответы на вопросы; выяснение	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах. Находят и исправляют ошибку в схеме слова (предложения), придумывают предложения к схеме. Отгадывают загадки.	Стр. 68-71	

					действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Личности с: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	значения слова <i>герб</i>. <i>Коллективная</i> — выводы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-либо.			
41	Старинные азбуки и буквари	1	Овладение новыми знаниями	О древнерусской азбуке. Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука).</i> Алфавитный порядок букв. <i>Иероглифы.</i>	Познавательные - <i>общеучебные</i> - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	<i>Коллективная</i> - выводы: алфавитный порядок букв помогает легко и быстро отыскать нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст, выполняют упражнения по тексту.	Стр. 72-78	

					планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают, мнение собеседника	словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать книги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые составляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных. <i>Фронтальная</i> - классификация звуков и букв; выяснение значений слов <i>алфавит, азбука, иероглифы</i>; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассматривание страниц старинных азбук;		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.			
Послебуквенный этап (8ч)									
1	Про все на свете. Как общаются люди?	1	Овладение новыми знаниями	Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели. Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете - основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения - средства художественной выразительности	Познавательные: общеучебные — формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические — построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохра-	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера, Л.Квитко, И.Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем», рассказа М. Пляцковского. <i>Групповая</i> - разыгрывание сценок из жизни природы на основе про-	Знакомятся с произведениями В. Берестова, Б.Заходера, Л.Квитко, И.Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем», рассказа М. Пляцковского. в учебнике, находят фамилию автора, заглавие. Читают текст, соотносят рисунки со словами текста.	Стр. 82-83	

					нять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	читанного произведения. <i>Фронтальная</i> - чтение текстовответы на вопросы; <i>Индивидуальная:</i> придумывание рассказа о вилке.			
2	Умеет ли разговаривать природа? Вн/м «Развитие речи». Рассказ о вилке.	1	Применение знаний, умений, навыков	Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете - основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения - средства художественной выразительности.	Познавательные: общеучебные - Формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение	<i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; Чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера, Л. Квитко, И. Токмаковой «Разговор	Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения. Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке. Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя. Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями	Стр. 84-93	

					техникой чтения; <i>постановкаи решение, проблем</i> — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол- нения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативны е:<i>уметь:</i> форму- лировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной	старой ивы с дождем», рассказа М. Пляцковского. <i>Групповая</i> - разыгрывание сценок из жизни природы на основе про- читанного произведения. <i>Фронтальная</i> - чтение текстов,ответы на вопросы; <i>Индивидуальная:</i> придумывание рассказа о вилке.			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник				
3	Что, где, когда и почему?	1	Применение знаний, умений, навыков	Ответы на вопрос ПОЧЕМУ? Объяснение выражения: Вещи, как живые, говорят.	Формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; постановка и решение проблем — самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной	<i>Фронтальная</i> - чтение текстов; ответы на вопросы; <i>Индивидуальная:</i> придумывание рассказа о вилке.	Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя. Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями		

					ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник				
4	Удивительное рядом. Об одном и том же по-разному.	1	Применение знаний, умений, навыков	Научный и художественный стиль изображения событий. Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение	<i>Индивидуальная</i> - рассмотрение предмета с различных точек зрения; чтение загадок о временах года; составление рассказа о любимом времени года (по	Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения. Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке. Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя. Сравнивают звуки музыки и звуки речи.	Стр. 94-101	

					техникой чтения; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно- следственных связей; <i>постановка и реше- ние проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохра- нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол- нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные:	представлению) (обратить внимание на ис- пользование различных способов рассказа об увиденном). <i>Коллективная</i> — выводы: когда человек пишет и говорит, он должен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, видеть своего собеседника (реального или воображаемого) и понимать его интересы; слова помогают рас- сказать живо, интересно обо всем, что знаешь; Тюбик, Гусля, Цветик говорят об одном и том же времени года - осени, но			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	изображают се по-разному: один — красками, другой — звуками, третий — словами; художник слова изображает, передает свое настроение, чувства, свой взгляд на вещи, события, действия, а ученый объясняет их. <i>Фронтальная</i> — ответы на вопросы; рассматривание рисунков, которые создали Тюбик, Гуся, Цветик; чтение стихотворения К. Бальмонта; слушание музыкального произведения; сравнение настроения поэта, художника и музыканта,		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						композитора; сравнение научного (А. Плешаков «Знаешь ли ты?»). Слушание и рассматривание иллюстраций к произведениям (по выбору детей)			
5	Книга природы. Большие и маленькие секреты. Вн/м «Литературное чтение». Сравни и подумай.	1	Применение знаний, умений, навыков	Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?	Познавательные: <i>общеучебные:</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно	<i>Фронтальная</i> - выполнение разминки («Читалочка»); чтение текстов о звуках и следах в природе, из книги К. Ушинского «Розы» (учителем); ответы на вопросы. <i>Групповая работа</i> - описание предмета (осеннего листа). <i>Коллективная</i> - вывод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но	Составление рассказа (выполнение фотомонтажа, коллажа) на темы: «Секрет семейного отдыха», «Маленький секрет большого праздника», «Кулинарный секрет», «Секреты семейного счастья» и т. п.	Стр. 102-107	

					воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	ученые и поэты рассказывают по- разному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стараются найти причину. Свои наблюдения записывают, составляют тек- сты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди — поэты — изображают, рисуют, показывают. Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и ок- ружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой. <i>Индивидуальная</i> - рисование (изготовление модели)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний. <i>Фронтальная</i> — определение названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы. <i>Фронтальная / коллективная</i> - просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Большой секрет для маленькой компании», чтении «Об удивительных птицах».			
6	Волшебство слова. Час потехи.	1	Применение знаний, умений,	Юмор, считалочки, загадки, сказки, присказки. Юмористические произведения для детей.	Познавательные: общеучебные - формулирование ответов на вопросы;	<i>Индивидуальная</i> — чтение стихотворений В. Викторова, А.	Ответы на вопросы; чтение произведений юмористического характера; поиск в тексте особенностей	Стр. 108-117	

			навыков.	Особенности юмористических произведений.	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь:	Фета; иллюстрирование произведения А. Фета. <i>Коллективная</i> — выводы: поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного. <i>Фронтальная</i> - ответы на вопросы; рассматривание рисунка к стихотворению В. Жуковского; сравнение изображений колоска и дремлющего малыша, выявление общего в этих двух образах; объяснение выражения	юмористических произведений, слушание и рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям (по выбору учащихся), отгадывание загадок		
--	--	--	----------	--	--	--	---	--	--

					формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения	<i>колосок дремлет</i>; участие в игре «Самый внимательный читатель».			
7	Доброе семя - добрые всходы.	1	Применение знаний, умений, навыков.	Семейное чтение. Чтение произведений для детей.	Познавательные: <i>общеучебные</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на	<i>Групповая</i> — составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях. <i>Коллективная:</i> чтение текстов А. Дмитриева, Ю. Дружникова, А. Майкова, С. Маршака.	Читают А. Дмитриева, Ю. Дружникова, А. Майкова, С. Маршака. Работают над выразительностью и смыслом стихотворения.	Стр. 122-126	

					уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
8	Вн/м «Литературное чтение». Из старинных книг для чтения.	1	Применение знаний, умений, навыков.	Выбор названия заглавия текста.	Познавательные: общеучебные формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование	<i>Фронтальная:</i> чтение текстов Л. Толстого, К. Ушинского; ответы на вопросы; чтение сказок их сравнение. <i>Индивидуальная:</i> чтение стихотворения В.	Читают стихотворение В. Берестова «Читалочка». Работают над выразительностью и смыслом стихотворения.	Стр. 126	

					необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою	Берестова			
--	--	--	--	--	---	-----------	--	--	--

					точку зрения и уважают мнение собеседника					
3блок - Обучение грамоте (письмо)- 61часов										
№ урока	Тема урока	Количество уроков	Тип урока	Основные виды учебной деятельности		Планируемые результаты	Формы работы	Возможные виды деятельности учащихся	Учебные пособия	Дата
				Предметные УУД	Личностные Метапредметные УУД					
1	Буква К к (строчная и заглавная).Вн/м «Развитие речи». Загадки слов.	1	Урок первичного предъявления новых знаний	Согласные глухие звуки [к] [к'], Большая\малая буквы К,к	<u>Регулятивные</u> : е: освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м <u>Познавательные</u> : осмысление слов и предложений в письменном	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Умение строить монологическое высказывание. Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку. Составляют предложения. Соединяют слова с рисунком к ним.	Стр. 34-36	

					виде.					
2	Буквенная мозаика. Повторение.	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости.	<u>Регулятивные:</u> <u>е:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> <u>е:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Познавательные:</u> <u>е:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают и составляют слова.	Стр. 37-41	
3	Буквы Рр (строчная, заглавная).	1	Урок первичного предъявления новых знаний	Согласные звуки [р][р']. Большая\малая буквы Р,р.	<u>Регулятивные:</u> <u>е:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u>	Прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов..	Стр. 42-43	

					осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде			Работают в группах. Работают с наборными полотнами. Составляют рассказ по опорным словам.		
4	Буква <i>В, в</i> (строчная, заглавная).	1	Первичное предъявление новых знаний	Согласные звонкие звуки [в] [в'], Большая\малая буквы В, в Работа со сказкой «Лиса и волк»	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м <u>Познавательные:</u>	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму. Находят и	Стр. 44-45	

					<u>ьные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде			подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают предложения к картинкам..		
5-6	Письмо изученных и строчных и заглавных букв. Вн/м «Развитие речи». Допиши буквы.	2	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Гласные и согласные звуки.	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на	Стр. 46-47; Стр. 38-41	

					письменном виде			вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают предложения к картинкам.		
7	Буква <i>Пп</i> (строчная и заглавная).	1	Первичное предъявление новых знаний	Знакомство с новыми звуками и новой буквой <i>Пп</i>	<u>Регулятивные</u> : <u>е</u> : освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> : <u>о</u> сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим <u>Познавательные</u> : <u>о</u> смысление слов и предложений в письменном виде	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью.	Стр. 48-49	
8	Буква <i>Гг</i> (строчная и	1	Первичное предъявление	Согласные звонкие звуки [г] [г],	<u>Регулятивные</u> : <u>е</u> : освоение	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать	Отвечают на вопросы по тексту, находят	Стр. 50-51	

	заглавная). Вн/м «Развити е речи». Продолж и сказку.		ние новых знаний	Большая\ малая буквы Г,г. Дифференци ция звуков по звонкости- глухости. Полные и краткие имена людей	способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающи м м <u>Познавател ьные:</u> осмысление слов и предложени й в письменном виде		слова и предложения.	слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.		
9	Письмо изученны х строчных и заглавны х букв. Звуки [г][г']–	1	Применен ие знаний	Дифференци ция звуков по звонкости- глухости.	<u>Регулятивны е:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают	Стр. 52-53	

	[к][к'].				своего действия с окружающим м <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде			задуманные учителем слова по звуковой схеме.		
10	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Гласные и согласные звуки	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м <u>Познавательные:</u> осмысление слов и	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр. 40-41	

					предложени й в письменном виде					
11	Буквы Ее, Ёё (строчная и заглавная).	1	Первично е предъявле ние новых знаний	Буква <i>е, ё</i> – показатель мягкости предшествую щего согласного	<u>Регулятивн ые:</u> о ^с воение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные</u> : о ^с ознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающи м м <u>Познавател ьные:</u> о ^с мысление слов и предложени й в письменном виде	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, делают проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 54-57	
12- 13	Буквы Ее, Ёё после	2	Первично е	Буквы Ее, Ёё после	<u>Регулятивны е:</u> о ^с воение	Развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы;	Отвечают на вопросы, работают с	Стр. 58-59	

	согласных, как показатель и мягкости предшествующего согласного		предъявление новых знаний	согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного	способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде	письма.	уметь читать и записывать слова и предложения.	наборным полотном. Работают в парах, делают проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.		
14-15	Письмо изученных строчных и заглавных букв. Вн/м «Развитие речи». Слоги заблудились.	2	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Гласные и согласные звуки. Буквы Ее, Ёё после согласных, как показатели мягкости предшествующего	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют	Стр. 60-61; Стр. 62-63	

				щего согласного	алгоритма своего действия с окружающи м м <u>Познавател ьные:</u> осмысление слов и предложени й в письменном виде			звуковые схемы и модели предложений.		
16	Буква <i>Бб</i> (строчная , заглавная). Вн/м «Развити е речи». Назови героев сказки.	1	Овладени е новыми умениями и способам и действий	Сравнение пары слов по звучанию и значению. Правило заглавной и строчной <i>б Б</i> .	<u>Регулятивн ые:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающи м м <u>Познавател ьные:</u>	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.	Стр. 4-5	

					осмысление слов и предложений в письменном виде					
17	Звуки [б], [б'], [п], [п']	1	Первичное предъявление новых знаний	Содержание дифференциации звуков по звонкости-глухости, твердости мягкости.	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений.	Стр. 5-6	

18	Буква Зз (строчная и заглавная).	1	Изучение нового и первичное закрепление знаний	Согласные звонкие звуки [з] [з'], Большая\малая буквы З,з	<u>Регулятивные</u> : освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Познавательные</u> : осмысление слов и предложений в письменном виде	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение слогов и слов в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению.	Стр. 7-8	
19	Звуки [з][з'] – [с][с']. Вн/м «Развитие речи». Найди	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости	<u>Регулятивные</u> : освоение способов написания письменных букв русского	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать	Стр. 9-10	

	пару.				алфавита <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающими <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде			слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.		
20 - 21	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	2	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать	Стр. 10; Стр. 11	

					действия с окружающими м м <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде			тексты.		
22	Буква Д (строчная, заглавная).	1	Первичное предъявление новых знаний	Высота тона, «чтение» знаков препинания.	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающими м м <u>Познавательные:</u> осмысление	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог.	Стр. 12-13	

					слов и предложений в письменном виде					
23	Звуки [д][д'] – [т][т']. Повторение и обобщение.	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости.	<u>Регулятивные:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающими <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.	Стр. 14	
24	Буква Жж (строчная	2	Изучение нового и	Знакомство с новыми	<u>Регулятивные:</u>	Развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы;	Поиск места буквы в	Стр. 15-16	

25	и заглавная).		первично е закреплен ие знаний	звуками и новой буквой ж.	освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные</u> : осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающи м м <u>Познавател ьные:</u> осмысление слов и предложени й в письменном виде	письма.	уметь читать и записывать слова и предложения	алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составл яют предложение к рисунку.		
26	Упражне ния в написани и слов с изученны ми буквами. Вн/м «Развити	1	Обобщен ие и системати зация полученн ых знаний	Дифференци ация звуков по звонкости- глухости	<u>Регулятивн ые:</u> освоение способов написания письменных букв русского алфавита.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать.	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов Чтение текста и слов. Отвечают на	Стр. 17-18	

	е речи». Буквенная мозайка.				<u>Личностные</u>: осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающими <u>Познавательные</u>: осмысление слов и предложений в письменном виде			вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений.		
27	Закрепление. Контрольное списывание.	1	Обобщение и систематизация полученных знаний	Дифференциация звуков по звонкости-глухости	<u>Регулятивные</u>: освоение способов написания письменных букв русского алфавита. <u>Личностные</u>: осознание и оценивание алгоритма	Развивать навыки каллиграфического письма	Уметь объяснять значения слов; уметь выделять ударный слог; уметь читать тексты.	Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»).	Стр. 18-19	

					своего действия с окружающими <u>Познавательные:</u> осмысление слов и предложений в письменном виде					
28	Письмо строчной буквы Я	1	Первичное предъявление новых знаний	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в	Развивать навыки каллиграфического письма, умение анализировать графическую форму буквы.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 20	

					письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)					
29	Письмо заглавной буквы Я	1	Первично е предъявление новых знаний	Буква я - показатель мягкости предшествующ его согласного	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ	Развивать навыки каллиграфического письма, списывание предложений по заданию.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 21	

					написания)					
30	Буквы а-я, о-ё, ы-и. Вн/м «Развитие речи». Прятки.	1	Изучение нового и первичное закрепление знаний	Буквы я, ё, е, и - показатель мягкости предшествующего согласного	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Развивать навыки каллиграфического письма, списывание предложений по заданию.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 22-23	

31	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1	Обобщение и систематизация знаний	Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Развивать навыки каллиграфического письма, списывание предложений по заданию.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Озаглавливать текст. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 24-25	
32	Буквы Х х	1	Освоение новых	Знакомство с новыми и	<u>Регулятивные</u>	Развивать навыки каллиграфического	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы;	Отвечают на вопросы,	Стр. 26-27	

	(строчная и заглавная)		знаний	новыми буквами Х и х . Определение места буквы Х в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Х .	Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	письма, составления слов и предложений	уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах. Находят и исправляют ошибку в схеме слова (предложения), придумывают предложения к схеме.		
33	Мягкий знак. Запись слов с	1	Первичное предъявление	Буква ь для обозначения мягкости согласных	<u>Регулятивные</u> Освоение способов	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь	Делят слова на слоги. Работают с наборным полотном и	Стр. 28-31	

	«Ь».		НОВЫХ знаний		написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)		списывать.	конвертом для конструирования. Читают звукобуквенные модели. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Читают и оставляют предложения на наборном полотне.		
34	Письмо строчной и заглавной буквы й.	1	Первично е предъявление новых знаний	Звук [й] всегда мягкий, буква й .	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных	Развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	Ответы на вопросы, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми	Стр. 32-33	

					букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде			моделями слов. Работают с наборным полотном. Слушают рассказ, выделяют в нем слова, содержащие изучаемый звук. Играют в игру «Узнай слово».		
35 - 36	Упражнения в написании слов с изученными буквами. Вн/м «Развитие речи». Букет из цветов.	2	Урок применения знаний	Особенность слогов со звуком [й]. Смыслоразличительная роль звуков. Большая и маленькая буква в предложении.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u>	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.		Стр. 34-35	

					<u>ьные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)					
37	Буква Ю (заглавная и строчная). Имена собственные.	1	Первичное предъявление новых знаний	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й·у]	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь оформлять предложения на письме.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 36-37	

					виде					
38	Буква ю после согласных.	1	Урок применения знаний	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, делают проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.	Стр. 38-39	

					написания)					
39	Буквы Шш (строчная и заглавная).	1	Первично е предъявле ние новых знаний	Знакомство с новым звуком [ш] и новыми буквами Ш и ш . Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне.	Стр. 40-41	
40	Вн/м «Развитие речи». Сочетания ЖИ и ШИ	1	Первично е предъявле ние новых знаний	Сравнение звуков [ж] – [ш], выбор слов с изучаемыми звуками. Дифференциация звуков [ж] –	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u>	Учить правильно писать сочетания жи и ши в словах.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения,	Стр. 42-43	

				[ш] по звонкости-глухости.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»).		
41	Буквы Чч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	1	Первичное предъявление новых знаний	Знакомство с новыми звуками [ч'] и новыми буквами Ч и ч . Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Ч в алфавите: перед какой знакомой буквой	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами,	Стр. 44-45	

				находится буква Ч .	в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			работают в группах и в парах. Читают и заучивают скороговорку, работают со схемами слов и предложений, выполняют задания по тексту.		
42 - 43	Буквы Щщ. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу – щу.	2	Первичное предъявление новых знаний	Знакомство с новыми буквами Щ, щ и звуком [щ]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Щ в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Щ .	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах. Читают текст «Дружище», выполняют задания по тексту.	Стр. 46-47; Стр. 48-49	

								Отгадывают загадки. Сравнивают слова по звучанию и значению. Работают над скоростью чтения.		
44	Буквы Ц,ц (строчная, заглавная).	1	Первичное предъявление новых знаний	Знакомство с новыми буквами Ц, ц и звуком [ц]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Ц в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ц.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, определяют место буквы Ц в алфавите. Узнают слово по модели. Читают стихотворение Б. Заходера	Стр. 50-51	

								«Цапля». Находят слова с новым звуком. Читают предложения, объясняющие значения новых слов. Объясняют значения слов, напечатанных на голубом фоне		
45	Упражнение в написании и пройденных букв.	1	Повторение и закрепление пройденного	Смыслоразличительная роль звуков. Большая и маленькая буква в предложении	Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	Списывание предложений по правилам списывания, игра «Сломанный телефон»	Списывание с печатного теста («Азбука»)46	

					написания)					
46	Буква Ф (заглавная, строчная).	1	Первичное предъявление новых знаний	Согласные глухие звуки [ф] [ф]. Большая\малая буквы Ф,ф	Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	Конструирование букв, работа с трехуровневой моделью слова Письмо по памяти. Списывание предложения.	Стр. 52-53	
47	Буква Ф (заглавная, строчная). Повторение изученных букв.	1	Закрепление изученного	Дифференциация звуков по звонкости-глухости	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под	Конструирование букв, письмо под счет. Выборочный диктант. Составление модели	Стр. 54-56	

					оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)		диктовку.	предложения.		
48 - 49	Разделительные ь и ъ.	2	Овладение новыми умениями	Сравнение письма букв Е, Ё, И, Й, Ю, Я. Работа этих букв в сочетании с разделительным ь. Написание и конструирование буквы ъ, письмо слов с новой буквой, алгоритм списывания предложения и	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u>	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	Ищут в алфавите буквы, обозначающие мягкость согласных. Сравнивают и пишут буквы. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Пишут слуховой предупредительный и зрительный диктанты. Обсуждают	Стр. 57-58; Стр. 59-60	

				самопроверки	Осмысление слов и предложений в письменном виде			вопросы, которые возникли при взаимопроверке. Пишут изученные буквы, слова с изученными буквами. Конструируют буквы. Пишут под счет. Списывают предложения по алгоритму. Переводят звуковую схему в графическую с последующей записью письменными буквами. Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы ъ .		
50	Упражнения в написании слов с	1	Применение знаний, умений и	Повторение букв, обозначающих мягкость	<u>Регулятивные</u> Освоение способов	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение	Отвечают на вопросы, высказывают предположения,	Стр. 61-63	

	изученны ми буквами.		навыков	согласных, работа этих букв в сочетании с разделительн ым Ъ .	написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавател ьные</u> Осмысление слов и предложени й в письменном виде <u>Коммуникат ивные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	навыки каллиграфического письма; учить списывать.	объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку	рассуждают, слушают, пишут слуховой и зрительный диктанты, ориентируясь на правила работы на диктанте. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке.		
Послебукварный период – 11 часов Пропись № 3 «Пиши красиво»										
51	Вн/м «Развити	1	Применен ие	Состав букв. Выделение	<u>Регулятивные</u> Освоение	Учить правилам оформления	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь	Повторяют все изученные буквы,	Стр. 4-7	

	е речи». Секреты письма. Элементы букв ш, щ, ц		знаний, умений и навыков	простейших графических единиц. Правильное соединение букв в слове.	способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познаватель</u> <u>ные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникати</u> <u>вные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	делают вывод об их значении для человека. Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль.		
52	Отработка элементов букв л, м, я, ч.	1	Применен ие знаний, умений и навыков	Ритмичное прописывани е элементов строчных букв. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	Повторяют изученные орфограммы. Выбирают заданный языковой материал из продиктованных слов или текста.	Стр. 8-10	

					своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			Отмечают изученные орфограммы. Осуществляют взаимоконтроль в парах.		
53	Отработка элементов букв г, п, р, т Списывание слов, предложений	1	Повторение изученного.	Отработка написания строчных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u>	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	Составляют модели предложений. Находят и проговаривают орфограммы. Вспоминают алгоритм работы. Самостоятельно выполняют работу, проверяют по образцу.	Стр. 11-14	

					<u>вные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)					
54	Отработка элементов букв у, д, з.	1	Урок применен ия знаний	Состав букв. Выделение простейших графических единиц. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познаватель ные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникати вные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	Повторяют изученные орфограммы. Выбирают заданный языковой материал из продиктованных слов или текста. Отмечают изученные орфограммы. Осуществляют взаимоконтроль в парах. Составление слов.	Стр. 16-18	
55	Упражнен ия по чистописа нию.	1	Повторен ие изученног о.	Отработка написания строчных букв поэтапно.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах	Стр. 19-21	

				Правильное соединение букв в слове.	букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познаватель ные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникати вные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	каллиграфического письма.	списывать.	слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль.		
56	Отработка элементов букв ю, ы, э, ж, ф.	1	Урок применен ия знаний	Отработка написания строчных букв позтапно. Сочетание жи-ши. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познаватель ные</u>	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, Самостоятельно выполняют работу по алгоритму,	Стр. 22-25	

					Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			осуществляют самоконтроль. Отгадывания кроссворда.		
57	Упражнения по чистописанию. Вн/м «Развитие речи». Пиши, да неспиши.	1	Применение знаний, умений и навыков	Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, Самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль.	Стр. 26-29	

					написания)					
58	Отработка элементов букв Ъ, ъ, ы, в.	1	Повторение изученного.	Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, Самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. Списывание предложений с творческим заданием.	Стр. 30-31	
59	Отработка элементов букв А, Л	1	Применение знаний, умений и навыков	Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u>	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании,	Стр. 32-33	

				соединение букв в слове.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			выбирают предложения для списывания. Списывание предложений с творческим заданием, осуществляют самоконтроль.		
60	Отработка элементов букв Г, П, Т, Р, У, Ф.	1	Повторение изученного.	Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль.	Стр. 34-35	

					в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)					
61	Закрепление первоначальных орфографических навыков.	1	Применение знаний, умений и навыков	Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. Сочетание жи-ши.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. Знаки препинания в конце предложения.	Стр. 36-39	

