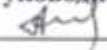


1

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО гуманитарного
цикла
(протокол №2 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО
 А.И. Молоденкова

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета
 Н. А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ № 206/од от 28.08.14 г.)
 Л.В. Ракович

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИСТОКАМ, 8 КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень
2014-2015 учебный год)**

г. Светлый
2014 г.

Истоки

учебный курс для 8 класса

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004 год и обеспечена учебником «Истоки» для 8 класса, автор А.В.Камкин; из расчёта 1 час в неделю, 35 часов в год.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

«Истоки» в 8 классе призваны, аккумулировав весь предыдущий опыт присоединения к универсалиям отечественной культуры, открыть новый этап в истоковедении. Учащимся предстоит открыть волнующий и многогранный мир творческой деятельности человека - художественной, научной, управленческой, просветительской и т.д. ради познания ее духовного, нравственного и общественного предназначения.

Такой содержательный и педагогический ракурс «Истоков» соответствует важнейшей задачи современного этапа модернизации российского образования - переходу старших классов к профильному обучению. «Истоки» содействуют не только осознанной подготовке к выбору того или иного профиля, но и делают акцент на общие ценностные ориентации любого вида творчества. Это поможет увидеть глубинные истоки различных творческих сфер, осознать их духовно-нравственные основы, принять многовековую традицию общественного служения.

Содержание программы

Введение

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Творчество: дух и формы

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки творческого разума

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость

Заключение

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс-мажорные обстоятельства).

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Предмет	<i>Истоки</i>
Классы	<i>8а</i>
Учитель	<i>Мотуз Юлия Александровна</i>
Количество часов в год	<i>35</i>
Из них:	
♦ Контрольных работ	-
♦ Лабораторных работ	-
♦ Практических работ	-
Количество часов в неделю	<i>1</i>
Программа	<i>«Программа для основной школы», 8 класс авт. А.В. Камкин, 2009г.</i>
Учебный комплекс для учащихся:	
♦ Учебник	Учебник. А. В. Камкин, - Издательский дом «Истоки», 2009 г.
♦ Дополнительная литература	1. Рабочая тетрадь к учебнику «Истоки» (1, 2 части). Н.Б.Красикова - Издательский дом «Истоки», 2013 г. 2. Истоковедение. Том11 – М.: Издательский дом «Истоки», 2010.
Электронные источники информации	<i>Интернет ресурсы:</i>
	<i>http://www.school.edu.ru</i>
	<i>www.openworld/school</i>
	<i>http://www.portalschool.ru</i>

Нормативные документы	• закон «Об образовании»
	• приказ Минобрания России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	• письмо Минобрания России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	• Приказ Минобрания России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
	• Письмо Минобрания России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
	• Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
	• Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВА

№ № п/п	Тема (содержание)	Колич ество Часов	Контрольные мероприятия:			Дата
			Контрольные работы	лабораторные работы	Практические работы	

1.	Введение	1	-	-	-	07.09.
2.	Творчество: дух и формы	14	-	-	-	14.09.
3.	Истоки образа	10	-	-	-	
4.	Истоки творческого разума	6	-	-	-	
5.	Активный экзамен	2	-	-	-	
6.	Заключение	2				

Поурочно – тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Содержание	Активные формы обучения	Домашнее задание	Дата проведения
<i>Введение (1.)</i>					

1.	О Творце и человеке	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.	Ресурсный круг «О творческом начале в человеке»	Ст.7-8 учебник	07.09
<i>Творчество: дух и формы (14ч.)</i>					
2.	О Творце, творчестве и творении	Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление.	Работа в четвёрке «Дар созерцания» развивающий		14.09
3.	О таланте	Талант, вдохновение и озарение – неперенные спутники творчества.	Ресурсный круг «О таланте» развивающий	Ст.7 №3 раб. т.	21.09
4.	Спутники творчества		Работа в четвёрке «Дар созерцания» развивающий	Ст.10-11 учебник	28.09
5.	Языки творчества. Язык духа.	Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.	Ресурсный круг «Язык безмолвия – язык духа» развивающий	Ст.13-16 учебник	05.10
6.	Язык разума	Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин.	Работа в четвёрке «Язык духа и разума» оценивающий	Ст.17-19 учебник	12.10
7.	Язык звуков	Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А.Русланова	Работа в четвёрке «Языки звуков» развивающий	Ст. 16 №1 раб. т.	19.10
8.	Языки без слов	Язык жестов.	Ресурсный круг «Язык жеста» развивающий	Ст.18 №1,2 Раб. т.	26.10
9	.Как прочитат жест	Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.	Работа в четвёрке «Жест в слове» оценивающий	Ст.24 – 28 учебник	02.11
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	«Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.	Работа в четвёрке «Творчество по велению сердца» развивающий	Ст.20 №1 раб. т.	09.11

11	К творчеству призвала любовь	Любовь как мотив творчества	Ресурсный круг « Любовь как основной мотив творчества» развивающий	Ст. 21 №1 раб. т.	16.11
12	К творчеству призвало Отечество	„Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.	Работа в четвёрке « Любовь к Отечеству» оценивающий	Ст.24 № 3 раб. т.	23.11
13	Истоки законотворчества	Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии.	Ресурсный круг «что значит жить по закону?» развивающий	Ст.35-42 учебник	30.11
14	Жить по справедливости	Долг и идеал.	Работа в четвёрке «Об идеалах» оценивающий	Ст. 28 №3 раб. т.	07.12
15	О правде	Честь и бесчестье	Работа в семёрках «жить по правде развивающий	Ст.42-44 учебник Ст.31 №4 раб. т.	14.12
16	Творение образов Божественного мира	Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.	Работа в четвёрках «Московская школа иконописи» развивающий	Ст.47-48, схема	21.12
<i>Истоки образа</i>					
17	Храм как образ Божественного мира	Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.	Работа в четвёрке «Храм как образ Божественного мира» оценивающий	Ст. 52-57 учебник	28.12
18	Образ Божественного мира	Икона. Х рам. Иконостас.	Ресурсный круг « Образы Божественного мира» развивающий	Ст.11, №7 раб. т.	
19	Образы мира природного. Инструментарий художника.	Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.	Работа в четвёрке «Лесной – богатырь» развивающий	Ст. 58-62, учебник	
20	Образы мира	Мир горний и дольний в творчестве	Ресурсный круг «Что мы видим в	Ст.15, №5 раб. т.	

	дольного	художника. Мифопоэтические образы.	образе мира дольного» развивающий	Ст.62-64 учебник	
21	«Мир узорочья»	Мир русского «узорочья»: резьба по бересте, резьба по дереву, вологодские кружева. Язык узоров.	Работа в четвёрке «Язык узоров» развивающий	Ст. 64-65 учебник	
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя.	Образы мира человеческого. Мир цивилизаций.	Работа в четвёрке «Образ героя» оценивающий	Ст.18, №1 раб. т.	.
23	.Как каждое сословие творило свой образ	. Выразительные человеческие типы.	Работа в четвёрке «У каждого сословия свой образ» развивающий	Ст.68-71 учебник	
24	.Как творили образ невидимого	Образ мира невидимого. Град- Китеж. Метафорическое восприятие человека.	Ресурсный круг «Творение невидимого образа» развивающий	Ст.22, №1,2	
25	Посмотри на самого себя	До – видение как дар художественного видения мира.	Ресурсный круг «Посмотри на самого себя»	Ст. 22, №4 раб. т. Ст.72-74	
<i>Истоки творчества разума (бч.)</i>					
26	О сути научного творчества	Сущность научного творчества. Пути народного творчества.	Работа в четвёрке «Как проявляется творчество разума» развивающий	Ст. 79- 81 учебник	
27	Знания донаучные и вненаучные	Знания донаучные, вненаучные и научные.	Ресурсный круг «Знания донаучные и всенаучные» Развивающий	Ст.81-84 учебник	
28	Научные знания	. Систематизация и согласование как признак научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы	Работа в семёрке «Научные знания» развивающий	Ст.28 №1,2 раб. т Ст.89-90 учебник	

29	Во имя чего наука познаёт мир	Место науки в жизни человека. Моральная ответственность ученого.	Работа в четвёрке «Во имя чего наука познаёт мир» развивающий	Ст.91-92 учебник	
30	Техническое творчество. Изобретатель	Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.	Работа в семёрке «Изобретатель» оценивающий	Ст.93- 96 учебник Ст.30 №1,2 раб. т.	
31	.Творчество просветителя. Духовные просветители	Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.	Работа в четвёрке «Духовные просветители» развивающий	Ст.97-106	
32 33	Истоки творчества		Активный экзамен «Истоки творчества»	Ст.35 раб. т.	
<i>Заключительный урок (2 ч.)</i>					
34 35	Что значит быть творческим	Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух - содержание творчества	Ресурсный круг «Что значит быть творческим человеком?»		

	человеком?	.Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.			
--	------------	--	--	--	--