

АДМИНИСТРАЦИЯ
МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО учителей
начальных классов
(протокол №1 от 26.08.14 г.)
Руководитель ШМО

 О. Ю. Махниборода

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
(протокол №2 от 28.08.14 г.)
Председатель методического совета



 Н. А. Нетесова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №3
(приказ № 206/од от 28.08.14 г.)



 Л. В. Ракович

ПРОГРАММА
по изобразительному искусству, 1б класс
(очная форма обучения, базовый уровень)
2014-2015 учебный год

г. Светлый
2014 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

1 класс

на 2014 - 2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов начального общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство», автор В.С.Кузина.УМК «Перспективная начальная школа»

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

- Совершенствование сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.

- Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- Овладение навыками коммуникации
- Дифференциация и осмысление картины мира
- Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Обучению искусству – целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты». Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием.

Программа «изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно –прикладное искусство, скульптура помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- **приобщение** к искусству как духовному опыту поколений
- **овладение** способами художественной деятельности
- **развитие** творческой одаренности ребенка

Главная цель:

- **развитие** у детей эмоционально – эстетического и нравственно – оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;
- **освоение** первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно – прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка
- **овладение** умениями, способами художественной деятельности
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, её культурой и историей.

Основные задачи курса:

- **овладения** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно - прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования;
- познавательное – эстетическая сущность изобразительного искусства;
- система учебно – творческих заданий;
- система межпредметных связей;
- соблюдение преемственности в изобразительном искусстве младших школьников и дошкольников.

Требование к результатам

Личностные:

- эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;
- нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;
- стремление к художественному познанию окружающего мира;
- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- внедрение своих художественных умений в создании отдельных вещей, предметов и их украшений.

Метапредметные:

- видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;
- использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;
- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и жанры искусств;
- стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно – творческой деятельности.

Объем и сроки изучения

Рабочая программа рассчитана на 27 часов. В связи с тем, что в первом классе используется «ступенчатый» режим обучения, то часы распределяются следующим образом:

В 1 - й четверти -5 часов.

Во 2 – й четверти -7 часов.

В 3 –й четверти – 9 часов.

В 4- й четверти - 6 часов.

Содержание курса 1 класс (27ч)

1 час в неделю, исходя из подхода, когда 20%

представлены внутрипредметным образовательным модулем

(темы уроков с внутрипредметными образовательными модулем выделены цветом)

- **Раздел 1.** Рисование с натуры (рисунки, живопись)– 8ч,

- Раздел 2.Рисование на темы– 6ч,
- Раздел 3.Декоративная работа– 7ч.
- *Внутрипредметный модуль «Русские народные промыслы» (5час)*
Беседа «Русское народное декоративно – прикладное искусство» Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды»

Декоративная работа.Хохломская роспись. «Волшебный узор»

Декоративная работа. Дымковская игрушка«Праздничные краски узоров»

Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»

Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле». Тарелочка «Синее чудо»

- Раздел 4. Лепка -3ч
- Раздел 5.Апликация -2ч
- Раздел 5.Беседа об изобразительном искусстве – 1ч

Общая информация

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	1 б
Учитель	Шуркова Е.Л.
Количество часов в год	27
Из них:	
количество часов в неделю	1
Программа	Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), автор В.С.Кузина.УМК «Перспективная начальная школа»
Учебный комплекс для учащихся:	
• Учебник	
• Дополнительная литература	
Электронные источники информации	✓ http://ww.math.ru ✓ http://www.rus.1september.ru ✓ www.openwordid/schooi ✓ www.it – n.ru

	✓ www.akademkniga.ru ✓ www.it-n.ru
Нормативные документы	- закон «Об образовании» - приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего - письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» - Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений - Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования - Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Внутрипредметный модуль «Русские народные промыслы»	Количество часов
1.	Рисование с натуры (рисунок, живопись)		8 часов
2.	Рисование на темы		6 часов
3.	Декоративная работа	5 часов	7 часов
4.	Лепка		3 часа
5.	Аппликация		2 часа
6.	Беседа об изобразительном искусстве		1 час

Принятые сокращения Вн/м - Внутрипредметный модуль

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины).

**Календарно – тематическое планирование
27 часов**

№ п/ п	Дата	Тема урока	Тип урока	планируемые результаты				
				предметные УУД	Личностные ууд	метапредметные УУД		
						регулятивные	познавательные	коммуникативны е
1.	06.09.	В мире волшебных красок Рисование с натуры Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	Введение новых знаний	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни людей	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий	Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу	Под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях	Допускать сосуществование различных точек зрения
2.	13.09.	Аппликация «Цветовой круг»	Введение новых знаний	Знать правила работы с бумагой; технику выполнения аппликации (наклеивания на картон и цветную бумагу различных элементов	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком,	Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла	Контролировать свои действия при совместной работе

				изображения из вырезанных кусков бумаги). Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов		схемой, чертежом)		
3.	27.09 .	Декоративная работа «Красивые цепочки»	Введение новых знаний	Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам	Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение организовать свое место занятий
4.	11.10 .	Рисование с натуры Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень»	Урок - экскурсия	Знать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное	Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности	Оценить совместно с учителем и одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению

				изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев				
5.	25. 10.	Лепка Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура» «Листья деревьев»	Введение новых знаний	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев по памяти и представлению	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение	Осуществлять контроль и самоконтроль	Проектировани е изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла	Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности
6.	15. 11.	Лепка «Овощи и фрукты»	Комб.	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	организовать место занятий			
7.	22.11 .	Беседа «Русское народное декоративно – прикладное искусство» Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды» Вн/м «Русские народные промыслы»	Урок - сказка	Знать прием выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора Иметь	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. Ориентация на оценку результатов собственной предметно –	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектировани е изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Уметь вести диалог,	Принимать участие в работе парами и группами

				элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоры	практической деятельности		распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы	
8.	29. 11.	Декоративная работа. Хохломская роспись. «Волшебный узор» Вн/м «Русские народные промыслы»	Комб.	Знать элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов. Иметь элементарные представления о красоте народной росписи	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. Ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы	Принимать участие в работе парами и группами
9.	06. 12.	Рисование на тему «Сказка про осень» Беседа о красоте осенней природы	Комб.	Знать правила работы с акварелью. Уметь передавать в рисунке простейшую	Представление о причинах успеха в предметно – практической деятельности	Иметь творческое видение с позиций художника. Т. е. умением	Иметь творческое видение с позиций художника. Т. е. умением	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения

				форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему		сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	коллективной творческой работы
10.	13.12	Декоративная работа Орнамент «Чудо – платье»	Комб.	Знать правила и технику выполнения орнамента Уметь выделять элементы узора в народной вышивке, составлять узор из листьев, цветов, ягод и фруктов для платья куклы Иметь элементарные представления о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	Принимать участие в коллективных работах
11.	20.12	Рисование	с Комб.	Уметь передавать	Интерес	к Оценивать	Иметь	Договариваться с

	.	натуры игрушек на елку: бусы, шары, рыбки		в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	отдельным видам предметно – практической деятельности	совместно с учителем или одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	партнерами и приходить к общему решению
12.	27. 12.	Рисование на тему «Новогодняя елка»	Комб.	Знать элементарные правила работы с акварелью и гуашью. Уметь передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков	Представление о причинах успеха в предметно – практической деятельности	Иметь творческое видение с позиций художника. Т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач.	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
13.	17. 01.	Декоративная работа Дымковская игрушка «Праздничные	Комб.	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению

		краски узоров» Вн/м «Русские народные промыслы»		игрушку. Уметь выделять характерные особенности рописи дымковской игрушки	продукту, производимому людьми разных профессий.	практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Проектировани е изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	
14.	24.01 .	Рисование с натуры Праздничный флажок	Комб.	Знать правила работы с акварелью, технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски	Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности	Оценивать совместно с учителем или одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующи е коррективы	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению
15.	31.01 .	Аппликация Узор из кругов и треугольников Беседа об искусстве аппликации и её красоте.	Комб.	ТБ при работе с ножницами Уметь составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать,	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой

				композиции		его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	выделять главное, обобщать.	работы
16.	07. 02.	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»	Комб.	Знать холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавать ее характерные особенности: форму, величину. Расположение игл.	Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности	Оценивать совместно с учителем или одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующи е коррективы	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению
17.	21. 02.	Лепка Лепка зверей и птиц по памяти и представлению	Комб.	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представлению	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение организовать место занятий	Осуществлять контроль и самоконтроль	Проектировани е изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла	Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности
18.	28. 02.	Рисование на тему Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном	Комб.	Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на	Сформированност ь эстетических чувств, художественно – творческого мышления,	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения

		искусстве и литературе» иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»		самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	наблюдательности и фантазии.	соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач.	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	коллективной творческой работы
19.	07.03 .	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой» Вн/м «Русские народные промыслы»	Комб.	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка. Иметь элементарные представления о красоте народной росписи в украшении посуды	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению
20.	14.03 .	Рисование с натуры	Комб.	Знать о линии и пятне как	Интерес к отдельным видам	Оценивать совместно с	Иметь творческое	Договариваться с партнерами и

		Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья.		художественно – выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.	предметно – практической деятельности	учителем или одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	приходить к общему решению
21.	21.03	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле». Тарелочка «Синее чудо» Вн/м «Русские народные промыслы»	Комб.	Знать правила работы с гуашью, элементы растительного узора гжельской керамики, особенности и характерные элементы гжельской росписи. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики. Рисовать узоры и декоративные элементы по	Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению

				образцам.				
22.	04.04	Рисование на тему. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе» Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	Комб.	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников - иллюстраторов	Сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач.	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
23.	11.04.	Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника – пейзажиста Бориса Щербакова»	Комб.	Знать о творчестве Б. Щербакова. Уметь выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	Знать основные моральные направления поведения	Понимать выделенные учителем ориентиры действия	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
24.	18.04.	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день»	Комб.	Знать творчество А. Саврасова. Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;	Положительное отношение к занятиям учебного материала	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения

				рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи между предметами		соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач.	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	коллективной творческой работы
25.	25.04.	Рисование по представлению. «Бабочка»	Комб.	Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек	Ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности	Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению
26.	09.05.	Рисование на тему «Праздничный салют»	Комб.	Знать основные и вспомогательные цвета. Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования	Сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты	Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

						решения различных художественно – творческих задач.		
27.	16.05.	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»	Комб.	Знать правила работы с гуашью, правила смешивания цветов. Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы	Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности	Оценивать совместно с учителем или одноклассникам и результат своих действий, вносить соответствующие коррективы	перерабатывать полученную информацию, сравнивать, группировать предметы и образы, анализировать, выделять главное, обобщать.	Договариваться с партнерами и приходить к общему решению