

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО
 О. Ю. Махниборода

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета
 Н.А. Нетесова



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ №206/од от 28.08.14 г.)
 Л.В. Ракович



**ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2а КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень
2014-2015 учебный год)**

г. Светлый, 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе авторской программы Н.А.Чураковой (УМК «Перспективная начальная школа»), а также на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК "Перспективная начальная школа" с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Содержание и последовательность, методы раскрытия, отражаемые в данной программе могут быть изменены с учетом возрастных и типологических особенностей учащихся, степенью усвоения ими отдельных тем программы. а также в случае болезни учителя, карантинных мероприятий в период эпидемии гриппа. Внутрипредметный образовательный модуль в тематическом планировании выделен цветом и курсивом.

Используются сокращения Вн/м – Внутрипредметный модуль

Программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных и учебно-методических пособий:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч./Н.А.Чуракова.- М.:Академкнига / Учебник 2012;
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы №1, № 2/О.В.Малаховская. - М.:Академкнига /Учебник 2012;
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия /О.В.Малаховская; под редакцией Н.А.Чураковой. - М.:Академкнига /Учебник 2012;
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: методическое пособие для учителя /Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. – М.: Академкнига /Учебник 2012.

Объём и сроки изучения

Программа рассчитана на 132 часов. Из них 99 часов отведено на изучение авторской литературы, на знакомство с народным творчеством – 17 часов и на формирование библиографической культуры (знакомство с детскими журналами, привлечение текстов хрестоматии) – 16 часов, внутрипредметный модуль – 26 часов.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Количество часов в 1 четверти – 36 часов.

Количество часов во 2 четверти – 28 часов.

Количество часов в 3 четверти – 40 часов.

Количество часов в 4 четверти – 28 часов.

В конце учебного года проводится контрольный тест, а также в течении года применяются организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями. Проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях:

1. Сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы.
2. Познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением, контрастом.
3. На материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Требования к уровню подготовки обучающихся

*К концу второго года обучения обучающиеся
должны знать/ понимать:*

- имена 2 – 3 классиков русской и зарубежной литературы;
- имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

- названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.

Формы организации учебного процесса

Изучение курса «Литературное чтение» предполагает использование разнообразных форм организации учебного процесса: уроки-экскурсии, уроки-творческие отчёты, уроки-исследования, уроки-конференции, уроки-викторины. Формированию универсальных учебных умений способствует проектная деятельность обучающихся, осуществляемая в урочное и внеурочное время.

Учебно – познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной.

Программа предусматривает многоуровневую систему контроля:

- самоконтроль (при введении нового материала),

- взаимоконтроль (в процессе его обработки),

Текущий тематический контроль (итоговая тестовая работа).

В начале, в середине и в конце учебного года проводится проверка навыка чтения, а также в течение года применяются организационные формы, нацеливающие школьников, распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, работать в малых группах.

Содержание программы

2класс

132 часа, 4 часа в неделю, исходя из подхода, когда 20%

представлены внутрипредметными образовательными модулями

(темы уроков с внутрипредметными образовательными модулями выделены цветом)

✚ Раздел 1. В гостях у Учёного Кота (15 часов) В том числе и внутрипредметный образовательный модуль "Развитие речи", "Литературное чтение".

Знакомство с библиотекой Учёного кота. Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок». Зарубежные сказки о животных. Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Китайская народная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо».

✚ Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(3ч.)

Сказки «Лисичка-сестричка». «Кот и лиса».

Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака».

Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».

✚ Раздел 2. В гостях у Незнайки (11 часов)

Н. Носов «Фантазёры». Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» Э Мошковская «А травка не знает», «Язык и уши». Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».

✚ Внутрипредметный модуль «Литературное чтение»(2ч.)

«Сказки о животных и волшебные сказки».

Б. Окуджава «Прелестные приключения».

✚ Раздел 3. В гостях у Барсука (20 час)

С. Козлов «Ёжик в тумане». Японская сказка «Луна на ветке». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы» С. Козлов «Красота». Поход в Музейный дом. В. Драгунский «Что я люблю» Герой стихотворений С. Махотина «Воскресенье». В. Драгунский «Что любит Мишка». М. Махотин «Груша». М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат».

✚ Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(4ч.)

Секреты чайного домика.

Японская сказка «Барсук – любитель стихов».

Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту

Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.

✚ Раздел 4. В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)

И. Тургенев «Воробей» и М. Карем «Ослик». М. Бородинская «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо». В. Драгунский «Друг детства». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Акула». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и медвежонка».

✚ Внутрипредметный модуль «Развитие речи»(2ч.)

Э. Мошковская «Если такой закат».

Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу»

Раздел 5. Точка зрения (36 часов)

Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал?» О. Дриз «Игра», «Стёклышки». М. Бородинская «Лесное болотце». В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно». А. Усачёв «Бинокль». Т. Белозёрова «Хомяк». Т. Белозёрова «Хомяк». Е. Чеповецкий «В тихой речке». А. Гиваргизов «Что, Серёжа, сегодня не в духе?» М. Бородинская «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот». М. Бородинская «Булочная песенка». П. Синявский «Федина конфетина». М. Лермонтов «Осень». О. Дриз «Кто я?» А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» М. Карем «Повезло!» Р. Сеф «Лучше всех!» Л. Яхнин «Моя ловушка». Г. Юдин «В снегу бананы зацвели». Г. Юдин «Скучный Женя». О. Дриз «Телёнок». А. Усачёв «Обои» В. Лунин «Что я вижу».

Внутрипредметный модуль «Развитие речи» (5ч.)

Махотин «Фотограф». Поход в Музейный дом. Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере». И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный». О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Ю. Мориц «Хвостики». Поход в "Музей дом".

Внутрипредметный модуль "Литературное чтение" (3ч.)

А.С. Пушкин «Уж, небо осенью дышало...»
Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж».
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»

Раздел 6. Детские журналы (7 часов)

С. Михалков «А что у вас?» По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

Внутрипредметный модуль «Развитие речи» (2)

Что такое новости? Как рассказывают новости?
Детская периодика. Журналы для детей

Раздел 7. Природа для поэта – любимая и живая (16 часов)

Л. Яхнин «Музыка леса» Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом», Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны» Г. Юдин «Вытри лапы и входи». Ф. Тютчев «Зима даром злится». Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето». М. Пришвин «Золотой луг». С. Козлов «Жёлудь». М. Лермонтов «Утёс». Д. Биссет «Ух!» А. Екимцев «Осень», Ю. Кориц «Тишина».

Внутрипредметный модуль «Литературное чтение» » (3ч.)

Р. Сеф «Добрый человек».
М. Пришвин «Разговор деревьев».
Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».

Раздел 8. Почему нам бывает смешно (16 часов)

К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Доктор Обида». В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» М. Тахистова «Редкий тип». Л. Квитко «Способный мальчик». П. Синявский «такса едет на такси». П. Коран «По дорожке босиком». Л. Яхнин «Зеркальце». П. Синявский «Ириски и редиски». А. Усачёв «Жужжащие стихи». П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». Работа по хрестоматии «Тайны смешного» По страницам детских журналов. Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».

Внутрипредметный модуль "Литературное чтение" (2ч.)

С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».
Обобщение по теме «Почему бывает смешно».

Общая информация по предмету

Предмет	Литературное чтение
Класс	2 а
Учитель	Савенкова Т.А.
Количество часов в год	132
Из них:	
количество часов в неделю	4
Проверка навыков чтения	3
Программа	Для общеобразовательных учреждений (базовый уровень), авторы программ: Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, 2011 г.
Учебный комплекс для учащихся:	
• Учебник	Автор Н.А. Чуракова, Москва Академкнига/учебник 2011 г.
• Дополнительная литература	Тетрадь для самостоятельной работы под редакцией Н.А. Чураковой Москва Академкнига 2012 г.
Электронные источники информации	✓ http://ww.math.ru ✓ http://www.rus.1september.ru ✓ www.openwordid/schooi ✓ www.it – n.ru ✓ www.akademkniga.ru ✓ www.it – n.ru

Нормативные документы	• <i>закон «Об образовании»</i>
	• <i>приказ Минобрания России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего</i>
	• <i>письмо Минобрания России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»</i>
	• <i>Приказ Минобрания России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений</i>
	• <i>Письмо Минобрания России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»</i>
	• <i>Федеральный компонент государственного стандарта общего образования</i>
	• <i>Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана</i>

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 2 класс,
2014-2015 учебный год
УМК «Перспективная начальная школа», 132 часов, 4 часа в неделю**

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе и внутрипредметный образовательный модуль "Развитие речи"
1.	В гостях у Учёного Кота.	15	3
2.	В гостях у Незнайки.	11	2
3.	В гостях у Барсука.	20	4
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка.	11	2

5.	Точка зрения.	36	8
6.	Детские журналы.	7	2
7.	Природа для поэта – любимая и живая.	16	3
8.	Почему нам бывает смешно.	16	2
	ИТОГО:	132 час.	26 час

Ожидаемые результаты формирования УУД

к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

Обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
 ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
 быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
 работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
 выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
 находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины).

Развёрнутое календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

2 класс, 2014-2015 учебный год

УМК «Перспективная начальная школа», 132 часов, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный образовательный модуль "Развитие речи" (в планировании модуль выделен курсивом).

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельност и, элементы содержания	Планируемые результаты			Колич ество часов	Дата
				предметные	метапредметные	личностные		
В гостях у Учёного Кота (15 часов)								
1.	Знакомство с библиотекой Учёного кота	Изучение нового материала.	Ориентироваться в названиях литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой. Исследовать народные и авторские сказки.	Знать названия авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой.	Работать с информацией, находить и представлять данные.	Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи.	1	
2.	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Изучение нового материала.	Понимать содержание произведений А.С. Пушкина.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника.	Моделировать разнообразные приёмы информации.	Понимать необходимость изучения литературы с целью осознания важности	1	

						восприятия окружающей действительности.		
3-5.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Сопоставлять особенности авторских и народных сказок. Определять части текста.	Уметь находить концовку произведения и объяснять авторские обороты.	Находить и использовать дополнительную информацию о разнообразии жанров литературы.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	3	
6	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок».	Изучение нового материала.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Знать народные сказки о животных, уметь построение русской народной сказки, читать вслух и про себя.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	
7.	Вн/м Сказки «Лисичка-сестричка». «Кот и лиса».	Обобщение.	Слушать, обсуждать, обобщать выделенный объект.	Уметь воспринимать на слух художественные произведения.	Работать с информацией.	Понимать необходимость изучения литературы с целью сознания важности восприятия окружающей действительности.	1	
8.	Зарубежные сказки о животных. Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	Изучение нового материала.	Осмысливать приёмы художественной выразительности.	Уметь различать сказки народные и авторские.	Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	1	
9.	Дж. Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	Комбинированный урок.	Понимать объекты чтения и делить на части.	Уметь подтверждать своё мнение строчками из текста.	Находить и использовать информацию с целью формирования	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и	1	

					представления о жанрах.	собственного мнения на происходящие события.		
10-11	Китайская народная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	Комбинированный урок.	Уметь произвольно и выразительно строить свою речь с учетом работы в парах.	Уметь находить в произведении приметы волшебных сказок.	Осуществлять приёмы сотрудничества. Работать с информацией.	Формировать потребность в систематическом общении.	2	
12-13.	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо».	Комбинированный урок.	Исследовать особенности изучаемых объектов с целью выявления сходства и различия.	Уметь выделять общие сюжеты в сказках.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	2	
14.	Вн/м Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака».	Изучение нового материала.	Использовать различные приёмы при чтении.	Уметь определять жанр литературного произведения.	Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
15.	Вн/м Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	Обобщение.	Слушать, обсуждать, обобщать и выделять нужный объект с целью сравнительного анализа.	Уметь определять содержание книги по её элементам.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников информации.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	

В гостях у Незнайки (11 часов)								
16.	Вн/м Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	Изучение нового материала.	Исследовать, описывать свойства изучаемых объектов.	Уметь проводить грань между выдумкой и ложью.	Осуществлять приёмы сотрудничества. Уметь работать с информацией.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	1	
17-18	В гостях у Незнайки.Н. Носов «Фантазёры».	Комбинированный урок.	Осмысливать и излагать прочитанное.	Уметь пересказывать текст, различать жанры.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	2	
19.	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	Комбинированный урок.	Характеризовать и сравнивать отдельные признаки объектов.	Уметь передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.	Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	1	
20-21.	Э Мошковская «А травка не знает», «Язык и уши».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать другие объекты чтения.	Уметь анализировать поступки главного героя.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с информацией.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	2	
22-24.	Вн/м Б. Окуджавы «Прелестные приключения».	Комбинированный урок.	Выражать чувства, эмоции и понимать чувства других людей.	Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения слов.	Находить и использовать дополнительную информацию с целью формирования представлений о разнообразии жанров литературы.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	3	
25.	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь»	Комбинированный урок.	Использовать разнообразны	Уметь составлять небольшое	Описывать события и явления с	Использовать свои наблюдения	1	

	хочешь...»		е приёмы выразительно го чтения с целью передачи характера героя.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	применением дополнительных источников.	с целью выражения собственного мнения.		
26.	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	Обобщение.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	
В гостях у Барсука (20 час)								
27.	Вн/м Секреты чайного домика.	Изучение нового материала.	Наблюдать, понимать и осмысливать объекты окружающей действительн ости.	Уметь представлять картины природы.	Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
28- 29.	С. Козлов «Ёжик в тумане».	Комбиниров анный урок.	Моделироват ь разные приёмы работы с текстом.	Уметь подтверждать своё мнение строчками из текста.	Находить и использовать дополнительную информацию с целью формирования представлений о разнообразии жанров литературы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	2	
30- 31.	Вн/м Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	Комбиниров анный урок.	Моделироват ь разнообразны е приёмы	Уметь определять мотивы поведения героев, передавать своё чувство	Понимать значимость и роль дополнительных источников	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	2	

			чтения. Высказывать собственные суждения.	окружающим людям, делить текст на части.	информации.			
32.	Японская сказка «Луна на ветке».	Комбинированный урок.	Наблюдать, анализировать, составлять пересказы с в соответствии с текстом и иллюстрациями.	Уметь сравнивать характеры героев различных произведений.	Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
33.	<i>Вн/м Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту.</i>	Изучение нового материала.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь сравнивать героев сказок и проводить грань между выдумкой и обманом.	Работать с информацией. Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	
34.	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы»	Изучение нового материала.	Осознавать, понимать объекты чтения в соответствии с иллюстрациями.	Уметь работать с иллюстрациями.	Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	
35.	С.Козлов «Красота». Поход в Музейный дом.	Обобщение.	Наблюдать, анализировать, воспроизводить и сопоставлять пересказы в соответствии с текстом и	Уметь видеть красивое в обычном.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёров.	1	

			иллюстрация ми.					
36	Вн/м Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, анализироват ь, воспроизводи ть и сопоставлять пересказы в соответствии с текстом и иллюстрация ми.	Уметь анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах.	Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Формировать потребность в систематическом общении.	3	
37-38	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.							
39.	В Драгунский «Что я люблю»	Комбиниров анный урок.	Моделироват ь разные приёмы работы с текстом.	Уметь соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	Находить и использовать дополнительную информацию с целью формирования представлений о разнообразии жанров литературы.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёра.	1	
40.	Герой стихотворений С.Махотина «Воскресенье».	Комбиниров анный урок.	Моделироват ь разные приёмы работы с текстом.	Уметь сравнивать поведение героев В.Драгунского и С.Махотина.	Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёра.	1	
41.	В Драгунский «Что любит Мишка».	Комбиниров анный урок.	Анализирава ть, сопоставлять объекты чтения.	Уметь выполнять сравнительный анализ героев двух произведений.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	
42.	М. Махотин «Груша».	Комбиниров анный урок.	Высказывать собственное	Уметь определять мотивы поведения	Уметь ориентироваться в	Использовать свои наблюдения	1	

			отношение к происходящим событиям.	героев произведения.	средствах и условиях общения.	с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам.		
43.	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат».	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Уметь выполнять анализ постепенной смены настроения героев стихотворения.	Работать с информацией.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёра.	1	
44.	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	Комбинированный урок.	Выражать чувства, эмоции, понимать чувства других героев произведения.	Уметь пользоваться толковым словарём для изучения новых слов.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
45-46.	Богатство настоящее и ненастоящее.	Изучение нового материала.	Наблюдать, анализировать изучаемые объекты чтения в соответствии с алгоритмом.	Уметь оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего общения.	2	
В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)								
47.	И.Тургенев «Воробей» и М.Карем «Ослик».	Изучение нового материала.	Наблюдать, анализировать изучаемые объекты чтения в	Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего общения.	1	

			соответствии с алгоритмом.					
48.	М.Бродицкая «Котёнок», Э.Мошковская «Кому хорошо».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь анализировать позиции авторов и героев стихотворения.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёра.	1	
49.	В. Драгунский «Друг детства».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь устанавливать связь между названием и содержанием текста.	Работать с информацией, понимать значимость содержания.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	1	
50.	В. Драгунский «Друг детства».	Комбинированный урок.	Наблюдать, анализировать изучаемые объекты чтения в соответствии с алгоритмом.	Уметь подтверждать своё мнение строчками из текста.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
51-52.	Л. Толстой «Прыжок».	Комбинированный урок.	Исследовать разные литературные понятия.	Уметь выделять главного героя, осмысливать мотивы и последствия поступков.	Понимать значимость информации и её важность в формировании личности читателя.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёров.	2	
53-54.	Л. Толстой «Акула»	Комбинированный урок.	Работать с информацией.	Уметь выполнять структурно-содержательное деление текста.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	2	
55.	Вн/м Э.	Комбинированный урок.	Анализировать	Уметь	Находить и	Развивать	1	

	Мошковская «Если такой закат».	анный урок.	ть, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	анализировать характер героя- рассказчика.	использовать дополнительную информацию с целью формирования представлений л разнообразии жанров литературы.	способности самооценки и оценки деятельности партнёров.		
56.	Вн/м Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу».	Обобщение.	Наблюдать, анализироват ь и воспроизводи ть пересказы в соответствии с текстом.	Уметь работать с иллюстрациями, изучать фрагменты картины с помощью лупы.	Работать с информацией. Понимать значимость и важность её в формировании личности учителя..	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
57.	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и медвежонка».	Обобщение.	Осознавать и определять содержание книги по её элементам.	Уметь определять содержание книги по её элементам.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	
Точка зрения (36 часов)								
58.	Поэтический текст А Кушнер «Что я узнал?»	Изучение нового материала.	Осознавать роль иллюстрации в понимании нового материала.	Уметь пользоваться толковым словарём для понимания значения слов.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	1	
59.	Вн/м С. Махотин «Фотограф». Поход в Музейный дом. Иллюстрация В.Гога «Церковь в Овере».	Комбиниров анный урок.	Осознавать роль иллюстрации в понимании произведений .	Уметь читать стихотворение наизусть.	Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	

60.	Вн/м И.Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Уметь определять тему литературного произведения.	Работать с информацией. Понимать значимость и важность её в формировании личности читателя.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	
61.	О. Дриз «Игра».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь читать стихотворение по цепочке.	Осуществлять приёмы сотрудничества. Работать с информацией.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного применения.	1	
			Выражать чувства, эмоции и понимать чувства других.	Уметь представлять картины литературного произведения.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Формировать потребность в системном общении.		
62.	О. Дриз «Стёклышки».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь читать выразительно стихотворение по цепочке.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
63.	М.Бородинская «Лесное болотце».	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения слов.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым	1	

						объектам.		
64.	В Берестов «Картинки в лужах».	Комбиниров анный урок.	Анализира ть, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь анализировать содержание и название стихотворения.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.	1	.
65.	А. Ахундова «Окно».	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, анализироват ь и воспроизводи ть наизусть.	Уметь читать стихотворение наизусть.	Осуществлять приёмы сотрудничества. Работать с информацией.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	
66.	А.Усачёв «Бинокль».	Комбиниров анный урок.	Анализира ть, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
67.	Т.Белозёрова «Хомяк».	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, понимать и осмысливать объекты окружающей действительн ости.	Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.	Работать с информацией.	Развивать способность самооценки и оценки деятельности партнёра.	1	
68.	Т.Белозёрова «Хомяк».	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь делить текст на смысловые части.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с информацией.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
69.	Е.Чеповецкий «В тихой речке».	Комбиниров анный урок.	Моделироват ь разные приёмы работы с текстом.	Уметь пользоваться понятием «точка зрения».	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения. Работать с	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	

					информацией.			
70.	А.Гиваргизов «Что, Серёжа, сегодня не в духе?»	Комбиниров анный урок	Анализирава ть, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Знать понятие «точка зрения».	Понимать значимость и роль дополнительных источников информации.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
71.	М.Бородинская «Вот такой воробей», С.Махотин «Местный кот».	Комбиниров анный урок.	Анализирава ть, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь характеризовать героев, определять мотивы их поведения.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с информацией.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов на происходящие события	1	.
72.	М.Бородинская «Булочная песенка».	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь определять разную точку зрения героев произведения.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с информацией.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов на происходящие события.	1	
73.	П.Синявский «Федина конфетина»	Комбиниров анный урок.	Моделирова ть разные приёмы работы с текстом.	Уметь определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения. Работать с информацией.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
74.	Вн/м Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж».	Комбиниров анный урок.	Понимать и различать литературные понятия.	Знать понятия «тема», «главная мысль» произведения.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как культуру.	1	
75.	Вн/м О.Кургузов «Сухопутный или морской?»	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, анализирова ть и воспроизводи ть пересказ	Уметь работать с иллюстрациями, выбирать название к фрагменту иллюстрации.	Осуществлять приёмы сотрудничества. Работать с информацией.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности	1	

			текста.			партнёра.		
76.	Вн/м О.Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом».	Изучение нового материала.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Уметь выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов. – героев произведения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Высказывать своё мнение и мнение собеседника.	1	
77.	Вн/м О.Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом».	Изучение нового материала.	Моделировать разные приёмы работы с текстом, использовать эти приёмы при сравнительном анализе текста.	Уметь работать с иллюстрациями, изучать фрагменты картины с помощью рамки.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения. Работать с информацией.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
78.	Вн/м А.С. Пушкин «Уж, небо осенью дышало...»	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом. Определять тему, выделять главную мысль.	Уметь делить текст на смысловые части.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
79.	М. Лермонтов «Осень».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять объекты чтения.	Уметь анализировать и выделять общее в стихотворениях А.Пушкина.	Осуществлять приёмы сотрудничества.	Развивать способности сотрудничества и оценки деятельности партнёров.	1	
80.	О. Дриз «Кто я?»	Комбинированный урок.	Моделировать разные	Иметь представление о	Описывать события и явления с	Высказывать своё мнение и уважать	1	

			приёмы работы с текстом. Определять тему, выделять главную мысль.	с помощью художественной выразительности.	применением дополнительных источников.	мнение собеседника.		
81.	А.Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь определять характер, возраст героев стихотворения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях стихотворения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
82.	М.Карем «Повезло!»	Комбинированный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь сравнивать точки зрения разных героев стихотворения.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Формировать потребность в дополнительном общении.	1	
83.	Р. Сеф «Лучше всех!»	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Уметь анализировать характер и мотивы поведения героев стихотворения.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.	1	
84.	Л. Яхнин «Моя ловушка».	Комбинированный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь проводить грань между выдумкой и обманом.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях обмана.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	1	
85.	Г.Юдин «В снегу бананы зацвели».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять объекты чтения.	Уметь анализировать выдумки героя.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	

86.	Г.Юдин «Скучный Женья».	Комбинированный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь анализировать название стихотворения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
87.	О. Дриз «Телёнок».	Комбинированный урок.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений.	Описывать события с применением дополнительных источников.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	
88.	А. Усачёв «Обои».	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Уметь сопоставлять высказывание с текстом.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
89.	В.Лунин «Что я вижу».	Комбинированный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь определять тему и выделять главную мысль текста.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь	1	
90.	Вн/м Ю.Мориц «Хвостики». Поход в «Музейный дом».	Комбинированный урок.	Анализировать, составлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь соотносить названия произведения с его содержанием.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	.
91.	Работа по хрестоматии. Точка зрения.	Обобщение по теме.	Выражать чувства, эмоции, понимать чувства других в сопоставлении	Уметь определять содержание книги по её элементам.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	.

			и с героями изучаемых произведений .					
Детские журналы (7 часов)								
92.	С.Михалков «А что у вас?»	Изучение нового материала.	Исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь пользоваться толковым словарём.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.	1	
93.	Вн/м Что такое новости? Как рассказывают новости?	Комбиниров анный урок.	Анализирава ть, сопоставлять и комбинирова ть объекты чтения.	Уметь сопоставлять высказывания с опорой на текст.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	
94.	Вн/м Детская периодика. Журналы для детей.	Изучение нового материала.	Исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Знать названия детских журналов.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника.	1	
95.	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».	Комбиниров анный урок.	Анализирава ть, сопоставлять и комбинирова ть объекты чтения.	Уметь определять по обложке журнала дату его выхода.	Описывать события и явления с применением его дополнительных источников.	Высказывать своё мнение уважать мнение собеседника.	1	
Природа для поэта – любимая и живая (17 часов)								
96.	Л.Яхнин «Музыка леса».	Изучение нового материала.	Исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Уметь выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культур.	1	
97.	Вн/м Р.Сеф	Комбиниров	Использовать	Уметь	Понимать	Формировать	1	.

	<i>«Добрый человек».</i>	анный урок.	разные приёмы для чтения.	анализировать характер и мотив поведения.	значимость и роль дополнительных источников получения информации.	потребность в системном общении.		
98 – 99..	Ю.Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом»	Изучение нового материала.	Анализируйте, сопоставляйте и сравнивайте объекты чтения.	Уметь ориентироваться в тексте.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.	1	
100-101.	Е.Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»	Комбинированный урок.	Выражать чувства, эмоции, понимать чувства других людей.	Уметь делить текст на части по смыслу.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	2	
102.	Г.Юдин «Вытри лапы и входи».	Комбинированный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства	Уметь определять идею произведения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
103.	<i>Вн/м М.Пришвин «Разговор деревьев».</i>	Комбинированный урок.	Анализируйте и описывать свойства изучаемых объектов.	Уметь определять основную мысль текста.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	.
104.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Комбинированный урок.	Выражать чувства и эмоции, понимать чувства других.	Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Формировать потребность в систематическом общении.	1	
105.	Д.Кедрин	Комбинированный урок.	Использовать	Уметь	Понимать	Формировать	1	

	«Скинуло кафтан зелёный лето».	анный урок.	разные приёмы при чтении.	анализировать отношение автора к временам года.	значимость и роль дополнительных источников.	потребность в систематическом общении.		
106.	М.Пришвин «Золотой луг».	Изучение нового материала.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов.	Уметь подтверждать свой ответ строчками из текста.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	1	
107.	С.Козлов «Жёлудь».	Комбиниров анный урок.	Анализирава ть, описывать свойства изучаемых объектов.	Уметь подтверждать свой ответ строчками из текста.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	1	
108.	М.Лермонтов «Утёс».	Изучение нового материала.	Анализирава ть, описывать свойства изучаемых объектов.	Уметь подтверждать свой ответ строчками из текста.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	1	
109.	Д.Биссет «Ух!»	Комбиниров анный урок.	Моделирова ть разные приёмы работы с текстом.	Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	1	
110.	А.Екимцев «Осень», Ю.Кориц «Тишина».	Комбиниров анный урок.	Использовать разные приёмы работы с текстом.	Уметь выполнять сравнительный анализ текста.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	1	
111- 112.	Вн/м Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	Обобщение.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов.	Уметь определять содержание книги по её элементам.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как свою собственную.	2	
Почему нам бывает смешно (16 часов)								
113.	К.Чуковский «Федотка».	Изучение нового	Выражать чувства,	Уметь определять причину смеха.	Описывать события и явления с	Формировать потребность в	1	

		материала.	эмоции и понимать чувства других.		применением дополнительных источников.	систематическом общении.		
114.	О.Дриз «Доктор Обида».	Комбиниров анный урок.	Наблюдать, анализироват ь и воспроизводи ть пересказы.	Уметь обнаруживать в тексте разные точки зрения.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёра.	1	
115- 116..	В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Обобщение.	Исследовать и описывать свойства изучаемых объектов.	Уметь пользоваться толковым словарём для узнавания слов.	Моделировать разнообразные приёмы работы с текстом.	Понимать необходимость в изучении литературы.	2	
117.	М.Тахистова «Редкий тип».	Комбиниров анный урок.	Использовать разные приёмы работы с текстом.	Уметь устно выражать своё мнение и отношение к содержанию текста.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Понимать необходимость в изучении литературы.	1	
118.	Л. Квитко «Способный мальчик».	Комбиниров анный урок.	Выражать чувства и эмоции происходяще го.	Уметь объяснять причину смешного в литературном произведении.	Находить и использовать дополнительную информацию.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	1	
119- 122.	Вн/м С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	Комбиниров анный урок.	Исследовать и описывать чувства изучаемых объектов.	Уметь проводить грань между выдумкой и обманом.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с информацией.	Использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения.	4	
123.	П. Синявский «такса едет на такси», П.Коран «По дорожке	Использоват ь разные приёмы работы с	Знать разную роль повторов в литературно	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с	Использовать свои наблюдения с целью выражения	1	

	босиком». Комбинированный урок.	текстом.	м произведении		информацией.	собственного мнения.		
124.	Л.Яхнин «Зеркальце», П.Синявский «Ириски и редиски».	Комбинированный урок.	Знать разную роль повторов в литературном произведении	Уметь выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения.	Моделировать разнообразные приёмы работы с информацией.	Понимать необходимость в изучении литературы с целью осознания важности мероприятия окружающей действительности.	1	
125.	А.Усачёв «Жужжащие стихи».	Комбинированный урок.	Моделировать разные приёмы работы с текстом.	Иметь представление о понятии «звукопись».	Моделировать разнообразные приёмы работы с информацией.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	1	
126.	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	Комбинированный урок.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Иметь представление о понятии «звукоподражание».	Осуществлять приёмы сотрудничества.	Использовать свои наблюдения с целью высказывания собственного мнения.	1	
127.	Работа по хрестоматии «Тайны смешного»	Обобщение	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь определять содержание книги по её элементам	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры	1	
128-129.	Вн/м Обобщение по теме «Почему бывает смешно».	Обобщение.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать объекты чтения.	Уметь определять содержание книги по её элементам.	Понимать значимость и роль дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.	2	
130-	По страницам	Комбиниров	Анализирава	Уметь определять	Описывать события	Высказывать своё	2	

131.	детских журналов ,	анный урок.	ть, сопоставлять и комбинирова ть объекты чтения.	по обложке журнала дату его выхода.	и явления с применением его дополнительных источников.	мнение уважать мнение собеседника.		
132.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	Урок- викторина.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения.	Устно выражать своё мнение к прочитанному.	Осуществлять приёмы сотрудничества, работать с информацией.	Использовать свои наблюдения с целью высказывания собственного мнения.	1	