

**АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО
 **О. Ю. Махниборода**

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета



Н.А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ № 206/од от 28.08.14 г.)



Л.В. Ракович

**ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 4 «А» КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень,
2014-2015 учебный год)**

г. Светлый
2014 г.

**Рабочая программа по курсу «Литературное чтение»
в 4а классе
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературному чтению Сборник « Программы четырёхлетней начальной школы М. Академкнига /Учебник 2006г и авторской программы курса « литературное чтение». Н.А. Чуракова УМК «Перспективная начальная школа». Настоящая программа составлена в полном соответствии с государственным стандартом и обязательным минимумом содержания образования по литературному чтению.

Цели изучения курса:

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму.

Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4-х лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.

Идея первая. Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму.

Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4-х лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.

Идея первая. Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

Идея третья. Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фольклора, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

Идея четвертая. Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

Цель начального этапа литературного развития школьников – воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение, развитие у школьников литературного творчества

Задачи:

Знакомить учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки и изобразительного искусства, что способствует формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

Формировать у школьников представления о многообразии жанров, стилей и тематики донской литературы;

Создавать условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;

Вводить учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;

Формировать умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;

Расширять представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях.

Роль учебного курса: в программу курса включены вопросы, позволяющие заложить прочный фундамент для продолжения изучения в старших классах литературы и предметов естественнонаучного цикла. Рабочая программа для 4 класса ориентирована на использование следующих учебников:

Чуракова Н.А. Литературное чтение: Учебник. Часть 1 и 2– М.: Академкнига/Учебник

Малаховская О.В. Литературное чтение: Хрестоматия (Под редакцией Чураковой Н.А.) – М.: Академкнига/Учебник

Чуракова Н.А. Малаховская О.В. Литературное чтение. Методическое пособие – М.: Академкнига/Учебник

При составлении календарно-тематического планирования учтены и не внесены в календарно-тематическое планирование государственные праздники (выходные дни), совпадающие с учебными днями :1 и 9 мая.

В конце года проводится тестовая проверочная работа, а также в течение года предусмотрены организационные формы, обучающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Содержание программы

4 класс

170 часов, 5 часов в неделю, исходя из подхода, когда 20%

представлены внутрипредметными образовательными модулями

(темы уроков с внутрипредметными образовательными модулями выделены цветом)

Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (29ч.)

Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры.

(Присутствие двух миров – земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры.)

Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное).

(Изображения древних богов в виде животных и виде людей с головами животных.) **Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Русская сказка «Сивка-Бурка». Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». «Финист – ясный сокол» «Иван-царевич и серый волк» (Русская народная сказка.)**

 **Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(5ч.)**

Поход в «Музейный дом». «Христос спускается в ад». Икона.

Древнегреческое сказание (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца.)

Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции.

Примеры композиций: древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.)

Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). (Изображения древних богов в виде животных и виде людей с головами животных.)

✚ **Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(1ч.)**

Анатолий Лядов «Баба-яга».

Глава 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (15ч.)

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Илья Муромец и Святогор».

Былина «Садко»..Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Ганс Христиан Андерсен

«Стойкий оловянный солдатик». Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева».

✚ **Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(2ч.)**

Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Богатырь

Поход в «Музейный дом». Николай Рерих «Заморские гости».

✚ **Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(1ч.)**

Эдвард Грэг «В пещере горного короля».

Глава 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (16ч.)

Василий Жуковский «Славянка». Василий Жуковский «Весеннее чувство» Давид Самойлов «Красная осень». Василий Жуковский «Весеннее чувство» Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство». Владимир Набоков «Обида». Владимир Набоков «Обида». Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...». Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!». Борис Сергуненков «Конь Мотылёк».

Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»

✚ **Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(5ч.)**

Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель» «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники».

Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Жемчужина».

Поход в «Музейный дом». Эмилия Шанкс «Наём гувернантки».

Поход в «Музейный дом». Сергей Лучишкин «Шар улетел», Валерий Ватенин «Голуби в небе». Гурий Захаров «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями»

Глава 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (17ч.)

Леонид Андреев «Петька на даче». Антон Чехов «Ванька».

Антон Чехов «Мальчики». Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Проверка техники чтения.

✚ Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(2ч.)

Николай Богданов-Бельский «Ученицы», «У дверей школы»

Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».

✚ .Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(1ч.)

Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

Глава 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА (15ч.)

Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Людмила Улицкая «Бумажная победа». Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!». Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!». Владимир Соколов «О умножение листвы...», Борис Пастернак «Опять весна». Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...». Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр».

✚ Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(2ч.)

Поход в «Музейный дом». Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом». Пабло Пикассо «Девочка на шаре».

Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».

✚ Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(1ч.)

Сергей Козлов «Лисичка».

Глава 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (21ч.)

Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Константин Паустовский «Тёплый хлеб»

✚ Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(3ч.)

Валентин Серов «Портрет Клеопатры Обнинской».

Иоганн Себастьян Бах «Шутка».

Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной»

✚ Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(1ч.)

Константин Паустовский «Тёплый хлеб»

Глава 7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (27)

Знакомство с настоящим писателем. Мария Вайсман «Шмыгимышь».

Особый язык художников и поэтов: Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик». Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...» Александр Кушнер «Сирень». Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Афанасий Фет «Это утро, радость эта...». Фёдор Тютчев «Как весел грохот...». Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Самуил Маршак «Как поработала зима...». Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».

 Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(5ч.)

Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Поход в «Музейный дом».

Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой».

Пётр Кончаловский «Сирень»

Иван Айвазовский «Девятый вал».

Пабло Пикассо «Плачущая женщина»

Глава 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество(28ч)

Алексей Пантелеев «Главный инженер». Анна Ахматова «Памяти друга». Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...». «Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации. Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...».

 Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(5ч.)

Александр Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года». Поход в «Музейный дом»

Поход в «Музейный дом». Пабло Пикассо «Герника».

Сергей Рахманинов «Концерт 2, Сочинение 18».

Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр»

Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот».

.Глава 9. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (продолжение) (2ч.)

Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада. Проверка техники чтения.

Предмет	Литературное чтение
Класс	4
Учитель	Махниборода О.Ю.
Количество часов в год	170 ч, в том числе внутрипредметный образовательный модуль 20%
Из них:	
количество часов в неделю	5 ч.
Программа	Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, 2011 -12г.
Учебный комплекс для учащихся:	
• Учебник	Автор А.Л. Чекин в двух частях под редакцией Р.Г. Чураковой, Москва Академкнига/учебник 2011 г.
• Дополнительная литература	Малаховская, О. В. Литературное чтение. 4 класс: хрестоматия / под ред. Н. А. Чураковой. М.: Академкнига / Учебник. Малаховская, О. В. Литературное чтение. 4 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1, №2. М.: Академкнига / Учебник,
Электронные источники информации	✓ http://ww.math.ru ✓ http://www.rus.1september.ru ✓ www.openwordid/schooi ✓ www.it – n.ru ✓ www.akademkniga.ru ✓ www.it – n.ru
Нормативные документы	• закон «Об образовании»
	• приказ Минобрания России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего
	• письмо Минобрания России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

	• <i>Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений»</i>
	• <i>Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»</i>
	• <i>Федеральный компонент государственного стандарта общего образования</i>
	• <i>Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана</i>

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (содержание)	Кол-во часов	В том числе и внутрипредметный образовательный модуль "Развитие речи"
1.	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	29ч.	6ч.
2.	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	15ч.	3ч.
3.	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	16ч.	5ч.
4.	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	17ч.	3ч.
5.	Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА	15 ч.	3ч.
6.	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	21ч.	4ч.
7.	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	27ч.	5ч.

8.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	28ч.	5ч
9.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (продолжение)	2ч.	

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Формы контроля	Дата
				Предметные (знать, уметь)	Метапредметные	Личностные			
ЧАСТЬ 1									
Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире									
1-2.	Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. Стр. 6-13. (Присутствие двух миров – земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры.)	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать , как люди в древности представляли себе окружающий мир (стр.8); особенности наиболее известных народных обрядов и праздников; знать волшебные русские народные сказки. Уметь отличать народные произведения от авторских; приводить примеры русских народных <i>волшебных</i> сказок.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей.	Самоопределение.	Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	01,02.09
3-4.	Вн/модуль по развитию речи. Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20. (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать значение слова «предсказание»; знать , как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. Уметь читать по цепочке и про себя в процессе	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	03,04.09

	«Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца.)			ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя произведения (Персея).					
5-6.	Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20. (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца. <i>Поход в «Музейный дом». «Чудо Георгия о змие». Икона.</i>)	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать значение слова «предсказание»; знать , как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя (Персея) произведения; рассматривать икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	05,08.09
7-8.	Вн/модуль по развитию речи. Отражение	2	Урок первичного предъявления	Знать особенности изображения КРАСОТЫ И ПОРЯДКА в земном мире в	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации		Коллективная. Индивидуальная.	Текущий. Самоконтроль.	09,10.09

	древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. Стр. 20-23. (Примеры композиций: древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.) <i>Поход в «Музейный дом». «Христос спускается в ад». Икона.</i>		ния новых знаний или УУД.	древности. Уметь рассматривать папирус древних египтян, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде, икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира в древнем представлении.	в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков; - установление причинно-следственных связей.		льная. Работа в парах.		
9-10.	Вн/модуль по развитию речи. Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). Стр. 23-27. (Изображения древних богов в виде животных и виде людей с головами животных.)	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать значение понятия «тотем»; древнегреческих богов (Зевс, Афина, Афродита, Аполлон). Уметь рассматривать дидактические иллюстрации (изображение на стене Египетского храма, фрагменты русской и греческой икон) с целью определения особенностей изображения древних богов.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.		Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконт роль.	11,12.09
11-12.	Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Стр. 28-31.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать сказки, в которых животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; знать особенности ГЕРОЯ	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с дидактическими	Самоопределение.	Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконт роль.	15,16.09

				волшебной сказки (стр. 30-31). Уметь приводить примеры волшебных сказок; давать характеристику ГЕРОЯ волшебных сказок («Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»).	иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.				
13-14.	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31); знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира. Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт финала сказки.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.				17,18.09
15-16.	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31); знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира. Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	19,22.09

				финала сказки.	- коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.				
17-18.	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Стр. 38-45.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Уметь работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; уметь доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	23,24.09
19-20.	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Стр. 38-45.	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Уметь работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; уметь доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	25,26.09
21-22.	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Уметь строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	29,30.09

			ми умениями.						
23.	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Уметь строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	01.10
Работа с хрестоматией									
24-25.	Вн/модуль по литературному чтению. «Финист – ясный сокол». (Русская народная сказка, стр. 11-22.) <i>Анатолий Лядов «Баба-яга».</i>	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Уметь строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей. Уметь слушать музыкальное произведение (слышать в нём вой ветра, гул мощных деревьев, возню мелких зверюшек и то, как передвигается Баба-Яга).	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	02,03.10
26-27.	«Иван-царевич и серый волк», стр. 23-32. (Русская народная сказка.)	2	Урок применения предметных ЗУН и	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Уметь строить свои	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	06,07.10

			УУД.	предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей; давать характеристику ГЕРОЮ; находить в сказке тотемных животных.					
28-29.	«Алтын-сака – золотая бабка», стр. 32-44. (Башкирская народная сказка.)	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать особенности волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Уметь сравнивать ГЕРОЕВ разных сказок, анализировать их поступки; строить свои предположения насчёт продолжения сказки; уметь «видеть» в сказке тотемы.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконт роль.	08,09.10
Глава 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре									
30-31.	Вн/модуль по развитию речи. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 52-65. (Стр. 52-56.)	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать значение понятия «тотем»; кому поклонялись египтяне, греки, славяне. Познакомиться с новым литературным жанром «былина»; рассмотреть особенности чтения былин. Учиться читать былины.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконт роль.	10,13.10
32.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 52-65. (Стр. 59-61.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. Учиться читать былины. Уметь находить в былинах	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконт роль.	14.10

			овладения новыми предметными умениями.	средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.				
33-34	Вн/модуль по развитию речи. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 52-65. (Стр. 62-65.) <i>Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Богатырь».</i>	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. Учиться читать былины. Уметь находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора; рассматривать дидактическую иллюстрацию с целью определить характерные черты былинных героев.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	15,16.10
Работа с хрестоматией									
35.	«Илья Муромец и Святогор», стр. 45-56. (Стр. 45-52.)	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин. Учиться читать былины. Уметь находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.	Самоопределение.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	17.10
36-37.	Былина «Садко». Стр. 65-71.	2	Урок формирования первоначальных предметных	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин;	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u>		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	20,21.10

			х навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»). Учиться читать былины. Уметь видеть в былинах отображение исторического развития государства; находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	- подведение под понятие.				
38.	Вн/модуль по развитию речи. Былина «Садко». Стр. 65-71. <i>Поход в «Музейный дом». Николай Рерих «Заморские гости».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»). Учиться читать былины. Уметь видеть в былинах отображение исторического развития государства; находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.		Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	22.10
39.	Ганс Христиан Андерсен	1	Урок первичного	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение	Самоопределение.	Индивидуальная.	Текущий. Самоконтроль.	23.10

	«Русалочка». Стр. 71-89. (Стр. 71-80.)		предъявления новых знаний или УУД.	Уметь сравнивать описания подводного царства и царства; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками.	необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Работа в парах.	роль. Взаимоконтроль.	
40-41.	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Стр. 71-89. (Стр. 84-89.)	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Уметь доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	24,27.10
Работа с хрестоматией									
42.	Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», стр. 56-67.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. Уметь отличать авторское произведение от народного; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания.		Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	28.10

[illegible]

45.	Василий Жуковский «Славянка». Стр. 90-97.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Познакомиться со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ. Учиться читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	30.10
46-47.	Вн/модуль по развитию речи. Василий Жуковский «Славянка». Стр. 90-97. <i>Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель».</i>	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Познакомиться со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ. Учиться читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения. Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов).	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	31.10.11
48.	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». Стр. 97-102. <i>Поход в «Музейный дом». Исаак</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «звукопись». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения приём «звукопись»; сравнивать	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	11.11

	<i>Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники».</i>			литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов).	словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями.	результата учебной деятельности			
49.	Вн/модуль по развитию речи. Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». Стр. 97-102.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	Знать понятие «строфа». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	12.11
50.	Вн/модуль по развитию речи. Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Стр. 102-109. Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Жемчужина».	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия: «строфа», «олицетворение», «звукопись». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	13.11
51.	Николай Заболоцкий «Сентябрь»,	1	Урок формирования	Знать понятия «строфа», «олицетворение», «звукопись»	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации	Самоопределение. Смыслообра	Индивидуальная. Работа в	Текущий. Самоконтроль.	14.11

	«Оттепель». Стр. 102-109.		первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ.	в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	зование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	парах.		
52-53.	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство». Стр. 109-113.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	Знать понятия: «строфа», «сравнение». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – СРАВНЕНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Словообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	17,18.11
54.	Владимир Набоков «Обида». Стр. 113-127.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описание.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Словообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	19.11
55.	Владимир Набоков «Обида». Стр. 113-127. Поход в «Музейный дом». Эмилия	1	Урок формирования первоначальных	Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;	Самоопределение. Словообразование. Контроль и	Индивидуальная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	20.11

	<i>Шанкс «Наём гувернантки».</i>		предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания.	- перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.			
56-57.	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...». Стр. 127-129.	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятие «строфа», «контраст», «натюрморт». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности «контраст».	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	21,24.11
58.	Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!». Стр.130-133. <i>Поход в «Музейный дом». Сергей Лучишкин «Шар улетел», Валерий Ватенин «Голуби в небе».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «повтор». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР; составлять устное сообщение о писателе.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	25.11

59.	Борис Сергуненков «Конь Мотылёк». Стр. 134-136.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «сказка-рассказ». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	26.11
Работа с хрестоматией									
60.	Вн/модуль по развитию речи. Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом», стр. 98-105. <i>Гурий Захаров «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями» (стр. 106-107).</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятия: «сравнение», «описание», «пейзаж». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.		27.11
Глава 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас									
61-62.	Леонид Андреев «Петька на даче». Стр.137- 152. (Стр. 137-141.)	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия: «сравнение», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	28,01.12

				высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.				
63.	Леонид Андреев «Петька на даче». Стр.137-152. (Стр. 142-146.)	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятия: «сравнение», «описание». Уметь обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	02.12
64.	Вн/модуль по развитию речи. Леонид Андреев «Петька на даче». Стр.137-152. (Стр. 147-152.) <i>Николай Богданов-Бельский «Ученицы», «Удверей школы».</i>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятия: «сравнение», «описание». Уметь обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности:	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	03.12

				СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.				
65.	Антон Чехов «Ванька». Стр. 152-161.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия: «рассказ», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	04.12
66-67.	Вн/модуль по развитию речи. Антон Чехов «Ванька». Стр. 152-161. <i>Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».</i>	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятия «рассказ», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	05,08.12

				произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.				
68-69.	Антон Чехов «Мальчики». Стр. 162-172.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия «рассказ», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	09,10.12
70.	Антон Чехов «Мальчики». Стр. 162-172.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятия: «рассказ», «описание». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	11.12

				произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.					
71-72.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Стр. 173-176.	2	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий.	Знать изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. Уметь ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Коллективная. Индивидуальная.	Тематический.	12,15.12
73.	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок.	Знать правила проверки техники чтения. Уметь читать предложенный текст грамотно, выразительно, без ошибок; отвечать на поставленные вопросы после прочтения; пересказывать прочитанный отрывок.			Индивидуальная.	Итоговый.	16.12
Работа с хрестоматией									
74-75.	Вн/модуль по литературному слушанию. Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 108-112; д.з. на стр.112-117).	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	17,18.12

				фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.					
76.	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 117-125; д.з. на 125-133).	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	19.12
77.	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 133-140; д.з. на стр.140-148)	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	22.12

				фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности.		ь, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности .			
ЧАСТЬ 2									
Глава 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА									
78-79.	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Стр. 6-13.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности .	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	23,24.12
80.	Вн/модуль по развитию речи.Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Стр. 6-13.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. Уметь читать про себя в процессе изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности .	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	25.12

81-82.	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Стр. 14-26.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	произведения. Знать понятие «рассказ». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	26,12.01
83.	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Стр. 14-26.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «рассказ». Уметь читать по цепочке про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	13.01
84.	<i>Вн/модуль по развитию речи.</i> <i>Поход в «Музейный дом».</i> <i>Зинаида</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и	Знать понятия: «контраст», «сравнение». Уметь рассматривать живописные произведения, сравнивать их; сравнивать	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом»	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и	Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	14.01

	Серебрякова «Катя с натюрмортом». Пабло Пикассо «Девочка на шаре». Стр. 26-29.		УУД.	живописные произведения с литературными не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов.	в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	самооценка процесса и результата учебной деятельности .			
85.	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!». Стр. 29-32.	1	Урок применени я предметны х ЗУН и УУД.	Знать понятие «сказка». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообра зование.	Индивиду альная. Работа в парах.	Текущий. Самоконт роль.	15.01
86.	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!». Стр. 33-37. <i>Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».</i>	1	Урок применени я предметны х ЗУН и УУД.	Знать понятие «сказка». Уметь читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообра зование.	Индивиду альная. Работа в парах. Групповая.	Текущий. Самоконт роль.	16.01

				произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.					
87.	Владимир Соколов «О умножение листвы...», Борис Пастернак «Опять весна». Стр. 37-40.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия: «строфа», «звукопись». Понимать значение выражения «писать навзрыд». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	19.01
88-89.	Вн/модуль по литературному слушанию. Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...». Стр. 41-43.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятия: «строфа», «олицетворение». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	20,21.01

				отдельными строчками из произведения.					
Работа с хрестоматией									
90.	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». (Стр. 149-153.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «повесть»; произведения и героев произведений Ирины Пивоваровой. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	22.01
91-92.	Сергей Козлов «Лисичка». (Стр. 153-155.)	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «сказка». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения; сравнивать разные	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	23,26.01

				произведения (рассказ и сказка).					
Глава 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения									
93-95.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 44-54.	3	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	27,28,29.01
96.	Вн/модуль по развитию речи. Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 44-54.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	02.02

97.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 54-63.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	03.02
98.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 63-70.	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	04.02
99-100.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	2	Урок применения предметных	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе	Коммуникативные УУД: - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование.	Групповая.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	05,06.02

	гусями». Стр. 63-70.		х ЗУН и УУД.	ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.				нтроль.	
101-102.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Стр. 70-81. Вн/модуль по литературному слушанию. И.Бах «Шутка».	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	09,10.02
103-104.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Стр. 70-81.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,	Знать понятие «сказочная повесть». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения;	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	11,12.02

			овладения новыми предметными умениями.	обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения					
Работа с хрестоматией									
105-106.	Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Стр. 156-172. (Стр. 156-162.)	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	13,16.02
107-109.	Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Стр. 156-172. (Стр. 164-172.)	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Знать особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение. Смыслообразование.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	17,18,19.02

			и УУД, овладения новыми предметными умениями.	изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.					
110-111.	Вн/модуль по развитию речи. Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской».	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Уметь рассматривать произведения живописи и слушать музыкальное произведение; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	20,24.02
Глава 7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда									
112.	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Стр. 82-85. <i>Поход в «Музейный дом».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж). Уметь анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.		Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	25.02
113-114.	Знакомство с настоящим писателем. Стр. 85-90. Мария Вайсман «Шмыгмышь». Стр. 90-98.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений. Уметь задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересного о писателе. Уметь читать про себя в	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	26,27.02

				процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника; - коммуникация как кооперация.	учебной деятельности			
115-117.	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Стр. 90-98.	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.	Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	02,03,04.03
118-119.	Вн/модуль по развитию речи. Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения	Познакомиться с особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова. Уметь анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной	Коллективная. Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	05,06.03

	Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнецик». Стр. 99-104.		новыми предметными умениями.	свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; уметь рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	иллюстрациями.	деятельности			
120-121.	Вн/модуль по развитию речи. Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...» Стр. 104-107. <i>Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой».</i>	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «строфа». Уметь видеть в творчестве поэта самые разные впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	10,11.03
122.	Александр Кушнер «Сирень». Стр. 107-111. <i>Пётр Кончаловский «Сирень».</i>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятие «строфа». Уметь видеть в творчестве поэта самые разные впечатления; анализировать поэтическое произведение и произведение живописи, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	12.03
123-124.	Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Стр. 111-115.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения	Знать понятия: «ритм», «звукопись». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	13,16.03

			новыми предметными умениями.	смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; видеть особенности построения стихотворения В. Маяковского.		деятельности			
125-126	Вн/модуль по развитию речи. Афанасий Фет «Это утро, радость эта...». Стр. 115-118.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятия: «строфа», «повтор». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	17,18.03
127-128.	Фёдор Тютчев «Как весел грохот...». Стр. 118-120.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «строфа». Познакомиться с понятием «охватная рифма». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой;	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	19,20.03

				находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.		учебной деятельности			
129-130.	Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Стр. 120-124. <i>Иван Айвазовский «Девятый вал».</i>	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «строфа». Уметь «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	30,31.03
131-132.	Вн/модуль по развитию речи. Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Стр. 120-124. <i>Иван Айвазовский «Девятый вал».</i>	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «строфа». Уметь «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	01,02.04

133-134.	Самуил Маршак «Как поработала зима...». Стр. 124-127.	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Познакомиться с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	03,06.04
135-136.	Самуил Маршак «Как поработала зима...». Стр. 124-127.	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Познакомиться с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	07,08.04
137-138.	Вн/модуль по литературному	2	Урок применения	Познакомиться с понятием «одна строфа».	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с	Смыслообразование.	Индивидуальная.	Текущий. Самоконтроль.	09,10.04

	слушанию. Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Стр. 127-130.		я предметных ЗУН и УУД.	Знать понятия: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения.	разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей.	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Работа в парах.	роль.	
Глава 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество									
139-141.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 130-134.)	3	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятие «рассказ». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	13,14,15.04
142-145.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148.	4	Урок формирования первоначальных	Знать понятие «рассказ». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения;	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как	Формирование базовых историко-культурных представлений	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	16,17,20,21.04

	(Стр. 134-140.)		предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	кооперация.	ий и гражданской идентичности школьников.			
146-148.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 140-144.)	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятие «рассказ». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	22,23,24.04
149-151.	Вн/модуль по развитию речи. Алексей Пантелеев «Главный инженер».	3	Урок применения предметных ЗУН и	Знать понятие «рассказ». Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения;	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль. Взаимоконтроль.	04,05,06.05

	инженер». Стр. 130-148. (Стр. 144-148.) <i>Александр Дейнека</i> <i>«Окраина Москвы.</i> <i>Ноябрь 1942 года».</i> <i>Поход в «Музейный дом».</i>		УУД.	определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	ий и гражданской идентичности школьников.			
152-154.	<i>Поход в «Музейный дом».</i> Пабло Пикассо «Герника». Анна Ахматова «Памяти друга». Стр. 148-152.	3	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». Уметь анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – Контраст.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Групповая. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	07,08,12.05
155-156.	Анна Ахматова «Памяти друга». Стр. 148-152.	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	Знать понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». Уметь анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	13,14.05

				поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – КОНТРАСТ.		школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.			
157-158.	Вн/модуль по развитию речи. Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Стр. 152-155.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия «строфа», «противопоставление», «повтор». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	15.05
159-160.	Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Стр. 152-155.	2	Урок формирования первичных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятия: «строфа», «противопоставление», «повтор». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	18,19.05

				художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ.		учебной деятельности .			
161-162.	Вн/модуль по литературному слушанию. Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Стр. 152-155. Сергей Рахманинов «Концерт 2, Сочинение 18». Часть первая.	2	Урок формирования первичных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	Знать понятия: «строфа», «противопоставление», «повтор». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ; уметь определять душевное состояние героя произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности .	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	20,21.05
163.	Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...». Стр. 156-158. Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр».	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия «строфа», «ритм». Уметь видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; уметь находить в тексте <i>глаголы и повторяющиеся прилагательные</i> , которые использует автор, чтобы рассказать о переживаниях героя.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	22.05

164.	Вн/модуль по литературному слушанию. «Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации. Стр. 159-162. <i>Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот».</i>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Знать понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа». Уметь анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; уметь сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Групповая.	Текущий. Самоконтроль.	25.05
165.	Вн/модуль по развитию речи. Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169.	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	Познакомиться с особенностями творчества Карла Брюллова, историческими фактами о древнем городе Помпеи. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	26.05

				формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.					
166.	Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.	Познакомиться с особенностями творчества Карла Брюллова, историческими фактами о древнем городе Помпеи. Уметь читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Индивидуальная. Работа в парах.	Текущий. Самоконтроль.	27.05
Работа с хрестоматией									
167.	Вн/модуль по развитию речи. Путешествие	1	Урок формирования	Уметь рассматривать и анализировать произведения искусства	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-	Индивидуальная. Коллектив	Текущий. Самоконтроль.	28.05

	в Казань. В мастерской художника. Стр. 177-192.		первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.	(работы Ирины Колмогорцевой), используя опыт и знания, полученные на уроке.		культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	ная. Работа в парах.		
Глава 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (продолжение)									
168-169.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада. Стр. 170-176.	2	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий.	Знать изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. Уметь ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.	Познавательные УУД: - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.	Коллективная. Индивидуальная.	Тематический.	29.05 30.05
170.	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок.	Знать правила проверки техники чтения. Уметь читать предложенный текст грамотно, выразительно, без ошибок; отвечать на поставленные вопросы после прочтения; пересказывать прочитанный отрывок.			Индивидуальная.	Итоговый.	