

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
предметов
эстетического цикла,
общетехнических дисциплин,
физкультуры и ОБЖ
(протокол №1 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО



И.Л. Кариневская

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического
Совета



Н.А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 3
(приказ №206/од от 28.08.14 г.)



Л.В. Ракович

ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 5 КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень,
2014-2015 учебный год)

Г. Светлый
2014 г.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

· умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2014-2015 учебный год.

Рабочая программа составлена на основании программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Москва. «Просвещение» 2007 г. Авторы программы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова и др. из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

Пояснительная записка.

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» для основной школы создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Р.Ф., с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение предмета «Изобразительное искусство» по базисному учебному плану.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Цели программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства, развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

-воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.

-воспитывать интерес к искусству народов мира.

-формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

-развивать творческий потенциал личности.

-развивать умение создавать художественные проекты-импровизации.

-развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство» в школе, суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе эстетический, нравственный опыт народа.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 5-7 классы» моделируются на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

-содержательно–деятельный,

-системно-комплексный,

-личностно-ориентированный,

-региональный.

Предлагаемое тематическое планирование содержит систему уроков по предмету изобразительное искусство с конкретным распределением учебных часов на изучение тем и разделов курса, определяет задачи, планируемый результат и уровень усвоения учащимися знаний, умений и навыков, формы контроля, педагогические средства. Программой предоставлены широкие возможности для реализации своих идей и замыслов.

Содержание программы.

5 класс.

Цели: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства, формирования навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

-воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства.

-раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

-углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и человека в изобразительном искусстве.

–знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов.

–показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества.

–развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной композиции.

–развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников.

–развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

Приведенные задачи конкретизируются учителем согласно темам блока и конкретного урока.

Требования к уровню подготовки учеников.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся **должны знать:**

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды изобразительного искусства (живопись, графика);
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
- основные средства художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, форма, композиция);
- проявление синтеза искусств на примере народных праздников (Масленица, Троица), образа положительного героя былин и сказок народов России и мира.

Уметь:

- анализировать содержание, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи в своем творчестве;
- изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм;
- изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края.

Содержание изучаемого курса:

5 класс

Блок 1. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве (3ч.)

Блок 2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве (5ч.)

Блок 3. Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного трудового цикла (4ч.)

Блок 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Блок 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Блок 6. Польза и красота в образах деревянного русского зодчества (5ч.)

Блок 7. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» (2ч.)

Блок 8. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры (3ч.)

Блок 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Блок 10. Тема защиты природы в искусстве (2ч.)

Блок 11. Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве (4ч.)

2) Общая информация.

| | |
|----------------------------------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Классы | 5а |
| Учитель | Кариневская И.Л. |
| Количество часов в год | 35 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Программа | Для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Изобразительное искусство 5-9 классы. АТ. Я. Шпикалова и др. Москва. «Просвещение» 2009г |
| Учебный комплекс для учащихся: | |
| -учебник | Горяева Н. А., Островская О.В. (Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство 5-9 класс) Просвещение 2007г. |
| -дополнительная литература | Журналы «Юный художник», «Школа и производство» |
| Электронные источники информации | http://draw.demiart.ru/category/draw-animals http://pedagogu.ucoz.ru/news/3 |
| Нормативные документы | <ul style="list-style-type: none">закон «Об образовании»приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»письмо Минобрнауки России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных |

| | |
|--|---|
| | стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» • Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» • Федеральный компонент государственного стандарта общего образования |

3) Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе

| № | Тема блок | Количество часов | дата |
|-----|--|------------------|---------------------|
| 1. | Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве. | 3 ч. | 06.09.14 – 20.09.14 |
| 2. | Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. | 5 ч. | 27.09.14 – 25.10.14 |
| 3. | Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного трудового цикла. | 4 ч. | 27.10.14 – 17.11.14 |
| 4. | Образ времени года в искусстве. | 2 ч. | 24.11.14 – 01.12.14 |
| 5. | Сплав фантазии и реальности в образах литературных героев. | 2 ч. | 08.12.14 – 15.12.14 |
| 6. | Польза и красота в образах деревянного русского зодчества. | 5 ч. | 22.12.14 – 02.02.15 |
| 7. | Образ народной жизни в опере – сказке «Снегурочка». | 2 ч. | 09.02.15 – 16.02.15 |
| 8. | Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры. | 3 ч. | 02.03.15 – 16.03.15 |
| 9. | Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения опоэтизированного художественного образа. | 2 ч. | 23.03.15 – 06.04.15 |
| 10. | Тема защиты природы в искусстве. | 2 ч. | 13.04.15 – 20.04.15 |
| 11. | Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве. | 4 ч. | 27.04.15 – 25.05.15 |
| 12. | Пленер | 1 ч. | 31.05.15 |

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс-мажорные обстоятельства).

4) Поурочное тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе:

| № | Тема урока | Элементы содержания | Изобразительный материал | Дата |
|-----|--|--|--------------------------------|----------|
| 1. | Красота осеннего пейзажа. | Пейзаж как жанр ИЗО. | Гуашь ,бумага. | 06.09.14 |
| 2. | Осенние мотивы. | Линия, штрих, пятна, силуэты. | Черная тушь, кисти. | 13.09.14 |
| 3. | Осеннее настроение. | Книжная графика | Акварель, кисти, бумага. | 20.09.14 |
| 4. | Дары осени. | Натюрморт как жанр | Простой карандаш, бумага. | 27.09.14 |
| 5. | Богатый урожай. | Цвет света и тени | Акварель, кисти, бумага. | 04.10.14 |
| 6. | Осень в твоём натюрморте. | Ритм и масштаб цветowych пятен, силуэт | Гуашь, кисти и бумага. | 11.10.14 |
| 7. | Осень в твоём натюрморте. | | | 18.10.14 |
| 8. | Чудо – дерево. | Разнообразие образов древа жизни | Акварель или гуашь | 25.10.14 |
| 9. | Человек и земля – кормилица. | Народные традиции общения людей | Цветные мелки. | 08.10.14 |
| 10. | Делу – время, потехе – час. | Народные традиции. | Цветные мелки. | 15.11.14 |
| 11. | Осенние посиделки. | традиции | Живописные материалы по выбору | 22.11.14 |
| 12. | Осенние посиделки. | Народные праздники | выбор | 29.11.14 |
| 13. | Зимняя пора. | Времена года | Тонированная бумага | 06.12.14 |
| 14. | Зимняя пора. | Роль линии и цвета | Т.б. | 13.12.14 |
| 15. | Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи. | Образы героев былин | По выбору | 20.12.14 |
| 16. | Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи. | И сказок народов России | По выбору | 27.12.14 |
| 17. | Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни. | Деревянное зодчество | Простой и цветные карандаши | 29.12.14 |
| 18. | Изба как модель мироздания. | Знаки - символы резьбы. | карандаши | 19.01.15 |
| 19. | Изба – произведение русских древоделов. | Конструкция русской избы | карандаши | 26.01.15 |
| 20. | Фасад – лицо избы, окна – ее глаза. | Украшение крестьянской избы | карандаши | 02.02.15 |
| 21. | Фасад – лицо избы, окна – ее глаза. | Элементы народного творчества | карандаш | 09.02.15 |
| 22. | Декорации к опере – сказке «Снегурочка» | Мастера слова, музыки, живописи | Краски, кисти, бумага | 16.02.15 |
| 23. | Герои сказки в оперной постановке. | Театральные эскизы | Краски, кисти, бумага | 02.03.15 |
| 24. | Масленица – праздник конца зимы и начала весны. | Образ масленицы | По выбору | 09.03.15 |

| | | | | |
|-----|--|------------------------------|--------------------------------|----------|
| 25. | Гулянье на широкую Масленицу. | Традиции русского народа | выбор | 16.03.15 |
| 26. | Гулянье на широкую Масленицу. | Оформление праздничной среды | выбор | 23.03.15 |
| 27. | Братья наши меньшие в твоей жизни. | Животный мир | карандаш | 06.04.15 |
| 28. | Животное и его повадки в творчестве анималистов. | Анималистический жанр | Пастель, восковые мелки | 13.04.15 |
| 29. | Экологическая тема в плакате. | Плакат как вид графики | По выбору | 20.04.15 |
| 30. | Экологическая тема в плакате. | Специфика плаката | выбор | 27.04.15 |
| 31. | Обрядовая кукла Троицыной недели. | Основные атрибуты праздника | Гуашь, акварель, кисти, бумага | 04.05.15 |
| 32. | Обрядовая кукла Троицыной недели. | Конструирование куклы | По выбору | 11.05.15 |
| 33. | В Троицын день. | Обрядовый фольклор | Гуашь, акварель | 18.05.15 |
| 34. | В Троицын день. | Средства выразительности | Гуашь, акварель | 25.05.15 |
| 35. | Пленер. | | карандаш | 31.05.15 |