

**АДМИНИСТРАЦИЯ  
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
ШМО учителей  
начальных классов  
(протокол №1 от 26.08.14 г.)  
Руководитель ШМО  
 **О. Ю. Махниборода**

**СОГЛАСОВАНА**  
на методическом совете  
(протокол №2 от 28.08.14 г.)  
Председатель методического совета



**Н.А. Нетесова**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ СОШ №3  
(приказ №206/од от 28.08.14 г.)



**Л.В. Ракович**

**ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2а КЛАСС  
(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень  
2014-2015 учебный год)**

г. Светлый, 2014 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе **федерального компонента государственного стандарта начального общего образования**. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа распределяет учебные часы по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.**

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

## **Структура документа**

Рабочая программа включает три раздела: Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; Основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и Требования к уровню подготовки оканчивающих 2 класс начальной школы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению мате-

риала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

### **Основные межпредметные связи осуществляются с уроками**

музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Изобразительное искусство является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Программа воплощает в себе новый подход к художественно-творческому развитию школьников, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач художественной педагогики, из которых ведущая - формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной. На каждом занятии педагог формирует нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное, художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру, к сознанию своих личных связей с искусством, развивает умения и навыки художественной деятельности, приобщает детей к миру профессионального искусства, красоте природы, человека. Умения и навыки изображения усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческой задачи.

В основе лежит четкая последовательность приобщения ребенка к связям искусства с его личностью: от понимания образности самих художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, то есть способов выражения своих чувств и отношения жизни.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных: видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

## **Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств:  
изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Всего – 32 часа.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

**На уроках изобразительного искусства формируются умения:**

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

## Результаты обучения

### В конце 2 класса обучающиеся должны знать:

- что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- чем и как работает художник;
- что такое цветовой круг и как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое украшения;
- простейшие формы в изображении;
- холодные и тёплые цвета.

### В конце 2 класса обучающиеся должны уметь

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- уметь различать тёплые и холодные цвета;
- уметь украшать свои композиции.

### Содержание курса 2 класса (32ч)

1 час в неделю, исходя из подхода, когда 20%  
представлены внутрипредметным образовательным модулем  
(темы уроков с внутрипредметными образовательными модулем выделены цветом)

 **Раздел 1.** Рисование с натуры (рисунок, живопись)– 10 ч,

- ✚ Раздел 2. Рисование на темы – 10 ч,  
✚ **Внутрипредметный модуль «Русские народные промыслы» (1час)**  
Рисование пасхального яичка
  
- ✚ Раздел 3. Декоративная работа – 9ч.  
✚ **Внутрипредметный модуль «Русские народные промыслы» (5час)**  
Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»  
Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».  
Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»  
Полхов-майдан  
Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»
- ✚ Раздел 4. Мы рисуем сказку -3ч

#### Общая информация

<b>Предмет</b>	Изобразительное искусство
<b>Класс</b>	2 а
<b>Учитель</b>	Савенкова Т.А.
<b>Количество часов в год</b>	32
<b>Из них:</b>	
<b>количество часов в неделю</b>	1
<b>Программа</b>	Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, 2011 г.
<b>Учебный комплекс для учащихся:</b>	
• <b>Учебник</b>	Кузин В. С. Кубышкин Э. И. Изобразительное искусство 2класс учебник для общеобразовательных учреждений -3-е из. стереотип - М.: Дрофа 2012
• <b>Дополнительная литература</b>	
<b>Электронные источники информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="http://ww.math.ru">http://ww.math.ru</a></li> <li>✓ <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a></li> <li>✓ <a href="http://www.openwordid/schooi">www.openwordid/schooi</a></li> <li>✓ <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a></li> <li>✓ <a href="http://www.akademkniga.ru">www.akademkniga.ru</a></li> </ul>

	✓ <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
<b>Нормативные документы</b>	• закон «Об образовании»
	• приказ Минобрания России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего
	• письмо Минобрания России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
	• Приказ Минобрания России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений
	• Письмо Минобрания России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
	• Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
	• Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

#### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Внутрипредметный модуль «Русские народные промыслы»	Количество часов
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)		10 часов
2.	Рисование на темы	1 час	10 часов
3.	Декоративная работа	5 часов	9 часов
4.	Мы рисуем сказку		3 часа

Принятые сокращения Вн/м - Внутрипредметный модуль

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины).

**Развёрнутое календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс, 2014-2015 учебный год**

**УМК «Перспективная начальная школа», 32 часа, 1 час в неделю**

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения
				Предметные результаты	УУД Личностные результаты	
1	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов	Натюрморт	Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели.	<p><b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b> -осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p><b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
2	Орнамент из геометрических фигур Декоративная работа «Весёлые узоры»	Как выполнить орнамент из геометрических фигур?	Орнамент	Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов.	<p><b>Л.:</b> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p>	
3	«Осенний узор» Узор в полосе	Как выполнить узор в полосе?		Научиться выполнять декоративные цепочки		

				из растительного орнамента; работать гуашевыми красками	<p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>П.:</b></p> <p>-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>К.</b></p> <p>-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	
4 5	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»	Как правильно скомпоновать сюжетный рисунок?	Сюжет	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.	<p><b>Л.:</b></p> <p>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу</p>	

					<p>по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul> <p><b>К.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>	
6	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	Как правильно изобразить осенние деревья?		<p>Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i></li> </ul>	

					<p>цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану</p> <p><b>П.:</b></p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p><b>К.:</b></p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	
7	<p><b>Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»</b></p> <p>Вн/м «Русские народные промыслы»</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p>	Гжель	<p>Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу</p>	
8	Орнамент из цветов,	Освоение основ	Декоративно-	Научиться выполнять		

	<p>листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе».</p>	<p>декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>прикладное искусство</p>	<p>кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика.</p>	<p>по совместно составленному с учителем плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</li> </ul>	
--	--	---	-----------------------------	--	---	--

9	<p><b>Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».</b> Вн/м «Русские народные промыслы»</p>	<p>Как стилизовать формы животного мира в декоративные?</p>		<p>Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.</p>	<p><b>Л.:</b> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p><b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p><b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их</p>	
10 П ч.						

					<p>образы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>	
11	<p><b>Жостовская роспись.</b>  <b>Творческая работа</b>  <b>«Букеты цветов на подносе»</b>  Вн/м «Русские народные промыслы»</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p>	<p>Жостовская роспись.</p>	<p>Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из</li> </ul>	

					<p>одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> </ul>	
12	<p>Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур»</p>	<p>Составить свой геометрический узор.</p>	<p>Орнамент</p>	<p>Научиться правилам и технике выполнения узоров из геометрических фигур.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовывать своё рабочее место и работу.</li> <li>- принимает и сохраняет учебную задачу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>	
13	<p><b>Полхов-майдан</b> Вн/м «Русские народные</p>	<p>Какие характерные особенности</p>	<p>Полхов-майдан</p>	<p>Научиться выделять характерные</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к</li> </ul>	

	промыслы»	росписи полхово-майданских мастеров?		особенности росписи полхово-майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки.	<p>новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</li> <li>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует собственное мнение и позицию;</li> <li>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</li> </ul>	
14	Рисование по представлению Деда Мороза и Снегурочки.				<b>Л.:</b>	
15					<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовывать своё</li> </ul>	

					<p>рабочее место и работу.          -принимает и сохраняет учебную задачу.  <b>П.:</b>          - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;          - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;  <b>К.</b>          - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках,          доступных для изготовления изделий;          - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	
16	Ёлочные игрушки	Изображение с натуры	Натура	<p>Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;          Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>	<p><b>Л.:</b>          -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  <b>Р.:</b>          - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;          - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p>	

					<p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирует собственное мнение и позицию;</li> <li>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	
17 Ш Ч.	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.	Как нарисовать ветку хвойного дерева?	Научиться рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</li> <li>-принимает и сохраняет учебную задачу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирует собственное мнение и позицию;</li> </ul>		

					-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
18	<b>Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»</b> Вн/м «Русские народные промыслы»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.	Дымковская игрушка	Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки.	<p><b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><b>П.:</b> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><b>К.</b> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	
19	Рисование на свободную тему	Передача настроения в		Научиться передаче логической связи	<p><b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к</p>	

		творческой работе		между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p>новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</li> <li>-принимает и сохраняет учебную задачу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирует собственное мнение и позицию;</li> <li>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</li> </ul>	
20	Мы готовимся к рисованию сказки	Кто такие анималисты?	Анималисты	Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем</li> </ul>	

					<p>плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul> <p><b>К.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>	
21	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди»	Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства.	Иллюстрация	Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовывать своё рабочее место и работу.</li> <li>- принимает и сохраняет учебную задачу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p>	
22						

					<p>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
23	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.		<p>Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>П.:</b></p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
24	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта	Как нарисовать портрет	портрет	<p>Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p><b>Р.:</b></p>	

				<p>тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски</p>	<p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
25	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов	Передача настроения в творческой работе		<p>Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.</p>	<p><b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,</p>	

					художественные образы. <b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
26	Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин	Родная природа в творчестве русских художников.	Пейзаж	Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи <b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. <b>П.:</b> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	
27	<b>Рисование пасхального яичка</b> Вн/м «Русские народные промыслы»			Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<b>К.:</b> -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
28	Рисование на тему «Силуэты животных»	Как правильно нарисовать силуэт животного?	Художник-анималист	Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и	<b>Л.:</b> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
29						

				<p>переживания в рисунке.</p>	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul> <p><b>К.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</li> </ul>	
30	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»	Передача настроения в творческой работе		<p>Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных</li> </ul>	

					<p>ценностей);</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- учиться готовить рабочее место</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul> <p><b>К.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать и понимать</i> речь других.</li> </ul>	
31	Рисование с натуры «Красота вокруг нас»	Изображение с натуры, по памяти и воображению.		<p>Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных</li> </ul>	

32	Рисование на свободную тему	Передача настроения в творческой работе		<p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.</p>	<p>ценностей);</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> </ul> <p><b>К.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>- <i>слушать и понимать</i> речь других.</li> </ul>	
----	-----------------------------	---	--	---	---	--

