

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО
 О. Ю. Махниборода

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета

 Н.А. Нетесова


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ № 206/од от 28.08.14 г.)

 Л.В. Ракович


**ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 3 КЛАСС
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень,
2014 -2015 учебный год)**

г. Светлый
2014 г.

**Рабочая программа по курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
в 3 классе**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ИЗО для 3 класса составлена на основе:

- Федерального компонента образовательного стандарта для основного общего образования по изобразительному искусству.
- Примерной программы основного начального образования.
- Авторской программы по изобразительному искусству Кузина В.С.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Изучение ИЗО на базовом уровне начального общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- на формирование духовной культуры личности, приобщение учащихся к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рабочая программа реализует следующие *задачи обучения:*

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Количество часов

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, из которых 7 часов отведено на внутрипредметный модуль «Русские народные промыслы».

2. Общие сведения

Программа		Авторская программа Кузин В.С.
Основная литература	Базовый учебник	Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
	Методическое пособие для ученика	Кузин В.С. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Дрофа, 2010.
Учебно-методические пособия для учителя		Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 кл.: книга для учителя. – М.: Дрофа, 2010.
Интернет-ресурсы		1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября». 2. http://www.Nachalka.com. 3. http://www.viku.rdf.ru. 4. http://www.rusedu.ru. 5. http://school-collection.edu.ru/ 6. www.center.fio.ru 7. http://www.maro.newmail.ru 8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html 9. http://www.int-edu.ni

--	--

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Требования к подготовке учащихся к концу третьего года обучения

Обучающиеся к концу 3-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
уметь:
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотонный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись)

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИМЕНительно К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Программой предусмотрено:

- устный опрос учащихся;
- выполнение практических и творческих работ;
- различные викторины, конкурсы;
- выставки творческих работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

Критерии и система оценки творческой работы

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

6. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (содержание)	Количес тво часов	Контрольные мероприятия: Контрольные работы, диктанты, сочинения, лабораторные работы, зачеты и т.д.	Дата
1.	Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись)	14	-	01. 09. - 08. 12. 14.

2.	Рисование на темы	9	-	15. 12. - 02. 03. 15.
3.	Декоративная работа	11	-	09. 03. - 25. 05. 15.
	Итого	34		

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины).

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/ п	Дата	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты		
					предметные	метапредметные	личностные
1	2	3	4	5	6	7	8
1	01.09.	<i>Вн/модуль «Русские народные промыслы». И снова осень к нам пришла</i>	Комбиниро ванный	Коллективная, индивидуальная	Прощаемся с теплым летом. Рисование по памяти и представлению	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
2	08.09.	Осенних листья сложной формы.	Изучение нового	Коллективная, работа в группах	Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев; совершенствование графических умений в рисовании от общего к деталям	<i>Познавательные:</i> формировать умение поиска информации в учебных словарях	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя
3	15.09.	Рисование с натуры осенних цветов	Комбиниро ванный	Коллективная, работа в парах	Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемы работы	<i>Познавательные:</i> получать, искать и фиксировать информацию	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения

					акварелью		
4-5	22.09. - 29.09.	«Русская матрешка в осеннем узоре».	Комбинированный	Индивидуальная работа, в парах	Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов	<i>Регулятивные:</i> контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
6	06.10.	«Русские народные промыслы». Дары осеннего сада и огорода.	Практическая работа	Работа в группах	Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги; формирование графических навыков работы сразу акварельными красками в изображении объемных предметов простой формы	<i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Уметь определять свое отношение к миру
7	13.10.	<i>Вн/модуль «Русские народные промыслы». Мы осенью готовимся к зиме.</i>	Практическая работа	Коллективная, работа в парах	Формирование умений и навыков декоративной росписи, ее согласование с формой украшаемой вещи; углубление представлений о цветовом контрасте в орнаменте	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
8-9	20.10. - 27.10.	Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина.	Комбинированный	Коллективная, работа в парах	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
10	10.11.	Игрушка «Золотая рыбка».	Изучение нового	Коллективная, работа в парах	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту,	<i>Коммуникативные:</i> договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения

					пластичность форм	совместном решении проблемы	
11 - 12	17.11. - 24.11.	В сказочном подводном царстве.	Практическая работа	Индивидуальная	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм	<i>Познавательные:</i> формировать умение пользоваться инструкциями	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки
13	01.12.	Сказочный букет.	Комбинированный урок	Индивидуальная	Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Составлять план решения проблемы самостоятельно
14	08.12.	Готовим наряд для сказочной елки.	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения	<i>Познавательные:</i> получать, искать и фиксировать информацию	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
15	15.12.	<i>Вн/модуль «Русские народные промыслы». Мы готовимся к встрече Нового года. Праздник радости и сказок.</i>	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета	<i>Познавательные:</i> получать, искать и фиксировать информацию	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве
16	22.12.	Орудие труда человека. Рисование с натуры детской лопаточки	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы	<i>Познавательные:</i> формировать умение пользоваться инструкциями	Уметь определять свое отношение к миру

17		Труд людей зимой.	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Изображение фигуры человека в движении; передача в рисунках примет зимнего пейзажа	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
18		Городские и сельские стройки.	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком	<i>Познавательные:</i> формировать умение пользоваться инструкциями	Уметь определять свое отношение к миру
19		Веселые игрушки. Составление эскиза подарочного изделия	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком	<i>Познавательные:</i> получать, искать и фиксировать информацию	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки
20		<i>Вн/модуль»Веселые игрушки». Роспись подарочного изделия, сконструированного своими руками.</i>	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно-прикладного искусства	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
21		Красота в умелых руках.	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная работа	Углубление представления о связи орнаментальной композиции с природой родной земли; формирование навыков простейших приемов рисования хохломской травки	Самостоятельно составлять план выполнения работы	Уметь объяснять простейшие приемы выполнения работы

22		Красота в быту людей. Составление праздничного узора для салфетки, сумочки, тарелочки	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов	<i>Коммуникативные:</i> договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы	Уметь объяснять простейшие приемы выполнения работы
23 - 24		<i>Вн/модуль «Русские народные промыслы». Домашние животные</i>	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Раскрытие понятия «графика»; формирование графических приемов и навыков	<i>Регулятивные:</i> совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении
25 - 26		Забота человека о животных. Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Знакомство учащихся с понятием «пейзаж»; формирование умения использовать сюжет как средство художественной выразительности	<i>Познавательные:</i> получать, искать и фиксировать информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
27 - 28		<i>Вн/модуль «Русские народные промыслы». Полет на другую планету.</i>	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Работа над тематическим рисунком	<i>Познавательные:</i> получать, искать и фиксировать информацию	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
29		<i>Вн/модуль «Ветка вербы».</i>	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Работа над тематическим рисунком	Самостоятельно составлять план выполнения работы	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем
30 - 31		Иллюстрирование стихотворения Д.Родари	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту,	<i>Познавательные:</i> формировать умение пользоваться инструкциями	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки

		«Всемирный хоровод»			пластичность форм		
32		Весна в произведениях русских художников.	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Показ идейных и художественных достоинств российской символики	<i>Познавательные:</i> формировать умение пользоваться инструкциями	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев
33 - 34		«Пусть всегда будет солнце». Рисование на тему	Комбинированный урок	Коллективная, индивидуальная	Проверка ЗУН учащихся за 3 класс по предмету «Изобразительное искусство»	<i>Познавательные:</i> формировать умение пользоваться инструкциями	Самостоятельное составление плана работы