**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**2 КЛАСС**

Рабочая программа по технологии создана на основе Примерной программы, авторской программы Т.М. Рагозиной , А.А. Гринёвой, И.Б. Мылова «Технология» и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей второклассников.

 В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во- первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно- творческой и технико- технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно- культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во- вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

 Уникальная предметно- практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно- манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно- материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

 Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

 **Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно- логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира ( от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой ( как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско- технологических и организационно- экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; пробретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию- результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

 ***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

 ***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение применять учебную задачу или ситуацию, выделять проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

 ***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технология и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно- преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Основные содержательные линии**

С учётом специфики данного учебного предмета, в рабочей программе 2 класса выделены две содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые умения, знания и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов».

**Объём и сроки изучения**

**Рабочая программа рассчитана на 32 часа.**

Количество часов в неделю-1 час, в том числе и внутрипредметный модуль – 6 часов.("Изобразительное искусство и художественный труд")

Количество часов в 1 четверти – 9.

Количество часов во 2 четверти – 7.

Количество часов в 3 четверти – 10.

Количество часов в 4 четверти – 6.

**Оценка результатов предметно- творческой деятельности учащихся**

 Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно- творческой деятельности.

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера;
* уважительное относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправельной формы, чертёжных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД***

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно- прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

***Коммуникативные УУД***

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты.**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***

*Знать (на уровне представлений):*

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среде;
* профессиях мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно- творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения- своё или высказанное другими;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

*Знать:*

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско- технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образце и инструкционную карту.

***3.Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

***4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков-выставок, уроков-игр.

Используется фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные и внеурочные занятия.

**Итоговый контроль**

Выставки работ учащихся, проекты.

**Для реализации программного материала используются:**

1. Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Кузнецова И.А. Технология. 2 класс. Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2012 г.
2. Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Кузнецова И.А. Технология. 2 класс: методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2012 г.

**Содержание программы**

**1класс**

**32 час** , 6часов в неделю, исходя из подхода, когда 20%

представлены внутрипредметным образовательным модулем

(темы уроков с внутрипредметным образовательным модулем выделены цветом)

**Раздел 1.** Содержание труда людей ближайшего окружения. (2час)

**Раздел 2.** Первоначальные умения проектной деятельности. (3 час)

* ***Внутрипредметный модуль «Изобразительное искусство и художественный труд» (1 час)***

 **Этапы проектирования. Конкурс проектов. «Воздушный бумажный змей».**

**Раздел 3.** Природные материалы. (13 час)

* ***Внутрипредметный модуль «Изобразительное искусство и художественный труд» (3 час)***

 **Работа с природным материалом. Панно «Животный мир».**

 **Работа с природным материалом. Панно «цветочный хоровод».**

 **Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо».**

**Раздел 4.** Пластичные материалы. (2 час)

* ***Внутрипредметный модуль «Изобразительное искусство и художественный труд» (1 час)***

 **Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос».**

**Раздел 5.** Бумага (8 час)

* ***Внутрипредметный модуль «Изобразительное искусство и художественный труд (1 час)***

 **Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы».**

**Раздел 6.** Текстильные материалы. (4 час)

**Общая информация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Технология |
| **Класс** | 2 б |
| **Учитель** | Шуркова Е.Л. |
| **Количество часов в год** | 32 |
| **Из них:** |  |
| **количество часов в неделю** | 1 |
| **Программа** | Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, 2011 г. |
| **Учебный комплекс для учащихся:** |
| * **Учебник**
 | Авторы:Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва,И.Л. Голованова, И.Б. Мылова Москва Академкнига/учебник 2011 г. |
| * **Дополнительная литература**
 |  |
| **Электронные источники информации** | * <http://ww>. math.ru
* http:www.rus.1september.ru
* [www.openwordid/schooi](http://www.openwordid/schooi)
* [www.it](http://www.it) – n.ru
* [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru)
* [www.it](http://www.it) – n.ru
 |
| **Нормативные документы** | * ***закон «Об образовании»***
 |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего***
 |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О ввендении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»***
 |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений***
 |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»***
 |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования***
 |
| * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана***
 |

**Тематическое планирование по предмету «Технология» 2 класс,**

**2015-2016 учебный год**

**УМК «Перспективная начальная школа», 32 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **В том числе и внутрипредметный образовательный модуль "Изобразительное искусство и художественный труд"** |
|  | Содержание труда людей ближайшего окружения. | 2 |  |
|  | Первоначальные умения проектной деятельности. | 3 | 1 |
|  | Природные материалы. | 13 | 3 |
|  | Пластичные материалы. | 2  |  |
|  | Бумага. | 8 | 2 |
|  | Текстильные материалы. | 4 |  |
|  | ИТОГО: | 32 час. | 6 час. |

**Развёрнутое календарно – тематическое планирование по предмету «Технология»**

**2 класс, 2015-2016 учебный год**

**УМК «Перспективная начальная школа», 32 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности, элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Количество часов** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1. | Приметы осени. Осенние заботы и правила сбора и обработки природного материала. | Экскурсия. | Характеристика операции сбора, хранения и обработки природного материала. | Знать приметы осени, значение осенних видов работ для человека. | Наблюдать объекты и явления окружающего мира. | Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | 1 |  |
| 2. | Использование природного материала человеком. Правила закладки и хранения природного материала. | Изучение нового материала. | Трудовая деятельность человека осенью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами. | Знать особенности труда человека осенью. Уметь правильно заготавливать и сохранять собранный материал. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 1 |  |
| 3. | Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор». | Комбинированный урок. | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Соблюдение правил гигиены. | Знать правила безопасного труда с инструментами. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно устанавливать связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | 1 |  |
| 4 | **Работа с природным материалом. Панно «Животный мир».**(внутрипредметный модуль «изобразительное искусство и художественный труд») | Комбинированный урок. | Анализ образца изделия и способов соединения деталей по вопросам учителя. | Уметь правильно выбирать природный материал для изображения животных. | Создавать декоративную композицию. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 2 |  |
| 5 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев. | Комбинированный урок. | Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. | Уметь правильно выбирать природный материал, создавать декоративную композицию. | Создавать композицию по собственному замыслу. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 6 | **Работа с природным материалом. Панно «цветочный хоровод».**(внутрипредметный модуль «изобразительное искусство и художественный труд») | Урок-проект. | Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. | Уметь создавать декоративную композицию по собственному замыслу. | Создавать декоративную композицию по собственному замыслу. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 1 |  |
| 7-8 | Технологические свойства соломы. | Изучение нового материала. | Изготовление объёмной куклы из соломы. | Знать технологические особенности работы с соломой. | Выполнять инструкции и точно следовать образцу простейшего алгоритма. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 2 |  |
| 9-10 | **Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо».**(внутрипредметный модуль «изобразительное искусство и художественный труд») | Комбинированный урок. | Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. | Уметь сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам. | Создавать декоративную композицию. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 11. | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых». | Комбинированный урок. | Обсуждение плана организации рабочего места. | Уметь рационально размещать материалы и инструменты. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшему алгоритму. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 12. | Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир». | Урок-проект. | Обсуждение плана организации рабочего места. | Уметь последовательно изготавливать изделие по предложенному плану. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 13. | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой». | Обобщение знаний. | Подбор семян растений для деталей композиции. | Уметь выполнять композицию по собственному плану. | Изготавливать композицию по собственному замыслу. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 14. | Правила ухода за одеждой. | Изучение нового материала. | Трудовая деятельность в жизни человека. | Знать правила ухода за одеждой. | Знать ручной механизированный и автоматизированный труд. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 15. | Декоративное оформление предметов быта и жилища. | Обобщение знаний. | Рукотворный мир как результат труда человека. | Уметь изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 1 |  |
| 16. | Виды бумаги и её назначение. Рисунок для этикетки. | Изучение нового материала. | Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги между собой и со структурой ткани. | Знать назначение бумаги, уметь сравнивать разные виды бумаги. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 17-18. | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка». | Комбинированный урок. | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. | Уметь складывать бумажные заготовки. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 2 |  |
| 19. | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт». | Комбинированный урок. | Условные обозначения на схемах и чертежах. | Уметь изготавливать изделия по чертежу. | Проверять модели в действии. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 20. | Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина. | Урок-проект. | Овладения основными приёмами изготовления пластичных материалов. | Знать свойства пластичных материалов. | Уметь договариваться и распределять работу. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала. | 1 |  |
| 21. | **Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос».**(внутрипредметный модуль «изобразительное искусство и художественный труд») | Комбинированный урок. | Создание изделий по собственному замыслу. | Знать свойства пластилина. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |
| 22. | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка. | Комбинированный урок. | Последовательное выполнение технологических работ под руководством учителя. | Уметь выполнять разметку по шаблону. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |
| 23. | Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка». | Урок-проект. | Разметка с помощью линейки по месту. | Уметь читать чертёж. | Проверять модели в действии. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |
| 24. | Воздушный транспорт «Самолёт». | Урок-проект. | Виды воздушного транспорта. | Уметь создавать модели самолётов из бумаги. | Уметь договариваться и распределять работу в паре. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 1 |  |
| 25. | **Этапы проектирования. Конкурс проектов. «Воздушный бумажный змей».**(внутрипредметный модуль «изобразительное искусство и художественный труд») | Урок-проект. | Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. | Уметь анализировать объекты труда. | Проверять модели в действии. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |
| 26. | Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка». | Изучение нового материала. | Выполнение действий с бумагой. | Знать способ обработки бумаги. | Работать с гофрированными подвесками. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 1 |  |
| 27. | Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки». | Комбинированный урок. | Изготовление объёмного изделия из гофрированной бумаги. | Уметь соединять гофрированные детали с помощью клея. | Работать с гофрированными подвесками. | Подбирать аргументы для оценки предлагаемого материала или ситуации, опираясь на существующие нравственно-этические нормы. | 1 |  |
| 28. | Конкурс проектов. «Весенняя регата», «Парусник». | Урок-проект. | Анализ материалов для изготовления парусника. | Уметь выделять современные конструкции парусника. | Проверять модели в действии. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |
| 29. | **Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы».**(внутрипредметный модуль «изобразительное искусство и художественный труд») | Изучение нового материала. | Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по чертежам. | Знать технику выполнения оригами. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |
| 30-31. | Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Изделие «Мешочки для всякой всячины». | Комбинированный урок. | Назначение текстильных материалов. | Уметь выбирать материалы с учётом их свойств. | Уметь договариваться и распределять работу в паре. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 2 |  |
| 32. | Обработка текстильного материала. Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Весёлый зверинец». | Обобщение знаний. | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. | Уметь работать с шаблонами. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. | Самостоятельно подбирать аргументы для оценки планируемого материала. | 1 |  |

