

**Рабочая программа по литературному чтению**

**Пояснительная записка**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка, успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы, программы «Литературное чтение» авт.Л. Ф. Климаноой, В. Г. Горецкого, Л. А. Виноградской и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей первоклассников.

Программа и материал УМК рассчитаны на 40 часов в год, 4 часа в неделю.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».

**Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:**

1. Кто говорит молча?

**Внутрпредметный модуль «Литературное слушание»:**

1. Мои любимые писатели.
2. Произведения К. Ушинского.

* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Внутрпредметный модуль «Литературное слушание»:**

1. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

**Часть 2**

* «Люблю всё живое».

**Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:**

1. Составление рассказа по серии картинок.

* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* **Внутрпредметный модуль «Литературное слушание»:**

1. Произведения Э. Мошковской.

* «Край родной, навек любимый».
* **Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:**

1. Составление сказки.

* «Сто фантазий».
* Рефлексивная фаза учебного года.

**Внутрипредметный модуль «Развитие речи»:**

1. Рефлексивное сочинение.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Круг детского чтения. Тематика

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения:

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения:

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

* читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Сокращения, принятые в планировании:

Стр. – страница

Вн/м – внутри предметный модуль

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс мажорные обстоятельства).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1 класс | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать в паре. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Литературное чтение |
| **Класс** | 1 а,б |
| **Учитель** | Романенкова Галина Николаевна, Махниборода Оксана Юрьевна |
| **Количество часов в год** | 44 часа |
| **Из них:** |  |
| **количество часов в неделю** | 4 |
| **Программа** | Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, 2011 г. |
| **Учебный комплекс для учащихся:** | |
| * **Учебник** | Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. «Литературное чтение» в 2 частях. 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011 г. |
| * **Дополнительная литература** | 1. Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти: творческая тетрадь «Литературное чтение». 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2014 г. 2. Л. Ф. Климанова: рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов». 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012 г. 3. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина: методические рекомендации «Литературное чтение». 1 класс. Издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012 г. |
| **Электронные источники информации** | * <http://ww>. math.ru * http:www.rus.1september.ru * [www.openwordid/schooi](http://www.openwordid/schooi) * [www.it](http://www.it) – n.ru * [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru) * [www.it](http://www.it) – n.ru |
| **Нормативные документы** | * ***закон «Об образовании»*** |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего*** |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*** |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений*** |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»*** |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования*** |
| * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана*** |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол – во  часов | в том числе | | Дата |
| образовательный  модуль | образовательный  модуль |
| 1. | Книги мои друзья. | 8 часа | «Развитие речи»  (1 час) | «Литературное слушание»  (2 час) |  |
| 2. | Радуга-дуга | 5 часа | «Развитие речи»  (1 час) | - |  |
| 3. | Здравствуй, сказка! | 1. часов | - | «Литературное слушание»  (1 час) |  |
| 4. | Люблю всё живое. | 1. часов | «Развитие речи»  (1 час) | - |  |
| 5. | Хорошие соседи, счастливые друзья. | 5 часов |  | «Литературное слушание»  (1часа) |  |
| 6. | Край родной, навек любимый. | 5 часов | Развитие речи»  (1час) | - |  |
| 7. | Сто фантазий | 2 час | - | - |  |
| 8. | Рефлексивная фаза учебного года | 6 часов | Развитие речи»  (1час) | - |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Тема (содержание)** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия:** | | | Дата |
| **Контрольные работы** | **Лабораторные работы** | **Практические работы** |
|  | Книги мои друзья. | 8 ч. | - | - | - |  |
|  | Радуга-дуга | 5 ч. | - | - | - |  |
|  | Здравствуй, сказка! | 6 ч. | - | - | - |  |
|  | Люблю всё живое. | 7 ч. | - | - | - |  |
|  | Хорошие соседи, счастливые друзья. | 5 ч. | *-* | - | - |  |
|  | Край родной, навек любимый. | 5 ч. | *-* | - | - |  |
|  | Сто фантазий | 2 ч. | - |  |  |  |
|  | Рефлексивная фаза учебного года | 6 ч. | Проверка техники чтения | - | - |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (44 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | | Форма работы | Планируемые результаты | | Возможные виды деятельности учащихся | Учебные пособия | Дата |
| Предметные | Личностные Метапредметные |
|  | | | | **Раздел 1. Книги - мои друзья (8 ч)** | | | | |  |  |  |
| 1 | Зна­комство с учебни­ком «Литературное чтение». | | Урок открытия новых знаний.  ИКТ | Система услов­ных обозначе­ний.  Содержание учебника. Обращение ав­торов учебника | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические -* совершенствование мысли­тельных операций анализа, синтеза.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точ­ку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная -* рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нуж­ной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориен­тировке в учебнике. | Иметь представление  о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. | | Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение.  Работа в парах. | Стр. 2 - 3,  92-93 |  |
| 2 | Книги -  мои друзья | Урок открытия нового знания  ИКТ | | *Книга, писатель.*  *читатель.*  Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги,  компьютер. *Обложка, ав­тор, каталог.*  *С.* Маршак «Но­вому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами. *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его про­изведений* | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические -* совершенствование мысли­тельных операций анализа, синтеза.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точ­ку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная - Работа в паре -* чтение диалога  героев учебника Ани и Вани.  *Фронтальная —* ответы на вопросы; объяснение значений слов *кни­га, писатель, читатель;* чтение стихотворения С. Маршака «Но­вому читателю»; участие в кон­курсе юных читателей; объяснение смысла высказывания: *«Читая книгу, мы ведем разговор с писа­телем и героями его произведе­ний»,* слов *обложка, автор, ка­талог* | Иметь представление  о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами;  умение вникать в смысл читаемого. | Чтение  стихотворения  С. Маршака целыми словами. | | *Стр. 4-7* |  |
| 3 | Как хорошо  уметь читать. **Вн/м «Развитие речи». Кто говорит молча?** | Урок открытия нового знания | | Книга в жизни современного человека.  Кто говорит молча?  Загадки, пословицы о книге.  Культура обращения с книгой | Познавательные: *общеучебные* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические –*построение рассуждений но обозначенной проблеме; *постановка* *и решение проблем —* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. | *Индивидуальная -*  чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать».  *Фронтальная —* ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: *Кто* *говорит молча?;* чтение высказывания К. Ушинского, текста. *Работа в паре –* чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани. | Иметь представление  о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами;  умение вникать в смысл читаемого. | 1. Составле­ние собственных загадок о книге.  3. Чтение  произведения,  прослушанного на уроке  внеклассного  чтения. | | *Стр. 8-9* |  |
| 4 | Возникновение письменности. | Первичное представление знаний | | Книга в жизни современного человека.  Возникновение  письменности  (на образно-иллюст-ративной основе). Предметное письмо.  Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы.  Кто говорит молча?  Загадки, пословицы о книге.  Культура обращения с книгой  Библиотека.  Тематический  указатель при  выборе книг.  С. Михалков.  «Как бы жили  мы без книг?»  Способ чтения:  чтение целыми словами | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические -* построение рассуждений но обозначенной проблеме; *постановка* *и решение проблем —* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками | *Индивидуальная -* чтение (наизусть) стихотворения С. Маршака  «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков – иероглифов. *Фронтальная —* ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: *Коллективная -* обсуждение проблемы «Культура чтения, культура обращения с книгой».  *Фронтальная -* слушание, чтение (5—7 минут), рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям: Б. Заходер «Гимна­стика для головастика», «Жил-был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом пере­ехал», «Игрушки»; А. Прокофьев «Как на горке, на горе...» (по вы­бору учителя) | Иметь представление о  возникновении письменности;  умение  общаться  Умение  работать с иллюстрациям и; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | | 1. Сочинение письма с помощью знаков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» (по выбору).  2. Чтение  произведения,  прослушанного на уроке  внеклассного  чтения.  3. Нахожде­ние в домаш­ней библио­теке книг, таких же по жанру, как в те-ме по внекласс­ному чтению | Стр.  10-11 |  |
| 5 | Как бы жили мы без книг?  **Вн/м «Литературное слушание». Мои любимые писатели** | Урок открытия нового знания | | Рассматривание  выставки книг; чтение выбранных книг; чтение произведений А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом пере­ехал», «Игрушки». | Стр.  13-14 |  |
| 6 | А. С. Пушкин-великий русский писатель**.** | Урок открытия нового знания | | А. С. Пушкин -великий русский  писатель.  Пушкинский  стиль письма.  А. Пушкин  «У лукоморья  дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). *Лукоморье, дол* | Познавательные: *общеучебные —*осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия но точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная —* ответы на вопросы; рассматривание выставки  книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объяснение значения слов *лукоморье.дол;* выборочное чтение, соотнесение иллюстраций и строк из по-эмы.  *Индивидуальная -* чтение отрыв­ков из сказок А. Пушкина. *Коллективная -* обмен впечатле­ниями но прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила», мнениями по вопро­сам: почему имя А. Пушкина вне­сено в раздел «Мои любимые пи­сатели»? Почему произведения А. Пушкина любимы многими людьми? | Знать об А. С. Пушкине; умение читать произведения А. С. Пушкина. | | Выставка книг  А. Пушкина; слово об А. Пушкине;  выразительное  чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование отрывка. | Стр.  20-21 |  |
| 7 | Сказки  К. Чуковского | Закрепление первичных знаний | | К. Чуковский  «Айболит».  Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Ай-  болит».  Качества хорошего чтеца | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *постановки и решение проблем —* само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собст-венное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная —* рассматривание  выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы.  *Индивидуальная -* чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского.  *Групповая -* инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (рас­пределение ролей; исполнитель­ские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, ра­дость; определение интона-ции, с которой надо произносить слова Айболита, зверят). *Коллективная* - обсуждение и ха­рактеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (арти­ста, исполни геля) сказки К. Чуковского | Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. | | Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.  подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное  чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок К. Чуковского. | Стр.  24-26 |  |
| 8 | Обобщение по разделу. **Вн/м «Литературное слушание». Произведения К. Ушинского.** | Освоение новых знаний. | | К. Ушинский  «Худо тому, кто  добра не делает  никому».  Нравственные  понятия: *добро.*  *зависть, злость,*  *ложь, милосердие.*  В. Осеева «Мама  принесла Тане  новую книгу» | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике. Коммуникативные:*уметь:* формулировать собст-венное мнение и позицию; участвовать в коллектив ком обсуждении проблем; продуктивно взаимодейс-твовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная* - ответы на вопро-  сы; слушание произведении  К. Ушинского.  *Работа в паре* - чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому».  *Коллективная* - обсуждение на-  звания рассказа, смысла нравст-  венных понятий: *добро, зависть.* *злость, ложь, милосердие;* заучивание пословицы наизусть; выяв-ление практическою смысла по­словицы.  *Индивидуальная -* чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу». *Фронтальная -* слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание ил­люстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снеж­ная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Тюпа, Томка и дру­гие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; *Я.* Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя) | 1. Чтение  произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книги,  такой же по жанру, как в теме по внек-ласс­ному чте-нию.  Обобщение по разделу. | | Знакомство с книгами  К. Ушинского; чтение  учителем любого произведения  К. Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла | Стр. 23, 27 |  |
| **Раздел 2. Радуга-дуга (5 ч)** | | | | | | | | |  |  |  |
| 9 | Пословица - мудрость народная  **Вн/м «Развитие речи». Загадки.** | 1 | Урок рефлексии  ИКТ | Малые фольклорные жанры:  пословицы, поговорки, загадки.  • *Без пословицы*  *речь не молвится.*  «Секрет» загадок | Познавательные: *общеучебные* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов па вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; *постановка и решение, проблем* самостоятельный поиск и создание спосо­бов решения проблем творческою харак­тера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Работа в паре* — чтение диалога Ани и Вани.  *Фронтальная* объяснение смысла пословицы: *Вез пословицы речь не молвится;* чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродук­ции картины А. Киселева | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. | | Составление  пословиц,  загадок  (о петрушке,  свёкле, тыкве).  Выставки книг  Портреты писателей Окружающий мир. Музыка. Технология (умение работать с учебной книгой, соотносить музыкальный и литературный образ). | Стр.  36-39 |  |
| 10 | Песенки разных народов. | 1 | Урок открытия нового знания | Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка  «Дождик»), на-  родов разных  стран.  Пссенки-потсшки.  Считалки.  Способ чтения:  чтение целыми  словами | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия но точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные; *уметь;* форму­лировать собственное мнение и позицию | *Индивидуальная —* чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучива-  ние песенок, считалок.  *Фронтальная* - ответы на вопросы | Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать. | | Чтение песенок русского народа  (с.29-30); отработка выразительного  чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца. | Стр.  29-30 |  |
| 11 | Мы идем  в библиотеку | 1 | Урок рефлексии | Книги-сборники  народных загадок,  пословиц, поговорок. «Рифмы  Матушки Гусыни» (английский фольклор для де­тей). Считалка «Дождь», англий­ская народная пе­сенка «Перчатки» (перевод с англ.  С. Маршака).  Выставки книг  Портреты писателей | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании отвесов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со свер­стниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Индивидуальная -* чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака).  *Работа в паре —* чтение песенки  «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки) | Умение  выбирать  книги для  самостоятельно  го чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | | Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей. «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки | Стр.  42-43 |  |
| 12 | Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. | 1 | Урок построения системы знаний | Англий­ская народная пе­сенка «Перчатки» (перевод с англ.  С. Маршака).  Выставки книг.  Портреты писателей. | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании отвесов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со свер­стниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Индивидуальная -* чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака).  *Работа в паре —* чтение песенки  «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки) | Умение  выбирать  книги для  самостоятельно  го чтения;  умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | | Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.Называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение. | Стр.  46-48 |  |
| 13 | Маленькие и большие  секреты  страны  Литературии | 1 | Урок развивающего контроля | Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня — малые  произведения  устного народного творчества.  Жанровые при-  знаки колыбельных песенок.  Тематические  группы пословиц. Загадки- вопросы, загадки-описания. Слова с умень­шительно-ласка­тельными фор­мами имен нари­цательных и соб­ственных | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Фронтальная -* ответы на вопросы.  *Коллективная -* обсуждение и обмен мнениями по проблеме.  *Индивидуальная* выполнение  заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие - к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок.  *Фронтальная* - слушание, чтение (5-7 минут) произведений устного народного творчества: песни  «Вьётся, вьётся хоровод», приго-ворок, народных песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (но выбору учителя) | Умение  выбирать  книги для  самостоятельно  го чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | | I. Чтение  произведения, прослушанного  на уроке вне-класссного  чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книг,  таких же  по жанру, как  в теме по вне-  классному  чтению  Обобщение | Стр.  50-51 |  |
| **Раздел 3. Здравствуй, сказка! (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 14 | Узнай  сказку! | 1 | Урок открытия нового знания | Народная сказка -  произведение  устного народного творчества.  Способ чтения:  чтение целыми  словами.  Действия -главная характе­ристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Поче­му «А» первая»;  И. Гамазкова  «Живая азбука»;  Т. Коти «Катя и буквы» | Познавательные: *общеучебные -*осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; прояв-ляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Работа в паре -* чтение диалога  Ани и Вани.  *Коллективная -* обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки.  *Фронтальная -* чтение отрывков  из сказок; ответы на вопросы; рас­сматривание иллюстраций к сказ­кам.  *Индивидуальная —* чтение произ­ведения И. Гамазкова «Живая аз­бука», сказки Т. Коти «Катя и бу­квы» | Умение высказывать  собственное  мнение о  прочитанных сказках; умение  рассказывать  по серии  иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить  сказку; придумать иное окончание сказки. | | Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о  прочитанных сказках, их оценка; характеристика  персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационновыразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях. | Стр.  52-59 |  |
| 15 | Сравни  сказки  **Вн/м «Литературное слушание». Русские народная сказка «Волк и семеро козлят»** | 1 | Урок открытия нового знания | Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны».  Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Ку­рочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» | Познавательные: *общеучебные-* осознанное и произвольное ноет роение речевою высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитан­ного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочи-танное. | *Индивидуальная* выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком [д] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и воскли­цания); словесное рисование по сказке.— ответы на вопро­сы; рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»; сравнение сказки народной и ав­торской; чтение сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Ку­рочка Ряба и десять утят». *Коллективная -* обмен мнениями, высказывание с предположений | Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать  сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку. | | Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки  С. Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение. | Стр.  62-64 |  |
| 16 | В сказке  солнышко  горит,  справедливость  в ней царит! | 1 | Урок рефлексии | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».  Л. Пантелеев  «Две лягушки» | Познавательные *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия но точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки».  *Фронтальная -* ответы на вопросы.  *Работа в паре —* чтение диалога  (предварительно отмстить границы диалога: Зайчик — Собака -  Лиса; Зайчик - Медведь - Лиса;  Зайчик Петушок - Лиса); соот­несение качеств сказочных ге-роев; обсуждение но вопросам: кто из персонажей обладает одинаковы­ми качествами? Почему Петух по­беждает?); нахождение непонят­ных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров -закличек, приговорок).  *Коллективная -* обмен мнени-ями, высказывание предположе-ний о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!» | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать егосодержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль;  выразительно читать диалоги. | | Иллюстрирование эпизода сказки  (но выбору).  Подготовка  выразительного пересказа выбранной  смысловой  части с по-  мощью ри­сунка,  пересказ. | Стр.  66-73 |  |
| 17 | Сказки  народов  России | 1 |  | Татарская сказка  «Три дочери».  Пословицы:  • *Кто скоро помог, тот дважды помог.*  • *Ближе матери*  *родни нет.*  • *Кто родите-*  *лей почитает.*  *тот вовек не*  *погибает.*  Сказки «Два  лентяя», «Заяц  и черепаха» | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия но точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная —* ответы на вопро-сы.  *Индивидуальная* чтение сказок  «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисо-вание по сказкам; чтение пословиц.  *Коллективная —* обмен мнениями.  *Фронтальная* - слушание, чтение {5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам народов России: «Айога»; К. Иванов «Две дочери» (чувашская сказка) (но выбору учителя); ответы на воп-росы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста;обсуждение и осмысление содержания произведе­ния (сюжетные линии, герои, чув­ства) | Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85). | | Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).  1. Чтение  произведения, прослушанного  на уроке вне-  классного  чтения.  2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же  по жанру, как в теме по внеклас-с­ному чтению.  3. Воспроиз-ведение тек­ста но иллю­страции  Внеклассное чтение | Стр.80-82 |  |
| 18 | Лень  до добра  не доведет | 1 | Урок построения системы знаний  ИКТ | Сказка С. Ми-  халкова «Сами  виноваты» | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем -* само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия но точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать соб-ственное мнение и позицию; участвовать в коллек-тивном обсуждении проблем; продуктивно взаимо-действовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная -* ответы на вопросы.  *Индивидуальная -* чтение сказки  С.Михалкова «Сами виноваты». *Групповая -* инсценирование сказки.  *Коллективная —* обмен мнениями | Умение различать  народную  сказку и  авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | | Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со  сказкой  С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной. | Стр.  86-89 |  |
| 19 | Маленькие и большие  секреты  страны  Литературии | 1 | Урок развивающего контроля | Народная  и литературная  сказки.  Художественные и научно-  познавательные произведения. «Лиса и рак». «Лисица» | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевою высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* само-стоятельный по­иск и создание способов решении про­блем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  К о м м у н и к ативн ы е : *уметь:* форму­лировать соб-ственное мнение и позицию; участвовать в коллек-тивном обсуждении проблем.  Личностные: проявляют эмоциональ­ную отзывчи-вость на прочитанное | *Фронтальная -* ответы на вопро-сы.  *Индивидуальная -* чтение текстов «Лиса и рак», «Лисица», сказок;  пересказ сказки (но выбору).  *Коллективная* - обмен мнениями,  впечатлениями | Умение сравнивать  тексты;  наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать. | | Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и рак» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. | Стр.  90-91 |  |
| **Раздел 4. Люблю всё живое (7 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 20 | Никого не  обижай | 1 | Урок открытия нового знания | *Люблю все живое.*  *«Природу может спасти* *только наша* *любовь».*  В. Лунин «Ни­кого не оби­жай».  Е. Благинина «Котенок».  И. Токмакова «Лягушки» | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение* *проблем* самостоятельный поиск и создание способов решения про­блем творческого характера.  Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  К о м м у н и к а т и в н ы е: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Работа в паре —* чтение диалога  Ани и Вани; разыгрывание диалога но произведению И. Токмаковой «Лягушки».  *Фронтальная -* ответы на вопросы; объяснение значения высказывания *«Природу может спасти только наша любовь»;* чтение вы­вода.  *Коллективная —* обмен мнениями.  *Индивидуальная* - чтение стихо­творений В. Лунина «Никого не обижай», В. Благининой «Коте­нок», И. Токмаковой «Лягушки».  *Групповая —* составление рас-ска­за о котенке по произведению *Е.* Благининой «Котенок» | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя. | | Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. | II часть.  Стр. 4-7 |  |
| 21 | Разговоры, разговоры,  разговоры... | 1 | Урок рефлексии | Звукозапись -  средство создания образа.  И. Токмакова  «Разговор синицы и дятла».  В. Бианки  «Разговор птиц в конце лета» | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка* *и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:  *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллектив-ном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная* - ответы на вопросы.  *Индивидуальная* - чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведения В. Бианки «Разговор птиц  в конце лета».  *Работа в паре* — чтение по ролям  произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».  *Коллективная —* обмен мнениями.  *Фронтальная* - чтение (5-7 ми­нут), рассматривание иллюстра­ций к стихотворениям о животных: Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», *«В* зоопар­ке» (по вы-бору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | Иметь представление  о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. | | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с  произведением И. Токмаковой;  чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В. Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12. | Стр. 8-11 |  |
| 22 | Мы в ответе за тех,  кого приручили... | 1 | Урок построения системы знаний  ИКТ | *«Мы в ответе*  *за тех, кого*  *приручили...»*  И. Пивоварова  «Всех угостила».  С. Михалков «Зяблик» | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная* - ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сснт-Экзюпери: *«Мы*  *в ответе ж тех, кого приручили».*  *Индивидуальная* — чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик». | Умение выразительно читать; находить слова, характеризующ ие героя. | | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с  произведением И. Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения;  работа в парах; знакомство с произведением С. Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока. | Стр.  13-16 |  |
| 23 | Общение  с миром  природы | 1 | Урок построения системы знаний | Н. Сладкое  «Без слов».  Фотогазета | Познавательные: *общеучебные —* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *постановка и решение проблем —* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками | *Коллективная* — составление плана действий.  *Фронтальная* — ответы на вопросы.  *Индивидуальная* — чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выпол­нение 'заданий к тексту; рассмат­ривание содержания иллюстрации.  *Групповая* - создание фотогазеты  на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты | Умение работать в  группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | | Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н. Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. | Стр. 17-19 |  |
| 24 | Обходиться добром  со всяким | 1 | Урок построения системы знаний | Л. Толстой  «Русская азбу-  ка». Л. Толстой  «Обходиться  добром со вся-  ким», «Не му-  чить животных» | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  овладение приемами понимания прочи-  танного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Фронтальная —* рассматривание  выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы.  *Коллективная* •■■- обмен мнениями.  *Индивидуальная -* слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки» | Умение работать в  группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | | Семейное  чтение.  Л. Толстой.  «Пожарные  собаки». Иллюстрирова-ние эпизода сказки(но выбору). Подготовка выразительного пересказа выбранной смысловой части с помощью ри­сунка | Стр.  22-23 |  |
| 25 | Сказки  о животных | 1 | Урок построения системы знаний | С. Маршак.  «В зоопарке»  (Б. Житков «Вечер») (но выбору), К. Тувим «Загадки о животных» | Дознаватель *и* ы е: *общеучебные*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами по-  нимания прочитанного; *постановка*  *и решение проблем -* самостоятельный по-  иск и создание способов решения проблем  творческою характера.  Регулятивные: принимать и сохра-  нять учебную задачу; планировать дейст-  вия согласно поставленной задаче; адек-  ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  К о м м у и и к а г и в н ы с: *уметь:* форму-  лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная -* ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадки сравнения, загадки-описания).  *Работа в парах* - чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке».  *Индивидуальная -* чтение стихотворений Ю. Тувима.  *Фронтальная -* слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь  и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учи­теля); ответы на вопросы; обсуж­дение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки. | | 1. Сочинение  загадок.  2. Чтение  произведения,  прослушанно-  го на уроке  внеклассного  чтения.  3. Нахожде-  ние в домаш-  ней библио-  теке книги.  такой же по  жанру, как  в теме по вне-  классному  чтению.  4. Воспроиз­ведение тек­ста по иллю­страции. Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ  произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения  Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.2830; обобщение. | Стр.  24-32 |  |
| 26 | Маленькие и  большие  секреты  страны  Литературии.  **Вн/м «Развитие речи».** **Составление рассказа по серии картинок** | 1 | Урок построения системы знаний | С. Маршак  «Волк и лиса».  В. Берестов  «Лягушата».  Художествен-  ные и познавательные тексты.  Приемы рисова­ния словом  и сообщения,  объяснения  с помощью слов | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная —* ответы на вопросы; рассматривание содержании иллюстрации.  *Индивидуальная -* чтение фраг-  ментов произведений, в которых  действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихо­творения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций | Знать произведения С. Маршака; умение выразительно читать; инсценировать | | Знакомство с  произведением С. Маршака (с.33);  чтение фрагментов; характеристика героев произведения С. Маршака;  чтение диалога героев; чтение стихотворения В. Берестова (с.35 37);  составление рассказа по серии картинок | Стр.  33-37 |  |
| **Раздел 5. Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 27 | Когда мои  друзья  со мной | 1 | Урок открытия нового знания | *Счастливый человек, дружба.*  *друг.*  *С.* Михалков «Песенка дру­зей». М.Танич. Пе- сенка «Когда  мои друзья со мной».  А. Барю «Со­нечка» | Познавательные: *общеучебные* —  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной за даче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзыв­чивость на прочитанное | *Коллективная -* обмен мнениями.  *Фронтальная / индивидуальная -* чтение пословиц; ответы на вопро­сы; объяснение значений слов *сча­стливый человек, дружба, друг. Работа в паре —* чтение произведе­ния С. Михалкова «Песенка дру­зей».  *Индивидуальная -* чтение песенки «Когда мои друзья со мной», сти­хотворения А. Барто «Сонечка» | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | | Чтение диалога; работа с понятием  «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения  А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение. | Стр.  38-43 |  |
| 28 | Нет друга - ищи, а нашел -  береги | 1 | Урок открытия нового знания | Е. Пермяк «Самое страшное»;  В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим  «Брат и младшая  сестра» (но выбору).  Способ чтения  целыми словами | Познавательные: *общеучебные* —  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:  *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная* — ответы на вопросы.  *Индивидуальная* — чтение рас-сказов К. Пермяка «Самое страшное», В.Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору).  *Коллективная -* обмен мнениями.  *Работа в паре* — выполнение ис­следовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отмстить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на во­просы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сде­лать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки ге­роическими? Что будет испыты­вать сестренка в тот момент, когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра? | Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать  произведения  по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. | | Вступительная  беседа; чтение рассказа Е. Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение. Выполнение  творческого  задания (чте-  ние по ролям  рассказа  В. Осеевой  «Хорошее»:  задача пер-  вой группы -дать советы, как прочи­тать ту или иную фразу; задача дру­гой группы -исполнение ролей). | Стр.  44-49 |  |
| 29 | Доброе  слово  лучше  мягкого  пирога. **Вн\м «Литературное слушание». Произведения Э. Мошковской.** | 1 |  | Е. Благинина  «Паровоз, паро-  воз...», «При-  шла ко мне под-  ружка...».  В. Лунин «Мне  туфельки ма-  ма...».  М. Пляиковский  «Солнышко на  память» (сказ-  ка).  Ю. Мориц  «Это-да! Это-  пет!».  • *Доброе слово*  *лучше мягкого*  *пирога* | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст-  вия согласии поставленной задаче; адек-  ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию;  участвовать в коллективном обсуждении  проблем; продуктивно взаимодействовать  со сверстниками.  Личности ые: осознают значимость  чтения; проявляют эмоциональную от-  зывчивость на прочитанное | *Фронтальная* — ответы на вопросы; чтение сказки М. Пляцковского «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы Доброе *слово лучше мягкого пирога.*  *Коллективная -* обмен мнениями.  *Индивидуальная* - чтение стихо-  творения В. Лунина «Мне туфельки мама...».  *Фронтальная /индивидуальная —* чтение стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это — нет!».  *Групповая -* инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это - да! Это-- нет!».  *Фронтальная* - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого  дождя», «Плохое», «Синие ли­стья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмыеление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | | Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть. | *Стр. 54-61* |  |
| 30 | Мы идём в библиотеку. Книги о детях. | 1 | Урок рефлексии | Выставки книг  Портреты писателей | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст-  вия согласии поставленной задаче; адек-  ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию;  участвовать в коллективном обсуждении  проблем; продуктивно взаимодействовать  со сверстниками.  Личности ые: осознают значимость  чтения; проявляют эмоциональную от-  зывчивость на прочитанное | Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить  книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл  основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | | Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.  Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его  речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг | Стр.  52-53 |  |
| 31 | Маленькие и  большие  секреты  страны  Литературии | 1 | Урок развивающего контроля | Нравственно-  этические понятия (дружба.  друзья, обман,  лень, доброта,  совесть, трудолюбие, честность).  Л. Толстой. Рас-  сказы (по выбору)-  В. Сутеев «Чей  же гриб?» | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевою высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личности ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Индивидуальная* — чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа  Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?».  *Фронтальная -* ответы на вопросы; объяснение понятий: *совесть. честность, обман, лень, трудолюбие, внимание к ближнему.*  *Коллективная –* обмен мнениями.  *Групповая -* разгадывание кроссворда. | Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопониман ия. | | Семейное  чтение.  Л. Толстой.  Рассказы.  Обсуждение  по вопросам:  почему рас-  сказ, напи-  санный давно,  читают и се-  годня? Чем он ценен? Какие мудрые мыс­ли содержатся в этом расска­зе? Какие со­веты дает ав­тор? |  |  |
| **Раздел 6. «Край родной, навек любимый..» (5 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 32 | Лучше  нет родного края | 1 | Урок открытия нового знания | 11. Вороиько  «Лучше пет  родного края».  *Столица.*  А. Плещеев  «Весна».  *Города России.*  С. Есенин «Че­ремуха»; стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова, И. Грекова | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенство ванне уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитаного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учи юля или товарища.  К о м м у н и к а т и в и ы с: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личности ы с: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанного | *Работа в паре* - чтение диалога  Ани и Вани о родном крае, о России.  *Индивидуальная —* рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстрации; чтение стихо-  творений С. Есенина, С.Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова. *Фронтальная* - ответы на вопро­сы; объяснение значения слова *столица* | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | | Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П. Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С. Есенина и С. Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С. Есенина; чтение стихотворения. | Стр.  66-75 |  |
| 33 | Стихотворения  русских  поэтов  о родной  природе.  **Вн/м «Развитие речи». Составление сказки.** | 1 | Урок открытия нового знания | Стихотворения А. Пушкина,  А. Плещеева  о зиме. Сравнение.  *Пелена.*  Текст «Четыре  сестры».  Стихотворный и прозаический  тексты | Познавательные: *общеучебные*-  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов па вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного; составление  устных рассказов; *постановка и решение*  *проблем* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций, репродукции картины П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима», текста «Четыре сестры».  *Фронтальная —* ответы на вопросы; объяснение значения слова *пелена:* сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову *зима. Коллективная* - обмен мнениями; составление сказки. *Работа в паре* - выполнение ис­следовательской работы (опреде­лить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя) | Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использование м сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | | Выразитель-  ное чтение  стихотворе-  ния И. Сури-  кова «Зима»  (наизусть) Рассматривание  иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А. Пушкина и А. Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение. | Стр.  66-75 |  |
| 34 | Родина любимая -что мать  родимая | 1 | Урок рефлексии | *Мать. «Родина*  *как мать», «се-*  *мейное согла-*  *сие».*  Стихотворения  В. Берестова,  Г. Висру,  II. Бромлсй.  Рассказ Л. Ми-  тяева «За что  люблю маму» | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме  при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами  понимания прочитанного; составление  устных рассказов.  Регулятивные: принимать и сохра-  нять учебную задачу; планировать дейст-  вия согласно поставленной задаче; адек-  ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:*уметь:* форму-  лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении  проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Работа в паре —* чтение диалога  Ани и Вани.  *Фронтальная —* ответы на вопросы; объяснение значений слова *мать.*  *Индивидуальная —* чтение рассказа  А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берес-това.  *Фронтальная -* слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скрсбицкий «Мать»; В. Степанов.«Моя родина - Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Тру гнева «В родном краю»; Л, Преображен­ская «Наша улица» (по выбору  учителя); ответы на вопросы; об­суждение и осмысление содержа­ния произведения (сюжетные ли­нии, герои, чувства); пересказ от­дельных эпизодов, деталей текста | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. | | 1. Семейное  чтение.  Л. Толстой  «Мальчик  и отец». Об-  суждение  по вопросам:  почему говорят «правда  всего дороже»? Что делать, если  правду скатать страшно?  2. Слушание (чтение) произведений из старинных учебников (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»). Обсуждение по вопросу: какие строки стихотворения И. Косякова созвучны содержанию стихотворе­ний В. Бере­стова, Г. Виеру? Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений  В. Берестова, Г. Виеру и Н. Бромлей (с.8586); анализ; чтение рассказа А. Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников  (И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение  стихотворения  В. Берестова (с.88); обобщение. | Стр.  84-88 |  |
| 35 | Мы идем  в библио­теку | 1 | Урок построения системы знаний | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия; адекватно воспринимать оценку учи­теля или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная -* рассматривание  выставки книг о Родине; ответы на вопросы.  *Индивидуальная -* чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. | | Знакомство с выставкой книг о  Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа; выразительное чтение рассказа; подведение итога. | Стр.  89-92 |  |
| 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Урок развивающего контроля | Выставки книг  Портреты писателей. ИКТ | Познавательные: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия; адекватно воспринимать оценку учи­теля или товарища.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* чтение и сравнение двух текстов о ласточке. *Индивидуальная -* чтение рассказа Н. Сладкова «Первая ласточка…» и А. Майкова «ласточка примчалась…» | Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать | | Работа над содержанием рассказа и стихотворения; сравнение содержания и главной мысли произведений; выразительное чтение; подведение итога. Работа с толковым и рабочими словарями. | Стр.  93-94 |  |
|  | | | | **Раздел 7. Сто фантазий (2 ч)** | | | | |  |  |  |
| 37 | Литературные произведения с элементами фантазии**.** | 1 | Урок построения системы знаний | Фантазии. Литературные произ­ведения с эле­ментами фанта­зии | Познавательные: *общеучебные —*  формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания в устной форме; совершенст­вование уровня читательской компетент­ности; овладение приемами понимания прочитанного.  К оммуни к а т и в н ы с : *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Коллективная* — обмен мнениями.  *Фронтальная —* ответы на вопро­сы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (но выбору учащихся). *Индивидуальная —* чтение произ­ведений (по выбору учащихся) | Пересказ эпизодов обмен мнениями. Умение сочинять небольшие  истории; умение читать целыми словами, выразительно;  умение  работать с книгой. | | Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением  Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение. | Стр.  100-103 |  |
| 38 | Волшебная стра­на фанта­зий. | 1 | Урок построения системы знаний | Фантазии. Литературные произ­ведения с эле­ментами фанта­зии | Познавательные: *общеучебные —*  формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания в устной форме; совершенст­вование уровня читательской компетент­ности; овладение приемами понимания прочитанного.  К оммуни к а т и в н ы с : *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем | *Коллективная* — обмен мнениями.  *Фронтальная —* ответы на вопро­сы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (но выбору учащихся). *Индивидуальная —* чтение произ­ведений (по выбору учащихся) | Умение сочинять небольшие  истории; умение читать целыми словами, выразительно;  умение  работать с книгой. | | Работа в творческой тетради «Мои летние впечатления». Анализ произведения; обобщение. | Стр.101 |  |
| **Раздел 8. Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)** | | | | | | | | | |  |  |
| 39 | Проверка техники чтения | 1 | Урок контроля знаний | Правила провсрки техники чте­ния. Параметры техники чтения | Познавательные: *общеучебные —*  владение способом чтения целыми слова-  ми; осознанное и произвольное построе-  ние речевого высказывания в устной  форме при формулировании ответов на  вопросы; овладение приемами понимания  прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра-  нять учебную задачу; адекватно воспри-  нимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполне­нию задания. | *Индивидуальная /работа в паре —*  чтение текста в течение 1 минуты  (учитывать способ чтения, объем  прочитанного, осмысление прочи-  танного, выразительность чтения).  *Индивидуальная* - выявление  пробелов в знаниях; выполнение  работы над ошибками | Умение читать целыми словами, выразительно;  умение  работать с книгой. | | *Индивидуаль-*  *ная.*  Проверка тех-  ники чтения |  |  |
| 40 | **Вн/м «Развитие речи» Рефлексивное**  **сочинение** | 1 | Урок построения системы знаний | Рефлексия. Сочинение - письменное изложение своих мыс-  леи, своего отношения к определенному явле­нию, событию | Познавательные: *общеучебные* --  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в письменной  форме.  Р с г у л я т и в и ы с: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают необходи­мость самосовершенствования | *Индивидуальная* составление  письменного рассказа, отражающего собственное отношение,  впечатление о пройденном на  уроках материале; формулирование вывода, содержащею итоги изучения тем предметного курса | Умение сочинять небольшие  истории; умение читать целыми словами, выразительно;  умение  работать с книгой. | | *Индивидуальная.*  Составление  письменного рассказа | Творческое задание с.78 (тетрадь) |  |
| 41 | Проектная работа «Книга- лучший друг и помощник» | 1 | Урок построения системы знаний | Проектная работа. Правила пре-  зентации. Правила поведения  присутствую-  щих на презентации. Правила  оценивания  представленной работы | *Индивидуальная (групповая)* —  представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и качество его выступления. | *Коллективная* — обмен мнениями.  *Фронтальная —* ответы на вопро­сы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (но выбору учащихся). *Индивидуальная —* чтение произ­ведений (по выбору учащихся) | Выполнение  и презента-  ция проект-  ной работы  по темам:  «Книга —  лучший друг и помощ­ник», «Век живи — век учись»(по выбору) | | *Групповаяя*  Проектная  Работа. *Презентация проектов.* |  |  |
| 42 | Проектная работа (завершение работ) | 1 | Урок построения системы знаний | *Групповаяя*  Проектная  Работа. *Презентация проектов.* |  |  |
| 43 | Презентация проектных работ. | 1 | Урок контроля | *Групповаяя*  Проектная  Работа. *Презентация проектов.* |  |  |
| 44 | Книги для чтения летом. | 1 | Урок построения системы знаний | Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | Познавательные: *общеучебные —*  владение способом чтения целыми слова-  ми; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной  форме при формулировании ответов на  вопросы; овладение приемами понимания  прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: дают объективную оценку своей деятельности по выполне­нию задания. | *Индивидуальная —* чтение произ­ведений (по выбору учащихся) | Рекомендации  на лето | | Список литературы |  |  |