

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
предметов
эстетического цикла,
общетехнических дисциплин,
физкультуры и ОБЖ
(протокол №1 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО



И.Л. Кариневская

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического
Совета



Н.А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 3
(приказ №206/од от 28.08.14 г.)



Л.В. Ракович

ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 5 КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень,
2014-2015 учебный год)

Г. Светлый
2014 г.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

· умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2014-2015 учебный год.

Рабочая программа составлена на основании программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Москва. «Просвещение» 2007 г. Авторы программы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова и др. из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

Пояснительная записка.

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» для основной школы создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Р.Ф., с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение предмета «Изобразительное искусство» по базисному учебному плану.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Цели программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства, развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

-воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.

-воспитывать интерес к искусству народов мира.

-формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного , народного и декоративно-прикладного искусства.

-развивать творческий потенциал личности.

-развивать умение создавать художественные проекты-импровизации.

-развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство» в школе, суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе эстетический, нравственный опыт народа.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 5-7 классы» моделируются на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

-содержательно–деятельный,

-системно-комплексный,

-личностно-ориентированный,

-региональный.

Предлагаемое тематическое планирование содержит систему уроков по предмету изобразительное искусство с конкретным распределением учебных часов на изучение тем и разделов курса, определяет задачи, планируемый результат и уровень усвоения учащимися знаний, умений и навыков, формы контроля, педагогические средства. Программой предоставлены широкие возможности для реализации своих идей и замыслов.

Содержание программы.

5 класс.

Цели: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства, формирования навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

-воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства.

-раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

-углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и человека в изобразительном искусстве.

–знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов.

–показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества.

–развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной композиции.

–развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников.

–развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

Приведенные задачи конкретизируются учителем согласно темам блока и конкретного урока.

Требования к уровню подготовки учеников.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся **должны знать:**

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды изобразительного искусства (живопись, графика);
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
- основные средства художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, форма, композиция);
- проявление синтеза искусств на примере народных праздников (Масленица, Троица), образа положительного героя былин и сказок народов России и мира.

Уметь:

- анализировать содержание, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи в своем творчестве;
- изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм;
- изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края.

Содержание изучаемого курса:

5 класс

Блок 1. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве (3ч.)

Блок 2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве (5ч.)

Блок 3. Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного трудового цикла (4ч.)

Блок 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Блок 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Блок 6. Польза и красота в образах деревянного русского зодчества (5ч.)

Блок 7. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» (2ч.)

Блок 8. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры (3ч.)

Блок 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Блок 10. Тема защиты природы в искусстве (2ч.)

Блок 11. Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве (4ч.)

2) Общая информация.

Предмет	Изобразительное искусство
Классы	5а
Учитель	Кариневская И.Л.
Количество часов в год	35
Количество часов в неделю	1
Программа	Для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Изобразительное искусство 5-9 классы. АТ. Я. Шпикалова и др. Москва. «Просвещение» 2009г
Учебный комплекс для учащихся:	
-учебник	Горяева Н. А., Островская О.В. (Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство 5-9 класс) Просвещение 2007г.
-дополнительная литература	Журналы «Юный художник», «Школа и производство»
Электронные источники информации	http://draw.demiart.ru/category/draw-animals http://pedagogu.ucoz.ru/news/3
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none">закон «Об образовании»приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»письмо Минобрнауки России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных

	стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» • Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» • Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

3) Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе

№	Тема блок	Количество часов	дата
1.	Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве.	3 ч.	06.09.14 – 20.09.14
2.	Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве.	5 ч.	27.09.14 – 25.10.14
3.	Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного трудового цикла.	4 ч.	27.10.14 – 17.11.14
4.	Образ времени года в искусстве.	2 ч.	24.11.14 – 01.12.14
5.	Сплав фантазии и реальности в образах литературных героев.	2 ч.	08.12.14 – 15.12.14
6.	Польза и красота в образах деревянного русского зодчества.	5 ч.	22.12.14 – 02.02.15
7.	Образ народной жизни в опере – сказке «Снегурочка».	2 ч.	09.02.15 – 16.02.15
8.	Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры.	3 ч.	02.03.15 – 16.03.15
9.	Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения опоэтизированного художественного образа.	2 ч.	23.03.15 – 06.04.15
10.	Тема защиты природы в искусстве.	2 ч.	13.04.15 – 20.04.15
11.	Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве.	4 ч.	27.04.15 – 25.05.15
12.	Пленер	1 ч.	31.05.15

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс-мажорные обстоятельства).

4) Поурочное тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе:

№	Тема урока	Элементы содержания	Изобразительный материал	Дата
1.	Красота осеннего пейзажа.	Пейзаж как жанр ИЗО.	Гуашь ,бумага.	06.09.14
2.	Осенние мотивы.	Линия, штрих, пятна, силуэты.	Черная тушь, кисти.	13.09.14
3.	Осеннее настроение.	Книжная графика	Акварель, кисти, бумага.	20.09.14
4.	Дары осени.	Натюрморт как жанр	Простой карандаш, бумага.	27.09.14
5.	Богатый урожай.	Цвет света и тени	Акварель, кисти, бумага.	04.10.14
6.	Осень в твоём натюрморте.	Ритм и масштаб цветowych пятен, силуэт	Гуашь, кисти и бумага.	11.10.14
7.	Осень в твоём натюрморте.			18.10.14
8.	Чудо – дерево.	Разнообразие образов древа жизни	Акварель или гуашь	25.10.14
9.	Человек и земля – кормилица.	Народные традиции общения людей	Цветные мелки.	08.10.14
10.	Делу – время, потехе – час.	Народные традиции.	Цветные мелки.	15.11.14
11.	Осенние посиделки.	традиции	Живописные материалы по выбору	22.11.14
12.	Осенние посиделки.	Народные праздники	выбор	29.11.14
13.	Зимняя пора.	Времена года	Тонированная бумага	06.12.14
14.	Зимняя пора.	Роль линии и цвета	Т.б.	13.12.14
15.	Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи.	Образы героев былин	По выбору	20.12.14
16.	Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи.	И сказок народов России	По выбору	27.12.14
17.	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни.	Деревянное зодчество	Простой и цветные карандаши	29.12.14
18.	Изба как модель мироздания.	Знаки - символы резьбы.	карандаши	19.01.15
19.	Изба – произведение русских древоделов.	Конструкция русской избы	карандаши	26.01.15
20.	Фасад – лицо избы, окна – ее глаза.	Украшение крестьянской избы	карандаши	02.02.15
21.	Фасад – лицо избы, окна – ее глаза.	Элементы народного творчества	карандаш	09.02.15
22.	Декорации к опере – сказке «Снегурочка»	Мастера слова, музыки, живописи	Краски, кисти, бумага	16.02.15
23.	Герои сказки в оперной постановке.	Театральные эскизы	Краски, кисти, бумага	02.03.15
24.	Масленица – праздник конца зимы и начала весны.	Образ масленицы	По выбору	09.03.15

25.	Гулянье на широкую Масленицу.	Традиции русского народа	выбор	16.03.15
26.	Гулянье на широкую Масленицу.	Оформление праздничной среды	выбор	23.03.15
27.	Братья наши меньшие в твоей жизни.	Животный мир	карандаш	06.04.15
28.	Животное и его повадки в творчестве анималистов.	Анималистический жанр	Пастель, восковые мелки	13.04.15
29.	Экологическая тема в плакате.	Плакат как вид графики	По выбору	20.04.15
30.	Экологическая тема в плакате.	Специфика плаката	выбор	27.04.15
31.	Обрядовая кукла Троицыной недели.	Основные атрибуты праздника	Гуашь, акварель, кисти, бумага	04.05.15
32.	Обрядовая кукла Троицыной недели.	Конструирование куклы	По выбору	11.05.15
33.	В Троицын день.	Обрядовый фольклор	Гуашь, акварель	18.05.15
34.	В Троицын день.	Средства выразительности	Гуашь, акварель	25.05.15
35.	Пленер.		карандаш	31.05.15