

**Рабочая программа**

**по обучению грамоте**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Примерной программы по обучению грамоте, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Рассчитана на 155 часов (в неделю: 1 четверть - 45ч (интегрированный курс), 2 -3 четверти 5ч – обучение грамоте (письмо), 4ч – обучение грамоте (чтение)).

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

— сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;

— обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;

— обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;

— развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

*1.* *Коммуникативная направленность* курса позволяет:

— сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;

— дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;

— осознать язык как средство общения;

— сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

*2. Познавательная ориентация* курса позволяет:

— изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;

— освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;

— формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;

— обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);

— развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

*3. Семиотический принцип* даёт возможность:

— раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);

— осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;

— выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);

— познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1) подготовительный;

2) основной;

3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети не только получат первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном), но и понаблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же предмет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, учёного (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разному их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру. Внимание детей привлекается и к особенностям поэтической речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Исходя из структуры дефекта неслышащих детей на занятиях используется фонетическая ритмика, слуховая работа, готовые грамматические конструкции, помогающие обучающимся выражать свои мысли и усваивать предлагаемый материал.

**Общая характеристика курса**

**Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей**

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится ***обучению чтению и письму*** как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диоматический слух учащихся.

**Период обучения грамоте включает три этапа:**

1. **Подготовительный период обучения**

**Добукварный этап (обучение грамоте (чтение) и обучение грамоте (письмо) - интегрированно) - 24 ч**

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется **«Давайте знакомиться!»** Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.  
      На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму.   Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.    Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.    Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком.    Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.  
      Одновременно с азбукой дети работают **в Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай»,** которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

**Устная форма общения.** Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (**роза, ландыш** и др.), и обобщающие слова (**цветы, растения** и др.). Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов. Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

**Письменная форма общения.** Подготовка к письму и чтению: предыстория письменной речи.

Слово. Обозначение с помощью рисунка предметов материальной культуры (учебные вещи, предметы мебели), мира живой и неживой природы. «Запись» названия сказки или заглавия рассказа с помощью рисунка. Озвучивание рассказов в картинках. Умение различать слово и предмет. Первоначальная ориентировка в звуковой структуре слова (искомый звук в начале, середине,

конце слова). Развитие диоматического слуха. Упражнения для подготовки к письму — раскрашивание, штриховка предметов, вырезание фигур из бумаги, лепка. Общение с использованием знаков посредников. Знакомство с условными знаками: знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.; расшифровка их значения; придумывание и рисование (запись) простейших знаков-символов. «Чтение» знаков.

Использование знаков-символов в учебно-познавательной деятельности (обозначение коллективных, групповых и индивидуальных форм работы).

Расширение представлений о знаках: слово как сложный языковой знак, замещающий что-то (вещь, действие, предмет).

Освоение действий звукового анализа слов, определение последовательности звуков в слове. Первоначальное представление о слове как двусторонней единице языка на основе модели слова, представляющей единство его значения и звучания.

Слог. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение (выделение голосом, длительное и более сильное произношение одного из слогов в слове). Подготовка к анализу звуковой структуры слова, к звуко - буквенному письму. Составление простейших сообщений с помощью слов-рисунков и «чтение» их; обмен письмами-рисунками между детьми разных классов; расшифровка писем-загадок, написанных пиктографическим способом. Запись сообщения, высказываний с помощью графической схемы. Первоначальные представления о предложении.

**Речь.** Общее представление на наглядно-образных моделях. Деление речи на смысловые части и элементы с помощью рисунков, жестов, схем. Озвучивание серии рисунков, которые помогают ребенку разделить сюжет сказок и рассказов на эпизоды.

Использование рисования как графической речи, как средства самовыражения.

1. **Основной (букварный) период обучения (112 ч)**

**Обучение грамоте (чтение) и обучение грамоте (письмо) - -21 ч (интегрировано)**

**Обучение грамоте (чтение) – 41 ч**

**Обучение грамоте (письмо) – 50 ч**

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки.

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — **«Страна АБВГДейка».** Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.     При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме.     Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.    Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников.     «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения.     Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.  
       Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями.     Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов.     При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта.     Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения **в прописях № 1 и № 2 «Мой алфавит»**

**Устная форма общения. Речь.**

1. Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения. Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению.Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями. Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

2. Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно-познавательной и игровой деятельности. Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (**деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки**) и т. д. Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (**слева, справа, вверху, внизу** и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (**берет, кепка**) или качества (**синий, голубой**), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, **отец** — по родству, **шофер** — по профессии и т.д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (**стол, дом** и т. д.). Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

3. Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

**Письменная форма общения** — овладение элементарной грамотностью.

1. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Различение в слове значения и его звучания на основе двусторонней модели слова. (Значение слова как образ предмета, действия, свойства, которое можно представить, вообразить, вспомнить (изобразить). Звучание слова (последовательность звуков) можно услышать и записать с помощью схем.)

Овладение действием звукового анализа слова различной слоговой структуры: фиксирование последовательности звуков в слове с помощью слого - звуковых и образно-символических схем (акрофонический способ записи звуков).

Выявление смыслоразличительной функции звуков в слове, фиксирование в схеме гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Деление слов на слоги; открытый и закрытый слоги. Звонкие и глухие согласные звуки.

Освоение действия ударения на практическом уровне (с помощью жестов руки, хлопков и т. д.), образно-символическом и знаковом уровнях; различение ударных и безударных гласных звуков. Озвучивание слого-звуковых схем, чтение слов «по следам» анализа. Выделение из ситуативного контекста слов, содержащих определенный звук; фиксирование звуков буквами.

2. Овладение механизмом чтения слога и слова.

Чтение открытого слога с ориентировкой на гласный звук, с опорой на сопоставление гласных [ы — и], [о — ё], [а — я], [о — е], [у — ю], их роль в слоге. Освоение приемов целостного чтения слов с опорой на знак ударения, упражнения на восприятие и чтение слов различной слоговой и звуко-буквенной структуры, упражнения на увеличение «поля» чтения, развитие темпа чтения.

Печатание слов с изученными буквами (после их слого-звукового анализа), включение данных слов в коммуникативную ситуацию и чтение предложений. Самостоятельное чтение небольших текстов, записанных с помощью слов и пиктограмм; упражнения в выразительном чтении: выбор тона и темпа чтения в зависимости от цели высказывания; упражнения в чтении скороговорок, загадок, потешек с различной интонацией (в зависимости от подтекста, от поставленной речевой задачи).

3. Развитие первоначальных навыков письма.

Соблюдение гигиенических требований к письму (правило посадки ученика и расположения тетради на парте, положение ручки при письме и т. д.). Развитие мелкой мускулатуры и мелких движений пальцев руки с помощью целенаправленных упражнений. Последовательное освоение двух типов ориентировки:

— ориентировка на строке: рабочая строка и межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки; письмо прямых и наклонных линий на строке;

— ориентировка в написании буквы: выделение в букве опорных элементов (точек или ритмически повторяющихся элементов), письмо букв на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Запись печатных букв с использованием опор и самостоятельно; перевод их в письменные буквы. Ритмическое и связное письмо букв, их соединений в словах; развитие навыков послогового проговаривания слов при их записи. Написание предложений и небольшого текста по памяти, чтение и проверка написанного. Составление и запись небольшого рассказа на определенную тему по рисунку и личным наблюдениям. Изложение небольшого прочитанного рассказа (с помощью учителя). Включение элементов письменного текста в коммуникативно-речевую ситуацию (записка для мамы, приглашение, объявление). Формирование умения контролировать себя во время письма, сравнивая свою запись с исходным словом, предложением, текстом.

**Язык как средство общения.** Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами **е, ё, ю, я** йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (**ь**) и букв **я, и, ю, е, ё**; перенос слова по слогам. Слог. Ударение. Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слого-звуковой анализ слов. Алфавит, его значение. Правописание сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу**; письмо слова с непроверяемым написанием (**учение, учитель, фамилия, пенал** и др.); разделительные твердый и мягкий знаки. Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Деление слов названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц. Деление слов названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам **кто? что?**

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (**холодный — горячий** и др.) и синонимов (**ребенок, дитя** и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные). Классификация слов по вопросам **кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? Что** **сделал?** Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения. Простейший структурно-смысловой анализ предложений: выделение и называние предмета речи (**кто это? что это?**) и того, что о нем сообщается (**что делает? что сделает?**). Установление связи между словами в предложении. Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: **Мы пойдем** **на елку** (а не в театр); **На елку пойдем мы** (а не они).

1. **Послебукварный период обучения (19 ч)**

**Обучение грамоте (чтение) – 8 ч**

**Обучение грамоте (письмо) – 11 ч**

**Обобщающий (послебукварный)** этап строится на материале третьего раздела азбуки **«Про все на свете».**     Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя

с писателем, книгой, ее героями.

Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки. Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в **Рабочей тетради «Пиши красиво»**

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

**Чтение и письмо.** Первоначальное обобщение, систематизация полученных знаний о языке и речи: различение звука и буквы, слова и предложения, устной и письменной речи. Практическое различение в слове звуковой, буквенной формы и содержания (значения) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Звуко-буквенный анализ слов. Закрепление элементарных правил русской графики и первоначальных орфографических умений и навыков. Упражнения в написании обобщенных элементов букв (чистописание). Поэтапное формирование регулятивной функции речи: развитие умений корректировать свои действия в соответствии с речевой задачей, планировать свою деятельность, анализировать образец, соотносить его с полученным результатом. Практическое различение художественных и научно-познавательных текстов. Наблюдение за особенностями использования языка в этих текстах: где творит художник слова, который воздействует на воображение, чувства, а где — ученый, обобщающий факты, случаи из жизни. Отработка навыка чтения целыми словами, формирование умения читать текст выразительно.

**Содержание рабочей программы**

**I. Давайте познакомимся (подготовительный этап) – 24 часа**

1. Мир общения
2. Слово в общении
3. Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.
4. Рисунки и предметы в общении
5. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные
6. Звучание и значение слова
7. Слова и слоги. Ударение в слове
8. Слово и предложение

**Внутрипредметные модули «Развитие речи»:**

1. Помощники слова в общении.
2. Общение без слов. Жесты и мимика.
3. «В гостях у дедушки».
4. Узнай сказку по героям произведений.
5. Составление рассказа по картинке учебника.

**Внутрипредметные модули «Литературное слушание»:**

1. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
2. К. Чуковский «Мойдодыр».
3. Вспоминаем сказку.
4. К. Чуковский «Айболит».

**II. Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) – 112 часов**

1. Гласные буквы и звуки
2. Согласные звуки и буквы
3. Буквы Е,Ё,Ю,Я
4. Буквы Ъ и Ь
5. Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари

**Внутрипредметные модули «Развитие речи»:**

1. Загадки слов.
2. Допиши буквы.
3. Продолжи сказку.
4. Слоги заблудились.
5. Герои сказки.
6. Найди пару.
7. Буквенная мозайка.
8. Прятки.
9. Букет из цветов.
10. Сочетания *Жи-ши.*

**Внутрипредметные модули «Литературное слушание»:**

1. Е. Карганова «На арене фокус-покус».
2. А. Барто «Мы с Тамарой».
3. А. Барто «Игра в слова».
4. М. Зощенко «Ёлка».
5. Л. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».
6. Выбери песенку.
7. Э. Шим «Брат и младшая сестра».
8. В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».

**III**. **Про все на свете (послебукварный этап) – 19 часов**

**Внутрипредметные модули «Развитие речи»:**

1. Секреты письма.
2. Пиши, да не спеши.

.

**Внутрипредметные модули «Литературное слушание»:**

1. Из старинных книг для чтения.

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

2. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера.

3. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

5. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

6. Овладение следующими логическими действиями:

● сравнение;

● анализ;

● синтез;

● классификация и обобщение по родовидовым признакам;

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. Умение активно использовать диалог как средство для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:**

*Обучающиеся должны знать:*

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

*Обучающиеся должны уметь:*

* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
* правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
* знать способы их буквенного обозначения;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
* определять место ударения в слове;
* вычленять слова из предложений;
* чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
* знать гигиенические правила письма;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

Навык чтения. *I полугодие.* Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

*II полугодие.* Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

УМК «Перспектива» предполагает формирование универсальных учебных действий, которые формируются на каждом уроке у первоклассников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1 класс | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать в паре. |

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Сокращения, принятые в планировании:

Стр. – страница

Вн/м – внутри предметный модуль

Даты проведения уроков могут быть изменены при условии непредвиденных обстоятельств (болезнь учителя, курсовая переподготовка, болезнь учащихся, карантин, стихийные бедствия, форс мажорные обстоятельства).

**Общая информация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | обучение грамоте |
| **Класс** | 1 а,б |
| **Учитель** | Романенкова Галина Николевна, Махниборода Оксана Юрьевна |
| **Количество часов в год** | 155ч |
| **Из них:** |  |
| **количество часов в неделю** | 1четверть - 45ч (интегрированный курс), 2 -3 четверти 5ч – обучение грамоте (письмо), 4ч – обучение грамоте (чтение). |
| **Программа** | Для общеобразовательных учреждений базовый уровень, авторы программ: руководители линии учебников по обучению грамоте УМК  «Перспектива» Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Сборник программ. (М.: Просвещение,  2011). |
| **Учебный комплекс для учащихся:** | |
| * **Учебник** | Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011. |
| * **Дополнительная литература** | 1.Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой.  Москва: - Просвещение, 2011  2. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь.  1 класс. М.: Просвещение, 2011.  3. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.  4. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение,  2011.  5. Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2011.  6. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2012.  7. **Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы.** М.: Просвещение,  2011. |
| **Электронные источники информации** | * <http://ww>. math.ru * http:www.rus.1september.ru * [www.openwordid/schooi](http://www.openwordid/schooi) * [www.it](http://www.it) – n.ru * [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru) * [www.it](http://www.it) – n.ru |
| **Нормативные документы** | * ***закон «Об образовании»*** |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего*** |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*** |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений*** |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»*** |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования*** |
| * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана*** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол – во часов** | **в том числе** | | **Дата** |
| **Внутрипредметный модуль** | **Внутрипредметный модуль** |
| 1блок | Обучение грамоте  (интегрированный  курс) | 45ч | «Развитие речи»  (5часов) | «Литературное слушание»  (4 часа) |  |
| 2 блок | Обучение грамоте  (чтение)  Обучение грамоте  (письмо) | 91 ч | «Развитие речи»  (10 часов) | «Литературное слушание»  (8 часов) |  |
| 3 блок | Обучение грамоте  (чтение)  Обучение грамоте  (письмо) | 19 ч | «Развитие речи»  (2 часа) | «Литературное слушание»  (1 час) |  |

**Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте**

**1 блок (интегрированный курс) – 45 часов**

Сокращения:

«ДРР» - рабочая тетрадь «Думай, рисуй, рассказывай»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во уроков** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | | **Планируемые результаты** | | **Форма**  **работы** | | **Возможные виды деятельности учащихся** | **Учебные пособия**  **Азбука/** «ДРР» | | | **Дата**  **план/факт** |
| **Предметные УУД** | **Личностные**  **Метапредметные (УУД)** |
| 1 | **Мир обще-**  **ния.**  Твои новые друзья. | 1 | Введение новых знаний | *«Общение», «знакомство»* на конкретно предметном уровне.  Правила позитивного общения.  Вежливые слова  при приветствии,  прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение  к школе родителей, друзей.  Для чего нужно  учиться? Позиция  школьника | ***Познавательные***: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное  и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из  личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рас-  суждений о значении понятий «общение»,  «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: *уметь:* выстраи­вать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседни­ка (вслух говорит один, а другие внима­тельно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  ***Личностные***: положительно отзывают­ся о школе, хотят учиться, имеют адекват­ное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности.  ***Познавательные:***систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные:* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные :*формировать умениеобъяснять свой выбор. | Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. | | *Фронтальная* - применение вер-  бальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства  с учителем, друг с другом; выведение правил общения.  *Индивидуальная* - выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению  уровня развития связной речи: ответы на вопросы, слушание и пересказ  текста с соблюдением логики изложения и пользуясь эмоциональны-  ми, речевыми и языковыми средствами выразительности; самостоятельное сочинение сказки, загадки,  рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связ­ного изложения последовательно­сти; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. *Коллективная (групповая) -* обсуж­дение и выведение правил позитив­ного общения; высказывание пози­ции школьника | | Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье (с использованием фотографий из семейного архива) по плану:  1. Фамилия.  Адрес проживания.  2. Состав семьи.  3.Ф. И. О. папы, мамы, брата, сестры, их возраст, место работы (учебы), специальность, увлечения (хобби).  4.Рассказ о домашних питомцах *(по желанию)* | **Стр. 3-5/**  Стр. 3-5 | | |  |
| **2** | **Слово в общении.**  Первое задание | 1 | Изучение нового материала | Предмет. При-  знаки предметов:  цвет, форма, размер. Классификация предметов по определенному признаку.  Обобщающие слова и понятия Ссора. Причины  ссор. Способы  разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций.  Наименования предметов. Слова обобщаю­щего характера. Лексическое зна­чение слова | ***Познавательные***: безошибочное использование в речи, нахождение в литературных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных; *общеучебные -* формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знании; *логические* - построение логической цепи рассуждений, установление при­чинно-следственных связей, анализ объек­тов с целью выделения признаков.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные****:* *уметь:* вы­страивать конструктивные способы взаи­модействия с окружающими (сверстника­ми и учителем); контролировать свои действия по точному и оперативному ори­ентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содер­жащую оценочный характер ответа или выполненного действия; *уметь:* соотно­сить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные***: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения.  *Регулятивные*: освоение ориентировки в прописи: «слева, справа»; формирование алгоритма действий в процессе письма.  *Познавательные*: систематизация знаний о форме предметов.  *Коммуникативные*: задавать вопросы, обращаться за помощью. | Научить соблюдать гигиенические требования, следить за положением руки, ручки, прописи. Позы. Обведение по образцу. Первое задание каллиграфический тест на списывание предложения. Ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. | | *Индивидуальная*-выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития лексики: дифференцирование предметов по цвету и размеру, используя в речи прилагательные в сравнительной степени: *маленький ~ меньше, больше; светлый* — *светлее, темнее* и т. п.; использование в речи обобщающих слов и понятий: *тарелка, чашка, ложка — посуда; шарф, шапка, ва­режки - одежда;* слушание и при­нятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях Фронтальная – рассматривание иллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы ,выполнение логических упражнений (подбор слов - названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значе­ния слова *(гриб* –растет в лесу, *грибок* – легкая постройка на игро­вой площадке), подбор слов, обозначающих эмоциональное состоя­ние и действия героев *(радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует; хнычет, плачет, кричит, зовет, орет);* решение проблемных ситуаций*(почему де­вочка сразу не смогла успокоить малыша; что можно посовето­вать Ктототаму для утешения обезьянки).*  *Индивидуальная* - составление уст­ных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мам ушла» | | Составление рассказа по названию и картинкам. Слова речевого этикета. | **Стр. 10-13**  Стр. 5-7 | | |  |
| 3 | **Книжки- мои друзья.**  **Вн/м «Литературное слушание».** **Русская народная**  **сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».**    Большие и маленькие | 1 | Изучение нового материала | Любимые книжки и литературные герои. Русская народная  сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Нравственный  аспект их взаимоотношений. Общение в мире  людей. Как об­щаются люди? Цель и средства речевого обще­ния. Что необхо­димо, чтобы общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые пред­меты. Толковый словарь. | ***Познавательные***: *общеучебные -* формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; *логические* построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  ***Регулятивные*:** контролировать свои действия по точному и оперативному ори­ентированию в учебнике; принимать ин­формацию учителя или товарища, содер­жащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные***: *уметь:* вступать в диалог, участвовать в коллективном об­суждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаи­модействовать и сотрудничать со сверст­никами, выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуника­ции.  ***Личностные***: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими прин­ципами. *Познавательные:* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Уметь классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы; ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. Учить сравнивать предметы по величине, сравнивать линии. | | *Индивидуальная -* рассказывание о любимых литературных героях,  их приключениях; рассматривание иллюстрации.  *Работа в парах* – разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений Б. Заходера, Н. Носова, А. Линдгренд и др.).  *Фронтальная -* ответы на вопросы; называние предметов и их класси­фикация (слова-названия, которые отвечают на вопрос *кто?* - живые существа, на вопрос *что? -* нежи­вые предметы) | | Разыгрывание сценки общения героев сказок. | **Стр.8-9**  Стр. 8-9 | | |  |
| 4 | **Вн\м «Развитие речи». Помощники слова в общении.**  Сравни.  Определи направление. | 1 | Изучение нового материала | Жест и его значение. Объяснение поговорки «У страха глаза велики».  Когда уместно использовать жесты в речевом общении. | ***Познавательны****е:* общеучебные -формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические - построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  ***Регулятивные*:** контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия**.**  ***Коммуникативные***: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  Познавательные: систематизация знаний о форме предметов.  Личностные: формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  Регулятивные: освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  Коммуникативные: формировать умение объяснять свои действия. | Уметь сравнивать предметы обводить по контуру штриховать, обводить линии по стрелке; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе. Учить обводить по контуру и штриховать фигуры. | | *Фронтальная -* ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений;  создание выразительных пластических образов с помощью характер­ных движений, поз и жестов; называние животных (предметов)  по их описанию с помощью жестов,  движений, пластических образов.  *Индивидуальная -* рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь», используя жест для обозначения величины предмета; рисование по произведе­нию.  *Групповая работа*- разыгрывание сценки «Как малыши показали охотнику страшного зверя», используя мимику, жесты и слова, описывающие состояние героев; разыгрывание коммуникативно-речевой ситуации «Внимание к собеседнику».  *Работа в парах*- рассказывание по серии рисунков «Страшный зверь». | | Разыгрывание сценок при помощи жестов. | **Стр.14-15;**  Стр. 10-13 | | |  |
| 5 | **Мы пришли в театр.**  **Интонация**  Чей домик? Лото. | 1 | Изучение нового материала | Театр Интонация-ее значение. Маска -  символ театра.  Маска отражает  эмоциональное  состояние чело-  века. Актеры и  зрители. Над чем  смеются и плачут в театре? Как на­строения и чув­ства отражаются на лицах актеров и зрителей? Ис­кусство переда­вать душевное состояние с по­мощью мимики. Устойчивые вы­ражения: *слезы градом; надулся; сияет, как сол­нышко.* Слова-антонимы | ***Познавательные***: *общеучебные -*структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия  способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной ин-  формации; *логические* - установление при­чинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем* - самостоятельное ре­шение заданий творческого характера  . ***Регулятивные***: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро­вать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* участво­вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации.  *Познавательные:*систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свои действия. | Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме*;* стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме. | | *Фронтальная -* ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами  (без введения термина):  *грустно — весело; добрый — злой; смеяться - плакать.*  *Индивидуальная/коллективная -* рассказывание (обмен мнениями)  о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает ак­терам передавать душевное состоя­ние героев; как надо вести себя в театре). *Работа в парах -* подбор масок к каждой сценке из спектак­ля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устой­чивых выражений: *слезы градом; надулся; сияет, как солнышко* | | Разыгрывание сценок (подбор масок). | **Стр. 16-17**  Стр. 14-17 | | |  |
| 6 | **Вн/м «Развитие речи». Общение без слов.**  **Жесты и мимика.**  Длиннее, короче. Целое и часть. | 1 | Изучение нового материала | Жест и его значение. Многозначность слов:  *жест, пятачок.*  Фразеологизмы  Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет* *носом, прячется в кусты.* Слова,  обозначающие  действия и состояние героев.  Когда уместно  Использовать жесты в речевом обще­нии? | ***Познавательные***: *общеучебные -*формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические -* построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  ***Регулятивные***: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать ин­формацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия**.**  ***Коммуникативные***: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации. *Познавательные:*систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор. | *Знать понятие* «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | | *Фронтальная -* ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеоло-  гических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов *пятачок, жест;*  создание выразительных пластических образов с помощью характер­ных движений, поз и жестов; называние животных (предметов)  по их описанию с помощью жестов,  движений, пластических образов.  *Индивидуальная -* рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «В школе на уроке» и «Лесная школа».  *Показ загадки без использования слов* | | Составление загадок, не используя слов. | **Стр. 18-19**  Стр. 18-23 | | |  |
| 7 | **Как понять животных*?***  Головоломка. Овал. | 1 | Изучение нового материала | Слова,  обозначающие  действия и состояние героев.  Когда уместно  использовать жесты в речевом обще­нии?  *«Язык живот­ных»* - что это такое? Значение движений гуся, тигра и ежа. Лексическая работа. Последова­тельность изло­жения в рассказе (начало, середи­на, конец) | ***Познавательные*:** *общеучебные -*формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические -* построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.  ***Регулятивные***: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать ин­формацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия**.**  ***Коммуникативные***: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  *Познавательные:* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свои действия. | Уметь обводить по контуру;  штриховать; знать понятие «бордюр» | | *Фронтальная -* ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости, создание выразительных пластических образов с помощью характер­ных движений, поз и жестов; исполнением песни. «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности), по их описанию с помощью жестов, движений  *Индивидуальная* рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по рисункам «Мальчик и собака», К. Ушинский «Еж и заяц»  *и др., по с*ерии рисунков «Тигр и зайцы» ( с предварительным анализом пластического образа тигра, особенностей его поведения), «На уроке в Лесной школе».  *Групповая работа:*разыгрывание сценки «В Лесной школе» по рисункам, придумав слова, и движения.  *Работа в парах*: рассказывание по серии рисунков «Тигр и зайцы». | | Составление рассказов по картинкам, придумывая слова и движения. | **Стр. 20-23**  Стр. 24-25 | | |  |
| 8 | **Разговаривают ли**  **предметы?**  **Вн/м «Литературное слушание».**  **К.Чуковского**  **«Мойдодыр»**  В квартире. Веселые превращения. | 1 | Овладение новыми знаниями | К. Чуковский.  «Мойдодыр».  Образы Мойдодыра, мальчика-  грязнули, мальчика-чистюли  в произведении.  Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в пере­даче образа лите­ратурного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев средство дости­жения какой-либо цели. Сравнения в тек­сте произведения. Механизм обра­зования простого сравнения при помощи слов *как, словно.* Условный знак сравнения  (рисунок) | ***Познавательные***: *общеучебные* - овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и  произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, из­влечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие худо­жественного текста; *логические -* установ­ление причинно-следственных связей, по­строение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем* — самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Р е г у л я т и в н ы е :*** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро­вать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать спо­соб действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необхо­димые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения  эталона с реальным действием и его продуктом.  ***Коммуникативные*:** *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в со­ответствии с задачами и условиями ком­муникации.  ***Личностные****:* выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими прин­ципами.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Уметь обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке; соблюдать правила письма. | | *Фронтальная* - рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», их словесное описание (определение выражения лиц геооев, интонацион- ных особенностей речи, их значе- ния), как средство достижения какой-либо цели; отве­ты на вопросы по содержанию про­изведения К. Чуковского «Мойдо­дыр», нахождение в тексте сравне­ний *(«подушка, как лягушка»; «мы­ло кусало, как оса»),* образование простого сравнения при помощи слов *как, словно* на основе иллюстративного материала..  *Работа в парах* чтение (учителем или заранее подготовленными уча­щимися) строк, отрывков из произ­ведения К. Чуковского «Мойдо­дыр», акцентируя внимание на том, что слова Мойдодыра, обращённые к грязнуле и чистому мальчику, соотносятся с позой Мойдодыра, жестами, выражением «лица», ин­тонацией, эмоциональной окраской  голоса; решение коммуникативно-  речевой задачи: убедить слушате­лей, что мимика, интонация помо­гают передать характер героя; дока­зать, что слова Мойдодыра следует читать по-разному: громко, резко или спокойно, одобрительно.  *Групповая работа* - разыгрывание в лицах содержания эпизодов из ли­тературных произведений, сопро­вождая их необходимыми движе­ниями и жестами, соответствующей мимикой | | Чтение про-изведения учителем  К.Чуковского  «Мойдодыр» | **Стр. 24-25**  Стр.26-27 | | |  |
| 9 | **Слова и предметы**  Сравни дома. В магазине одежды. | 1 | Изучение нового материала | *Слово* и *предмет,*  *слово* и *признак,*  *слово* и *действие.*  Дж. Свифт. «Пу-  тешествие Гулли-вера». Новый  способ общения -  общение с помощью предметов.  С. Маршак.  «Кошкин дом».  Важное условие  взаимопонимания - правильно соотносить слово-название и пред­мет | ***Познавательные***: *общеучебные -* овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических выска-  зываний о героях, событиях произведения,  структурирование знаний, осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия  способов и условий действия, контроль  и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации  из прослушанного текста, восприятие тек-  ста художественного стиля; *логические -*установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуж­дений, подведение ее под понятия; *поста­новка и решение проблем -* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные*:** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё не известно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оце­ночный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* участво­вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации.  *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план | Уметь обводить по контуру; штриховать, классифицировать, выделять звуки. Самостоятельно придти к «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и символы. | | *Фронтальная* - рассматривание  содержания иллюстраций к произ-  ведению Дж. Свифта «Путешествие  Гулливера», их словесное описание(мудрецы с мешками за спиной, полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет»,  «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различение предметов и слов, признаков и слов, действий и слов).  *Работа в парах* - чтение отрывков из сказки С. Маршака «Кошкин  дом»; ответы на вопросы. *Коллективная —* формулирование выводов: легче назвать предме­ты, чем носить; не все мысли мож­но выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить слово-название и предмет. *Индивидуальная* - выполнение ло­гических упражнений: соединить рисунки, обозначающие конкрет­ные наименования, со словами обобщающего характера, данными в наглядно-образной форме. | |  | Стр.  **26-27;**  Стр.  28-29 | | |  |
| 10 | **Рисунки и предметы в общении.**  В походе. На привале. | 1 | Изучение нового материала | Посредники общения –предметы и вещи, рисунки и знаки, опосредованность процесса общения.  *Ориентир* (на  примере сказочного персонажа Петрушки).  Общение с использованием рисунков и условных обозна-чений. | ***Познавательные***: *общеучебные* —структурирование знаний, осознанное и  произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме, рефлексия спосо­бов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, опре­деление основной и второстепенной ин­формации; *логические -* установление при­чинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем* - самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные***: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников, продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Уметь обводить элементы букв; штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, составлять рассказ; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма. | | *Индивидуальная*  (самостоятель­ная работа).  Оформление  вывески и  витрины  хозяйственного магазина  (воспро­извести по памяти или при­думать условные знаки (мотиви­рован­ные для оформле­ния). | |  | Стр.  30-31 | | |  |
| 11 | **Условные**  **знаки в городе**.  На коньках. Контуры и силуэты. | 1 | Изучение нового материала | «Путеше­ствие по Цветоч­ному горо­ду» *(поста­новка учеб­ной задачи / поиск и от­крытие но­вого спосо­ба дейст­вия.* Герои  Н. Носова из книги «Не­знайка в Цветоч­ном городе» *Коротышки.* Изобразительные условные знаки*.*  Обобщающие  названия групп  предметов. *.*  Использование  условных знаков  в повседневной  жизни. «Чтение»  условных знаков. | ***Познавательные****:* *общеучебные -*  структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме, рефлексия спосо­бов и условий действия, *постановка и решение проблем* -самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные****:* соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оце­ночный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные*:** *уметь:* участво­вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации. | Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв; читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | | *Индивидуальная*  (самостоятель­ная работа).  Оформление  вывески и  витрины  хозяйственного магазина  (воспро­извести по памяти или при­думать условные знаки (мотиви­рован­ные) для оформле­ния).***(****постановка* *учебной задачи/поиск* *и открытие*  *нового спо­соба дейст­вия / реше- ние частных задач /кон­троль и кор­рекция)* | | Рисование знаков-символов в городе (ориентирование в незнакомом городе). | **Стр. 28-29;**  Стр.  32-33 | | |  |
| 12 | **Знаки в**  **лесу, в пар­ке.**  На волнах. На лугу. | 1 | Изучен  ие нового материала | Условия обще­ния. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или зна­ки-символы в охране природы, умение ориентироваться в природе и парке.  Ориентир на примере сказочного героя Мальчика-с-пальчика.  Общение с использованием рисунков и условных обозначений. | ***Познавательные:*** *общеучебные —* осознан­ное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельно­сти, определение основной и второстепен­ной информации; *логические* — установле­ние причинно-следственных связей, по­строение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем -* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные****:* соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро­вать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные****:* *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников. | Приду­мывание знаков, составление рассказа о том, где и почему хотели их использо­вать.  Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв; читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | |  | | Знаки в парке, в лесу (запрещающие) | **Стр. 32-35;**  Стр.  34-37 | | |  |
| 13 | **Дорожные знаки.**  Под грибом. | 1 | Изучение нового материала | **Рисунок** - изображение предмета.  Дорожные знаки - рисунок дорожной ситуации.  Светофор. Назначение светофора.  Что обозначают три цвета светофора? Письмо условными знаками  и рисунками. Знак *с* соединительным значением *(и).*  Устойчивые выражения: *остаться с носом.* | ***Познавательные***: *общеучебные -* составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знании, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические -* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение* *проблем* - самостоятельное решение зада­ний творческого характера.  ***Регулятивные***: соотносить то, что  уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные***: *уметь:* участво­вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | *Фронтальная -* ответы на вопросы; рассматривание дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали  знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или водителю, например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!*»* Ответы на вопросы; объяснение значения устойчивого выражения *«остаться с носом».*  *Индивидуальная -* выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»).  *Коллективная* ***-* формулирование выводов**: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; зна­ки - не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указыва­ет на его значение Обмен мнениями..  *Работа в парах -* составление рас-  сказа о Буратино, в котором  изображены при помощи рисунков,  обращая вниман  ие на знаки: стрелку со значением направления движения вправо  *(к)* встречные стрелки  с соединительным значением *(и)*  решение проблемно-рече­вой ситуации: вы оказались в другой стране, где люди не говорят на русском языке, а вы не знаете ино­странного. Как будете общаться? (Знакомство с инопланетянином -роботом Робиком.)  *ндивидуальная -* выполнение за­даний: рассмотреть условные знаки планет и созвездий, стрелками ука­зать предполагаемый путь инопла­нетянина Робика; «Собери инопла­нетянина»; рисование и составле­ние рассказа о нашей планете Зем­ля по рисункам. | | *Практи­кум.* Уча­стие в сюжстно- ро­левых иг­рах, в ко­торых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицей­ских и др.  1, Изображение своего маршру­та от дома до школы, используя наглядные ориентиры.  2. Уметь обводить предметы; уметь ориентироваться в звуковой структуре слова | | *Индивидуальная*  (самостоятельная работа). «Машины на  улицах города» -определить, какие машины движутся по дороге, принимая  во внима­ние только услов­ные знаки (крест -«скорая помощь»), цвет ма­шины (пожар­ная ма­шина красного цвета). | **Стр.34-37;**  Стр.  38-39 | | |  |
| 14 | **Мир пол**  **он звуков.**  Мы – спорт  смены. | 1 | Изучение нового материала | *Знак.* Кто создаст  знаки? Кому они  адресованы?  Звукобуквенное  письмо. Правила  использования  звуковых сигналов, культура их  применения. Звуки в мире приро­ды. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие зна­ки она может по­давать нам? Зву­ковой анализ сло­ва. Что значит выражение *слова звучат?* Анализ слова. Условный знак звука - об­раз бусинки. Акрофонический принцип записи звуков с помо­щью картинок.  Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые вы­ражения: *у него каша во рту* Подготовка к усвоению звуко-буквенного письма**.** | ***Познавательные***: *общеучебные*-  структурирование знаний, осознанное и  произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка  процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* — установление при-  чинно-следственных связей, построение  логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем —* самостоятельное ре­шение заданий творческого характера. ***Регулятивные*:** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не из­вестно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро­вать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные****:* *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  *Личностные*: формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умение объяснять свой выбор.  Познавательные: Осмысление элементов написания букв. | *Фронтальная* - ответы на вопросы;  анализ значения звукоподражательных слов *(щебечет, кукует,* *каркает, стрекочет);* называние признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке.  *Работа в парах -* озвучивание кар-тинки (звуки погожего дня в лесу,  стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зуде  ние ко­мара, фырканье ежа и др.); переда­ча звуков грозы (изображение вет­ра, качания деревьев, шелеста ли­стьев); изображение звучащего ми­ра вещей (бой часов, свисток поли­цейского, гудок автомобиля); при­думывание сюжета на тему: «Звуки родной Земли».  *Индивидуальная* - выполнение зву­кового анализа слов *жук, лист* (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» -звуки слова собираются в «бусы для сороки»); выполнение упраж­нений в произнесении изолирован­ных звуков на основе звукоподражания (звук звонка на квартир­ной двери: «Дз-з-з...»); рассматри­вание рисунка «Приближение гро­зы», серии картинок «На даче»; оз­вучивание рисунка; анализ слов *ау, уа, ух, но, на,* выяснение лексиче­ского значения слов; произнесение стиха или скороговорки вслух с сомкнутыми губами, про себя, удерживание нижней челюсти ла­донью снизу.  *Коллективная* -выводы: мир полон различных звуков, все многооб­разие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помо­щью звуков нашей речи человече­ский голос; звуки в слове связаны не­видимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать | | Уметь делать простейший звуковой анализ; определять закономерность; Уметь обводить, штриховать; проводить параллельные линии, ориентироваться на строке; делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | | Разгадывание и составление кроссвордов. | **Стр. 42-45;**  Стр.  40-41 | | |  |
| 15 | **Гласные**  **и согласные звуки.**  **Вн/м «Разви**  **тие речи».**  **Рассказ**  **«В гостях**  **у дедушки».**  Домики  трех поросят. | 1 | Изучение нового материала | Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения.  Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родо­словная | **Познавательные**: *общеучебные -*структурирование знании, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические -* установление при-  чинно-следственных связей, построение  логической цепи рассуждений, подведение  ее под понятия; *постановка и решение проблеем -* самостоятельное решение заданий  творческого характера.  ***Регулятивные***: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия  но точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненною действия.  ***Коммуникативные****:* *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формирование умения объяснять свой выбор.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | *Работа в парах -* артикулирование  звуков в слове *мама;* составление  рассказа «В гостях у дедушки».  *Коллективная* -решение коммуникативно-речевой ситуации:  рассматривание рисунка, ответы  на вопросы по содержанию, составление рассказа, звуковой анализ слова *мама* (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова, запись слова с помощью условных знаков-бусинок, чтение слова по схеме); в ы в од ы: 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются [ ].Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свобод­но проходит через открытый рот.  При произнесении других выходя­щему воздуху мешает какая-то пре­града со стороны органов речи. Та­кие звуки называются согласными и обозначаются  [  ].Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду.  2) Каждое сло­во что-то обозначает, у слова, как и у жеста, есть значение.  *Индивидуальная* - выполнение уп­ражнений в звуковом анализе зву­коподражательных *слолму, ква, кря\* заполнение звуковых схем в моделях слов *мак, лук, жук. Фронтальная* — ответы на вопросы о семье, ее родословной (называние членов семьи, употребление слов со значением родства *(дочь, сын, кузен, бабушка, дедушка, тетя* и т. д.) | | Уметь раскрашивать, писать элементы печатных букв; выделять звуки в словах. | | *Индивидуальная*  (самостоятельная работа). Составление звуковых схем слов *папа, сын* (характеристика звуков в слове *сын:*  [с] - согласный. так как прохождению воздуха мешают зубы и язык; [ы] - глас­ный, так как произ­носится с голосом и воздух при про­изнесении звука не встречает преграды; [н] - со­гласный, так как преграду образует язык, упи­рающийся в верхние зубы). | **Стр.**  **46-49;**  Стр.  42-43 | | |  |
| 16 | **Твердые**  **и мягкие**  **согласные.**  В гостях у бабушки. Наличник  и. Распи  ши посуду. | 1 | Изучение нового материала | Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые  и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов | ***Познавательные***: *общеучебные.* -  овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанности произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические —* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений,  подведение ее под понятия; *постановка*  *и решение проблем -* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные:*** соотносить то, что  уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контро-лировать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненною действия.  ***К о м м у н и к а т и в н ы е:*** *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои  мысли и в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | *Фронтальная -* чтение сказки  Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем,  хорошо читающими учащимися);  подбор близких и противоположных по значению слов *(огромный -* *маленький; большущий, крупный.* *Гигантский ;крохотный, малюсенький);* анализ слов с мягким согласным.  *Работа в парах -* звуковой анализ  слов *кот* и *кит* (выделение и артикуляция первых звуков в словах  *кит, кот* (звуки [к'], |к] похожи,  но есть различия: [к] –твердый,.  [к'] - мягкий (язык при произнесении немного приподнимается),  обозначается [ ]); выполнение  упражнения в подборе слов к схемам::  ,  *Индивидуальная*- составление  устных рассказов по иллюстрации к произведению Д. Мамина-Сиби­ряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про мохнатого Мишу - Короткий хвост» (обра­тить внимание на звучание слова *зудит:* з-з-з; соотнесение твердого звука [з] с большим комаром, а мяг­ко [з']- с маленьким).  *Фронтальная —* слушание сказок,  рассматривание иллюстраций к ним: Ш.. Перро «Золушка»; братья Гримм «Семеро храбрецов», «Храбрый портняжка»; Г.-Х. Андерсен «Сви­нопас»; Дж. Рода  ри «Почему? От­чего? Зачем?» (по выбору учителя) | | 1. Чтение  произведения, прослушанного на уроке.  2, Нахождение в домашней библиотеке книги,  такой же по жанру, как в теме.  Уметь раскрашивать и обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; уметь писать элементы печатных букв; классифицировать, выделять звуки. Показать необходимость звукобуквенного письма. Сформировать у учащихся представления о звуках речи. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных схем. | | Озвучивание слов по схемам. Сравнение звуков. | **Стр. 50-51;**  Стр.  44-47 | | |  |
| 17 | **Звучание**  **и значение слова.**  Мы – художники.  Расшитые полотенца. | 1 | Изучение нового материала | Звуки музыки  и звуки пашей  речи.  Звуковой анализ  слов | ***Познавательные****:* *общеучебные* -  структурирование знаний, осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и опенка процесса и результата деятельно­сти; *логические -* установление причинно-следственных связей, построение логиче­ской цепи рассуждений; *постановка и ре­шение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные:*** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не изве­стно, составлять план и выстраивать по­следовательность действий, контролиро­вать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учи геля или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегрироваться  в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в со­ответствии с задачами и условиями ком­муникации.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор. | *Коллективная* - вывод ы : звучание мелодии передастся нотными  значками, а звучание слов - условными значками в схемах; изменение одного звука меняет смысл слова; анализ слов; *арбузы, дыни, тыквы, капуста;* запись звуков в схе­мы, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова *малина;* сравнение звучания и значения слов *малина* и *калина;* отгадывание загадок по серии рисунков с изо­бражением животных, заполнение схемы слова е характеристикой ка­ждого звука.  *Индивидуальная -* выполнение ло­гических упражнений на классифи­кацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. *Работа в парах* - определить, кто из зверей образовал пары: тигр - рак, волк — кот, лиса- сом.; кто из зве­рей не на месте. | | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. Отработка навыки каллиграфического письма. | | Озвучивание слов по схемам. Сравнение звуков. | **Стр. 52-53;**  Стр.  48-49 | | |  |
| 18 | **Слова и слоги.** Прогулка  в парк. | 1 | Изучение нового материала | Слог. Выделение  слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко  друг от друга.  Условное обозначение слога ( ).  Грамматическая  пропедевтика рода имени существительного. | ***Познавательные:*** *общеучебные -*структурирование знаний, осознанное и  произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические -* установление причинно-следственных связей, построение логической  цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем —* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные:*** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраи­вать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учеб­нике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный харак­тер ответа или выполненного действия.  ***К о м м у н и к а т и в н ы е***: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Личностные* формирование желания писать красиво и правильно.  *Коммуникативные:* формирование умения объяснять свой выбор.  *Познавательные*  Систематизация знаний о зву  ках. | *Работа в парах -* составление  связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутеева «Мышонок и ка­рандаш», читая подписи под ри­сунками («Договори слово за мы­шонка. Кто изображен на рисунке? Измените слово так, чтобы в нем остался один слог).  *Коллективная* – продолжение составления рассказа о Машеньке по схемам; произнесение слов по слогам -**выводы**: слово можно делить на части - слоги, в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков; участие в игре «Как Петрушка учился го­ворить» (произнесение слов по слогам  гам за учителем, самостоятельное  деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чте­ние слов по схемам), в песенке-и г р е «Далеко-далеко на лугу па­сутся ко...» (дополнение слога ***ко****-* до слова, обозначение и чтение зву­ков и слогов на схемах слов); «Чудесные превращения слов» (изме­нить слово гак, чтобы в нем вмес­то одного слога стало два, вместо двух - три).  *Фронтальная* – ответы па вопросы | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв; делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | | Подбор и рисование знаков на указателях. | **Стр. 54-55;** Стр.50 | | |  |
| 19 | **Ударени**  **е**  **в слове.**  Знаки в городе. | 1 | Изучение нового материала | Слог. Выделение  слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко  друг от друга.  Условное обозначение слога ( ).  Грамматическая  пропедевтика рода имени существительного. | ***Познавательные:*** *обще-*  *щеучебные -*структурирование знаний, осознанное и  произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические -* установление причинно-след-ственных связей, построение логической  цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем —* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные:*** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраи­вать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учеб­нике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный харак­тер ответа или выполненного действия.  ***К о м м у н и к а т и в н ы е***: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  *Личностные:* формирование желания писать красиво и правильно.  *Коммуникативные:*формирование умения объяснять свой выбор.  *Познавательные:*  Систематизация знаний о звуках. Осмысление написания элементов букв. Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | *Фронтальная* – ответы па вопросы.  Произнесение слов по слогам  гам за учителем, самостоятельное  деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чте­ние слов по схемам. | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв; делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | | Придумать и нарисовать свои знаки. | **Стр. 56-57;**  Стр. 51 | | |  |
| 20 | **Слово и предложение.**  Подбери пару. Сравни и подумай. | 1 | Изучение нового материала | Слог. Выделение  слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко  друг от друга.  Условное обозначение слога ( ).  Грамматическая  пропедевтика рода имени существительного. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Познавательные:* систематизация знаний о звуках речи. | *Фронтальная* – ответы па вопросы.  Произнесение слов по слогам  гам за учителем, самостоятельное  деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чте­ние слов по схемам. | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | | Составление групп слов по общим признакам. | **Стр. 58-59;**  Стр. 52-53 | | |  |
| 21 | **Вн/м «Лите**  **ратурное слушание». Вспоминаем сказку.** В спортивном зале. | 1 | Обобщение знаний. | Слог. Выделение  слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко  друг от друга. Русская народная сказка «Репка».  Условное обозначение слога ( ).  Грамматическая  пропедевтика рода имени существительного. | *Личностные:* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные:* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Познавательные:* систематизация знаний о звуках речи. | *Фронтальная* – ответы па вопросы.  Произнесение слов по слогам  гам за учителем, самостоятельное  деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чте­ние слов по схемам. | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | | Составление групп слов по общим признакам. Правила поведения в спортивном зале. | **Стр. 59;**  Стр.56 | | |  |
| 22 | **Сказка**  **А. С. Пушкина «Сказка**  **о царе Салтане..»**  Письмо элементо  в письмен  ных букв. | 1 | Закрепление изученного | Слог. Выделение  слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко  друг от друга.  Условное обозначение слога ( ).  Грамматическая  пропедевтика рода имени существительного. | Регулятивные: освоение способов соединения букв  Познавательные: осмысление соответствия звука букве  Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор | *Фронтальная* – ответы па вопросы.  Произнесение слов по слогам  гам за учителем, самостоятельное  деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чте­ние слов по схемам. | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв, делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | | Восстановление деформированного текста. | **Стр. 60-61;**  Стр. 58 | | |  |
| 23 | **Слово и**  **предложе**  **ние.**  Ремонтная мастерская. | 1 | Изучение нового материала | Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове.  Орфоэпический  словарь | ***Познавательные***: *общеучебные —*  структурирование знании, осознанное и  произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* — установление причинно-следственных связей, по­строение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем* - самостоятельное реше­ние заданий творческого характера.  ***Регулятивные***: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последователь-ность действий, контролиро­вать свои действия по точному и оператив­ному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* участво­вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Познавательные* систематизация знаний о звуках речи. | *Индивидуальная* - рассматривание  иллюстраций; выполнение упражнения в определении места ударения в слове *(туфля — туфли, туфелька);* игры: «Подбери обувь героям сказок» (соотнеси обувь и сказочного героя, который носит данную обувь: лапти - Емеля, башмаки Буратино; уточнить значе­ние слов - названий обуви), «За праздничным столом» (рассказать об угощениях, которые были на столе; составить схемы слов, разде­лить слова на слоги, поставить зна­ки ударения; разгадывание акрофонической схемы слова *торт).*  *Фронтальная —* ответы па вопросы; объяснение значений слов *замки* и *замки,* озвучивание схем слов, об­ращая внимание на особенности произнесения слов (звуки в словах одинаковые, но в одном случае вы­деляется голосом слог ***зам-,***в дру­гом - -***ки****).*  *Коллективная* — выводы: слоги в словах произносятся неодинако­во, с различной силой голоса, одни слоги — более громко и протяжно, другие — немного тише; ударение ставится только над гласным звуком. | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв, делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма, писать письменные элементы строчных и заглавных букв. | | Составление предложений по схемам по количеству слов) | **Стр.**  **52-55;**  Стр. 59 | | |  |
| 24 | **Повторение –**  ***мать учения.***  Подумай  и сравни. Проверь себя. | 1 | Обобщение полученных знаний. | *Предложение.*  Знакомство со схемой предложения. Функции предложения.  *Слово* и предложение. Признаки слова и предложения.  *Речевой поток.*  Предложение  в речевом потоке.  Схемы и пиктограмммы в записи предложения.  *Речь.* Звучность,  мелодичность.  выразительность  русской речи. Записываем  слова и предложения. Речь | ***Познавательные***: *общеучебные —*структурирование знаний, осознанное и  произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и опенка  процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические -* установление при-  чинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем -* самостоятельное решение заданий творческого характера.  ***Регулятивные***: соотносить то, что уже  известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия но точному и оперативному ориентированию в учебнике; прини­мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отвеса или выполненного действия.  ***Коммуникативные***: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегриро­ваться в группу сверстников и продуктив­но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации.  *Познавательные:* систематизация знаний о звуках.  *Личностные:* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные:* освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма | *Фронтальная —* участие в игре «По-  хож - не похож» (указать, называя предметы, их сходство и различие); сравнить слова *репа* и *реп-*  *ка;* прочитать по слогам, определить ударный слог: рассматривание схем предложений *Посадил дед репку, Вот и вытащили репку* (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме,  обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений *кораблик бежит; речь льется; слов* *много, а толку нет;* чтение (заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного тек­ста.  *Коллективная* - в ы в о д ы: пред­ложение - связанные между собой  слова, которые выражают опреде­ленную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связыва­ясь по смыслу, образуют предложе­ние, выражающее мысли и чувства, а предложения, в свою очередь,  то­же связывают  ся, но смыслу  друг с другом в речи; р а з м ы ш  л е н и е о ценности слова,  его звучании и значении, которо  е можно срав­нить с «чистым изумрудом».  *Групповая работа* - рассказывание сказки «Репка» с элементами дра­матизации.  *Индивидуальная* - рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пуш­кина.  *Работа* в *парах* - составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя в определенном порядке, обозначе­ние начала и конца предложения. *Фронтальная* - слушание, рассмат­ривание иллюстраций | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв. Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы письменных букв и безотрывных линий. | | Имя. Что оно означает?  Работа над пословицами. | **Стр. 62-63;**  Стр.  61-63 | | |  |
| **Основной (букварный) этап** | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | **Страна**  **АБВГДейка.**  Алфавит. | 1 | Изучение нового материала | Весёлое путешествие от «А» до «Я» | ***Познавательные:*** *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знании; *логические -*  основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждении в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; адек­ватно воспринимать оценку учителя; оце­нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные***: *уметь;* пони­мать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулиро­вать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; в комму­никации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контро­лировать действия партнера; адекватно ис­пользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  ***Личностные:*** осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помо­щи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение со­беседника.  *Регулятивные:* своение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своих действий. | *Фронтальная —* рассматривание  книги К. Чуковского; определение  автора, героя (называние имени  по слогам, выяснение значения  имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими уча­щимися) с договариванием строк нечитаюшими учащимися; ответы на вопросы.  *Групповая работа -* разыгрывание сценки «На приеме у Айболита». *Индивидуальная —* выполнение зву­кового анализа слова *акула;* под­черкивание буквы *а в* отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, пере­дача ее с помощью соответствую­щей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (вы­деление звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного).  *Коллективная* -вывод: звук [а] -гласный, буква *,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. | | Уметь делать звуковой анализ простейших слов,  Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы письменных букв и безотрывных слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы линий. | | Работа над буквами алфавита (название букв, обозначение звуков). | **Стр. 64-67;**  Стр.3-5  (прописи «Мой алфавит, 1 ч) | | |  |
| 26 | **Звук [а].**  **Буква *Аа.***  **Вн/м «Литературное слушание».**  **К. Чуковский**  **«Айболи**т». | 1 | Изучение новых знаний | К. Чуковский  «Айболит».  Звук [а]. Буква  *Аа.*  Звуковая модель  слова | ***Познавательные***: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знании; *логические -*  основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждении в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:*** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; адек­ватно воспринимать оценку учителя; оце­нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные***: *уметь;* пони­мать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулиро­вать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; в комму­никации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контро­лировать действия партнера; адекватно ис­пользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помо­щи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение со­беседника  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своих действий. | *Фронтальная — рассматривание*  *книги К. Чуковского; определение*  *автора, героя (называние имени*  *по слогам, выяснение значения*  *имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими уча­щимися) с договариванием строк нечитаюшими учащимися; ответы на вопросы.*  *Групповая работа - разыгрывание сценки «На приеме у Айболита». Индивидуальная — выполнение зву­кового анализа слова акула; под­черкивание буквы а в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, пере­дача ее с помощью соответствую­щей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (вы­деление звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного).*  *Коллективная -вывод: звук [а] -гласный, буква , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.* | | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных бук, развивать навыки каллиграфического письма; умение анализировать графическую форму буквы. | | Озвучивание сказки (по ролям) | **Стр. 68;**  Стр.  6-7 | | |  |
| 27 | **Звук [о].**  **Буква *Оо.*** | 1 | Звук [о]. Буква  *Оо.*  Звуковая модель  слова | Звук [о]. Буква  *Оо*  Звуковая модель  слова | ***Познавательные***: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знании; *логические -*  основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждении в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные***: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; адек­ватно воспринимать оценку учителя; оце­нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные***: *уметь;* пони­мать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулиро­вать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; в комму­никации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контро­лировать действия партнера; адекватно ис­пользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помо­щи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение со­беседника  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план.  *Коммуникативные: у*мение объяснять. | *Индивидуальная —* звуковой анализ  слова *нос* с выделением звука [о]  и характеристикой каждого звука  в слове; выделение ударной гласной  в словах *нос. Барбос,* заполнение  схемы слова, чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук, называние слов, содержащих изу­чаемый звук; подчеркивание бук­вы *о* в тексте; составление устного  рассказа про ос (где живут, чем пи­таются, чем полезны).  *Фронтальная -* ответы на вопросы; чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского читающими учащимися; правильное произнесение звука; выполнение упражнения в отчетливом проговаривании слов. *Работа в парах —* чтение слов по схемам.  *Групповая работа* - придумывание истории, в которой было бы пред­ложение «О-о-о!», выражающее радость, удивление, испуг.  *Коллективная* — вывод: звук [о] — гласный, буква *Оо,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменные, выделять точки ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки письменных букв. | | Составление предложений по схемам. | **Стр. 69;**  Стр. 8-9  CD. | | |  |
| 28 | **Звук [у].**  **Буква *Уу.*** | 1 | Освоение новых знаний | Гласный  звук [у].  Большая\ малая буквы У, у | ***Познавательные***: *общеучебные-* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знании; *логические -* построе­ние рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-след­ственных связей.  ***Регулятивные***: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций дру­гих людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координа­ции различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и по­зицию; договариваться и приходит!» к об­щему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адек­ватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за­дач; строить монологическое высказывание.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные: у*мение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные:* осмысление слов в письменном виде | *Фронтальная —*  игра «Третий лишний»; выделение звука [у] (чтение текста читающими уча­щимися, изображение воя волка: «У-у-у»), характеристика звука [у]. *Работа в парах -* подчеркивание в тексте букв *а, о, у,* заполнение схем звукоподражательных слов.  *Индивидуальная -* **звуковой анализ** слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами.  *Коллективная* -вывод: звук [у]-гласный, буква *Уу,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. | | Составление слов по схемам (озвучивание). | **Стр. 70-71;**  Стр. 10-11 | | |  |
| 29 | **Звук [и].**  **Буква *И и.*** | 1 | Освоение новых знаний | Звук [и].  Буква *Ии.*  Звуковая модель слова.  Многозначность слова *лук.*  К. Чуковский «Путаница» | ***Познавательные:*** *общеучебные*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знаний; *логические -*  построение рассуждений в форме связи  простых суждений; установление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое  действие в соответствии с поставленной  задачей и условиями се реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций дру­гих людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; аде­кватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за­дач; строить монологическое высказыва­ние.  ***Личностные***: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные: у*мение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные: у*смысление слов в письменном виде | *Фронтальная —* ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова — *дом, утка, рак, круп,* *волк, мак. кукла, кот,* учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами *о, а, у* обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова *лук;* звуковой анализ слова *игла,* выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах.  *Индивидуальная -* обведение буквы и; чтение по акрофонической схеме предложение. У *Ивана лук.* Чтение текста  *Коллективная -* вывод: звук [и] гласный, буква *Ии.* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.  *Групповая работа*: рассказывание сказки про Ивана –царевича. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать, знать правила оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | | *Индивидуальная* (самостоятельная работа). Работа с моделью слова *игра,* заполнение  звуковой схемы. | **Стр. 72;**  CD  12-13 | | |  |
| 30 | **Звук [ы].**  **Буква *ы.***  **Вн/м «Развитие речи». Узнай сказку по героям произведений.** | 1 | Освоение новых знаний | Звук [ы].  Буква *ы.*  Звуковая модель  слова.  Русская народная  сказка «Курочка  Ряба».  К. Чуковский  «Путаница» | ***Познавательные***: *общеучебные -*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знании: *логические* основы смыслового чтения художествен­ных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:*** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной опенки.  ***Коммуникативные***: *уметь:* пони­мать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в со­трудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и при­ходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; за­давать вопросы; контролировать действия партнера: адекватно использовать речевые средства для решения различных комму­никативных задач; строить монологиче­ское высказывание; владеть диалогической формой речи.  ***Личностные***: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуж­дающимся в ней.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные: у*мение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные:* осмысление слов в письменном виде | *Групповая работа -* рассказывание  сказки «Курочка Ряба».  *Фронтальная работа -* ответы  на вопросы; изменение слова *игла* так, чтобы оно обозначало не­сколько предметов; выделение зву­ка [ы] в слове *иглы;* сравнение зву­ков [и], *[и];* изменение и произне­сение слова *шар,* чтобы в нем поя­вился звук [ы], чтение слов по схемам.  *Работа в парах -* разыгрывание диалога между дедом и бабой; чте­ние учащимися, как плачет баба, предположение, как плачет дед. *Коллективная* вывод: звук [ы] — гласный, буква *ы,* обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.  *Индивидуальная —* чтение предложения из сказки К. Чуков-ского читающими учащимися; нечитающие учащиеся подчеркивают в тексте букву ы; заполнение схемы слова *иглы',* выделение и обозначение «бусинкой» звуков, подписывание букв под схемой. Составление новых слов по схемам с изменением одной буквы. Чтение акрофоничес-ким схемам предложений по сказке «Курочка Ряба». | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать, знать правила оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Узнай сказку по героям произведений С. 73 | **Стр. 73;**  Стр. 14  CD | | |  |
| 31 | **Звук [э].**  **Буква *Ээ.* Узелки**  **на память.** | 1 | Освоение новых знаний | Звук *[э].*  Буква Ээ.  Звуковая модель слова.  *«Узелка па память»* Повторение пройденного материала | .  ***Познавательные***: *овщеучебное –*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знании; *логические -* построение рассуждений в форме связи простых суждении; установление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций дру­гих людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных по­зиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных комму­никативных задач; строить монологиче­ское высказывание.  ***Личнос т н ы е:*** высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные:* умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные:* осмысление слов в письменном виде. | *Индивидуальная* звуковой анализ  слова *эхо;* чтение слова *эму* по схеме и с помощью ребуса; названия произведений по акрофоничекой записи.  *Фронтальная —* участие в игре  «Поиграем в эхо» (какой гласный  звук подхватит эхо в слове лук *мак);* обозначение звука буквой;  ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слого-звукового ана­лиза слов: *мишка —мышка* (вопросы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово *мишка* так, чтобы первый звук был твердым); изме­нение и произнесение слова *мышка* так, чтобы в нем появился звук [и], слова *мыла* так, чтобы в нем поя­вился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изу­ченных букв, чтение слов; выполне­ние звукового анализа (учащиеся поднимают демонстрационную кар­точку с соответствующей буквой); вывод: в русском языке 6 гласиых звуков; объяс­нение значения выражения *«узел­ки на память»;* чтение изученных букв, нахождение их в текстах по­вышенной сложности; отгадывание ребусов; составление устного рас­сказа по картинкам, предложения о любимом герое, запись его имени с помощью схемы; чтение имен ге­роев, записанных акрофоническим способом.  *Коллективная* -выводы: звук [:э] - гласный, буква *Ээ,* обозна­чающая гласный звук, тоже назы­вается гласной: после твердых со­гласных пишется буква *ы,* после мягких - буква *и;* чтение коротких стишков. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | *Индивидуальная* (самостоятельная  работа) найти третий лишний. | **Стр. 74;**  Стр. 15-16  CD | | |  |
| 32 | **Повторение изученных букв.**  Буквенная мозаика. | 1 | Закрепление изученного | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные:* умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные:* осмысление слов в письменном виде | *Индивидуальная работа:* зрительно-слуховой диктант (пройденные буквы) | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | | Нахождение изученных букв в произведениях. | **Стр. 75**;  Стр. 17  тетрадь | | |  |
| 33 | Пиши, да не спеши. | 1 | Обобщен ие изученного | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные:* умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | *Индивидуальная работа:* зрительно-слуховой диктант (пройденные буквы) | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | | Разгадывание ребусов (с помощью схем) | **Стр. 76-77;**  Стр. 19  Тетрадь | | |  |
| 34  35 | **Звуки [м],**  **[м']**.Буква м (строчная).  **Звуки[м],**  **[м']**. **Вн/м «Развитие речи». Составление рассказа по картинке.**  Буква М (заглавная). | 2 | Освоение нового материала | Общее представление о согласных. 'Звуки [м],[м']. Буква *Мм.*  Звуковая модель  слова.  Многозначное  слово *молния.*  Позиционный  принцип чтения | ***Познавательные:*** *общеучебные. -*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирован не знании; *логические --*  основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждении  в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое  действие в соответствии е поставленной  задачей и условиями ее реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать  оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций дру­гих людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в со­трудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и при­ходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; за­давать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных комму­никативных задач; строить монологиче­ское высказывание; владеть диалогической формой речи.  ***Личностные***: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия.  *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде. | *Фронтальная —* ответы на вопросы;  чтение учителем стихотворения  А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа чтении (называние зву-ков в слогах, протяжное произнесение слогов: *ма, мо, му, мы, ми);* объяснение значении слова *молния;* выполнение упражнения в договаривании слога до целого слова; анализ звуков [м], [ м'], звуковой анализ слова м*имоза,* деление на слоги; в составленном рассказе назвать слова, которые начинаются с мягкого звука и с твердого звука.  *Работа в парах —* участие в комму­никативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама с дочкой готовят завтрак и на­крывают на стол».  *Коллективная* - выводы: звуки [м], [м'| — согласные, буква Мм, обо­значающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами *а, о, у, ы, э* читается твердо, а перед *и -* мягко. *Индивидуальная -* чтение слотов с буквой. составление рассказа, озаглавание*,* чтение стишка. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам. | | Составление рассказа по картинке учебника. | **Стр. 78;**  Стр. 20  CD  Стр. 21  CD | | |  |
| 36  37 | **Звуки[с],**  **[с'].** Буква с (строчная).  **Звуки [с],**  **[с'].** Буква С (заглавная). | 2 | Освоение нового материала | Звуки [с], [с'].  Буква *Сс.*  Звуковая модель  слова.  Дикция. Чисто-  говорка.  Приемы чтения  слога.  Устойчивое выражение: *Мы сами с усами.* | ***Познавательные***: *общеучебные* –  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной. форме; структурирование знаний; *логические -* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять  учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учитывать пра­вило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  ***Коммуникативные***:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стре­миться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собст­венное мнение и позицию; задавать вопро­сы; адекватно использовать речевые сред­ства для решения различных коммуника­тивных задач; строить монологическое вы­сказывание.  ***Л и ч и о с т н ы е:*** высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия.  *Познавательные о*смысление слов и предложений в письменном виде. | *Индивидуальная* - составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически.  *Коллективная* - вывод: звуки [с], [с'] - согласные, буква *Сс,* обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной.  *Фронтальная —* ответы на вопросы;  опробование приемов  чтения слога: чтение по следам анализа (составил слово - прочитал его), чтение с опорой на артикуля­цию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать соглас­ный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а], произнеси слог сразу на одном вы­дохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, сле­дующую за согласной, помни, что согласные перед *и* произносятся мягко); чтение и разбор предложения: *Мы сами с уса­ми:* выполнение дикционных уп­ражнений (правильное и четкое произнесение звуков в чисто говор­ках: *У Сени и Сани в сетях сом с усами. Шла Саша по шоссе и со­сала сушку);* выполнение упражне­ний в слышании звуков [с], [с']; ело то-звуковой анализ слов *слон, лисичка, ослик, мишка,* выделение звука [с], обозначение его буквой; чтение слов: *Сима, мы, сам, сама, сами, мыс;* составление и чтение слогов с буквой *с (са - со — сэ — су - сы - си)* | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам. | | Составление рассказа о своей семье. | **Стр. 79;**  Стр. 22  Стр.23 | | |  |
| 38  39 | **Звуки [н],**  **[н'].** Буква *н (строчная).*  **Звуки [н],**  **[н'].** Буква *Н (заглавная)* | 2 | Освоение нового материала | Звуки [н], [н'].  Буква *Нн.*  Звуковые модели слов.  Позиционный принцип чтения. Имена собствен­ные: заглавная буква в именах людей. | ***П о з н а в а т е л ь н ы е***: *общеучебиые -*осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно- следственных связей.  ***Регулятивные***: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа ре ш е н ия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные*** : *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; ' задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить моноло­гическое высказывание.  ***Личностн ы е*** : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | *Фронтальная -* ответы на вопросы;  рассматривание иллюстраций; со­ставление звуковых схем слов *но­ты, нитки* (выделение звуков [н], [н'], их сравнение и характеристи­ка); выполнение упражнений в рас­познавании звуков (имена каких, коротышек начинаются со звуков ["]-[н'1? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н']?), в чтении слогов: *на, ни, ны;* выразительное чтение предложений иод рисунком; составление слов из рассыпанных букв: *Н-и-И-а;* чтение слов *Нина,*  *Анна и др..*  *Коллективная* вывод: звуки [н], [н1] похожи по звучанию - оба со­гласные; язык, прижимаясь к верх­ним зубам, образует преграду вы­ходящему воздуху; но *[н]* - твер­дый звук, а [н'] - мягкий; в соче­тании с буквой и - читается мягко, а с буквами *а, о, у, ы-* твердо; за­тем посмотреть на гласную и со­гласную буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе на од­ном выдохе: только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова; у слов *девочка: Нина,*  *Инна* - разное значение: словом *девочка* можно назвать всех девочек, что помогает различить дево­чек и мальчиков, а слово *Нина* при­надлежит только одной девочке - это имя собственное; изменение одной буквы или изменение поряд­ка букв в слове меняет смысл, зна­чение слова.  *Коллективная / индивидуальная -*чтение слов, чтение текста, загадки, составление рассказа «Мы сами». | | Уметь обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам ; правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | | Составить вопросы к тексту «Мы сами» | **Стр. 80;**  Стр. 24  Стр. 25 | | |  |
| 40  41 | **Звуки [л],**  **[л’].** Буква  л (строчная)  **Звуки [л],**  **[л’].** Буква  Л (заглавная | 2 | Освоение нового материала | П. Носов. «Незнайка на Луне».  *Телескоп, линза.*  *обсерватория.*  Звуки |л], [л'].  Буква *Лл.*  Позиционный  принцип чтения.  Устойчивое выражение *сила мысли* | ***Познавательные***: *общеучебные* -  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знаний: *логические —*  основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной  задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***К о м м у н и к а т ивные:*** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций дру­гих людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; аде­кватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказыва­ние.  ***Личностные:*** осознают значимость  чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные:* осмысление слов в письменном виде  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действий. | *Фронтальная* - рассматривание  иллюстраций к книге Н. Носова  «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажи о Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов *телескоп, линза, обсерватория,* устой­чивого выражения *сила мысли;* выполнение логических упражнении (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: *ла - ло* –лу; чтение текста с буквой *Лл* обратная внимание на предло­жение с восклицательным знаком. *Индивидуальная -* звуковой анализ слов со звуками [л|, [л'), обозначе­ние этих звуков буквой *Лл* в сло­вах: *Луна, лита;* выполнение уп­ражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ориентировкой  на знак ударения | | Писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Чтение предложений к иллюстрации учебника (выборочное). | **Стр. 81**  Стр.26  Стр. 27 | | |  |
| 42 | Закрепление изученных букв. | 1 | Обобщение изученного | Буквы *М, С, Н,* *Л* Сложные слова с *само-.* | ***Познавательные:*** *общеучебные -*осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.  ***Регулятивные***: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать опенку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия.  *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | *Фронтальная -* рассматривание иллюстраций; выполнение упраж­нений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова *(Ма ... , сан ... ,мис ...);* чтение скороговорок .  *Индивидуальная —* чтение текстов с изученными буквами | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради, , правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | |  | **Стр. 83** | | |  |
| 43  44 | **Звуки [т],**  **[т'].** Буква т *(строчная).*  **Звуки [т],**  **[т'].** Буква  *Т (заглавная)* | 2 | Освоение нового материала | Звуки [т], |т"].  Буква *Тт..*  Многозначность  слов *Тюбик, труба* | ***Познавательные:*** *общеучебные*  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знании; *логические —*  основы смыслового чтения художествен­ных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные***: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия па уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***К о м м у н и к а т и в н ы е*** : *уметь:* пони­мать возможности различных позиций дру­гих людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чте­ния, потребность в систематическом чте­нии; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.  *Регулятивные:* освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия.  *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде. | *Фронтальная -* выделение звуков  [т], [т'] в словах *Тюбик, Торопыжка,* сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой *Тт;* объяс­нение значения слов *Тюбик* (.ма­лыш-коротыш) и *тюбик* (тюбик краски), *труба* (труба, через кото­рую идет дым; музыкальный инст­румент; подзорная труба); выпол­нение упражнений в чтении слогов и слов с буквой *Тт*  *Работа в паре* — составление и чтение слов.  *Индивидуальная –* составление рассказа по картинке, чтение текста.  *Коллективная* - вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соеди­няя с первым. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова | **Стр. 84;**  Стр. 30  **Стр. 85;**  Стр. 31 | | |  |
| 45 | **Чтение и письмо слов, предложений с изученными буквами.** | 1 | Закрепление и обобщение знаний | Приемы чтения слов, предложений. Многозначность слова *нос*. | ***Познавательные***: *общеучебные* овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказыва­ния в устной форме; структурирование знаний.  ***Р е г у л я т и в н ы е:*** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  **К о м м у н и к а т и в н ы е:** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  ***Познавательные***: *общеучебные -*  формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение тех-  никой чтения, приемами понимания про-  читанною; осознанное и произвольное по-  строение речевого высказывания в устной  форме; структурирование знаний.  ***Р е г у л я т и в н ы е***: принимать и сохранять  учебную задачу; планировать свое дейст­вие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; адекватно вос­принимать оценку учителя; оценивать пра­вильность выполнения действия па уровне адекватной ретроспективной оценки.  ***К о м м у н и к а т и в н ы е:*** *уметь:* формули­ровать собственное мнение и позицию; за­давать вопросы; строить монологическое высказывание.  ***Личностные:*** осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | *Фронтальная:* сравнение слов *сон - нос.*  *Индивидуальная -* чтение текста «Сон аиста», придумывание вари­антов окончания сказки.  *Коллективная* -вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соеди­няя с первым.. | | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради, правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | | Составление рассказа «Сон аиста» | **Стр. 85;**  Стр. 31-33 | | |  |
| **II блок**  **Основной (букварный этап) - Обучение грамоте (чтение)- 41ч** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | Звуки [к],[к']. Буква Кк.  **Вн/м Развитие речи». Превращение слов.** | 1 | Изучение нового материала | Звуки [к], [к1].  Буква *Кк.*  Звуковая модель  слова.  *Цирк, арена цирка, артист цирк , цирковой костюм клоуна* | ***Познавательные***: *общеучебные* овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказыва­ния в устной форме; структурирование знаний.  ***Р е г у л я т и в н ы е:*** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  **К о м м у н и к а т и в н ы е:** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; | | *Фронтальная:* сравнение слов *сон - нос.*  *Индивидуальная -* чтение текста «Сон аиста», придумывание вари­антов окончания сказки.  *Коллективная* -вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соеди­няя с первым.. | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. | | | Стр. 86-88 |  | |
| **2** | Приемы чтения слов. **Вн/м «Литературное чтение». Е. Карганова «На арене фокус-покус»** | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | *Цирк. Дрессура.*  *Дрессировщик.*  Приемы чтения  слов | ***Познавательные***: *общеучебные* овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказыва­ния в устной форме; структурирование знаний.  ***Р е г у л я т и в н ы е***: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***К о м м у н и к а т и в н ы е:*** *уметь:* пони­мать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координа­ции различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и по­зицию; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельно­сти; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать во­просы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных  задач; строить монологическое высказыва­ние; владеть диалогической формой речи.  ***Личностные***: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | *Фронтальная:* сравнение слов сон - нос.  Индивидуальная - чтение текста «Толик и кот», придумывание вариантов окончания сказки.  Коллективная -вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первы*м..* | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. | | | Стр. 89-91 |  | |
| 3 | **Звуки [р].**  **[р'].** Буква  *Рр.* **Вн/м «Развитие речи». Составление рассказа по опорным словам.** | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Звуки [р], [р']  Буква *Рр.* Звуковая модель слова.*, турист.* | ***Познавательные*:** *общеучебные -*формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания про­читанного; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логиче­ские.* — основы смыслового 'пения художе­ственных текстов; построение рассужде­ний в форме связи простых суждений.  ***Регулятивные:*** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  ***Коммуникативные:*** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  ***Личностные:*** осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | рассматривание  рисунка; объяснение значений слов *турит, туристы;* звуковой анализ турист, рак(выделение звуков [р], [р'], сравнение, характе­ристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить предме­ты содержимого рюкзака, в назва­ниях которых есть звуки [р], [р7]); чтение  *слов: нора-норка, смотри-смотрит*, чтениетекста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там ...» закончить с помощью заданного рисунка).  *Работа в парах:* составить рассказ со словами данными внизу страницы. | | Поиск места буквы в алфавите,  конструирование букв,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение слогов и слов в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению | | | Стр. 92 |  | |
| 4 | **Звуки [в],**  **[в'].** Буква  Вв. **Вн/м «Литературное чтение». А. Барто «Мы с Тамарой».** | 1 | Освоение новых знаний | Звуки [в], [в'].  Буква *Вв.* Звуковая модель слова *вилка, ворона* | **Познавательны**е: *общеучебные —*  овладение техникой чтения, осознанное  и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структуриро­вание знаний; *логические —* построение рас­суждений в форме связи простых сужде­нии; установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нят]) учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки. Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  **Личностные:** осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | *Фронтальная —* рассматривание  рисунков, буквы *Вв;* слого-звуковой анализ слов *ворона, вилка* (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова *вилка;* чтение слов:*, вор- ворона, Вика- вилка* (обратить внимание на орфоэпическое произнесение слова: пишется «ворона», читается [варона]); ответы на вопросы по тексту.. *Индивидуальная*: чтение текста «Ворона». | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают загадку. | | | Стр. 93 |  | |
| 5 | Повторение изученного. **Вн/м «Развитие речи». Озаглавливание текста.** | 1 | Закрепление изученного | Звуки [в], [в']  и [р], [р']  Буквы *Вв, Рр.*  Звуковая модель  слова.  Партитура чте­ния | **Познавательные:** *общеучебные —*  формирование необходимого уровня читатель-ской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логиче­ские -* основы смыслового чтения художестенных текстов; построение рассужде­ний в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; адек­ватно воспринимать оценку учителя; оце­нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **Коммуникативные**: *уметь:* пони­мать возможность различных позиций  и ориентироваться на позицию партнера  в общении и взаимодействии; учитывать  разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и по­зицию; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельно­сти; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать во­просы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказы­вание.  **Личностные**: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная -* выполнение слого-  звукового анализа слов (назвать  слова со звуками [в], [в\*] в начале  и середине слова); составление звуковой схемы слов *Рома, вилка;* участие в игре-соревновании «Кто больше?»; чтение текста «Ворона» с предварительной разработкой партитуры чтения: постановка уда­рения и лиги в словах; быстрое чтение коротких слов.  *Работа в парах* - разыгрывание диалога по тексту «Ворона»; выполнение дикционпых уп­ражнений (прочитать медленно, целыми словами, в темпе устной речи, скороговоркой). | | буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают текст. | | | Стр. 90-91 |  | |
| 6 | **Звуки [п],**  **[п']. Буква П п** | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Звуки [п], [п'].  Буква *Пи.*  Звуковая модель  слова.  Слова-омонимы *(пила, лук). Парник* | П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные -*  формирование необходимого уровня чита-  тельской компетентности; овладение тех-  никой чтения, приемами понимания про-  читанного; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логиче­ские* - основы смыслового чтения художе­ственных текстов; построение рассужде­ний в форме связи простых суждений; ус­тановление причинно-следственных свя­зей.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность  выполнения действия на уровне адекват-  ной ретроспективной оценки.  К о м м у н и к а т и в п ы е: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | буквы в алфавите,  конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают тексты. | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. | | | Стр.94-95 |  | |
| 7 | **Звуки [г],**  **[г'].**  **Буква *Гг.***  **Сравнение звуков [г],**  **[к]. Вн/м «Литературное чтение». А. Барто «Игра в слова»** | 1 | Овладение новыми знаниями | Звуки [г], [г’].  Буква *Гг.*  Звуковая модель  слова.  Правила чтения.  Словаа -антонимы. *Гигант, гигант­ский*  Звуки [г], [к].  Звуки, парные ПО ЗВОНКОСТИ -  глухости. *Роса*  *умыла траву.* Распевки. Рифмовки. | Познавательные: *общеучебные -*  формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение  техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное  построение речевого высказывания в уст­ной форме; структурирование знаний; *ло­гические -* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассу­ждений в форме связи простых суждений.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* - выполнение зву-  ковой схемы слов *грибы, гири,* под-  писывание знакомых букв под схе-  мами слов.  *Фронтальная —* ответы на вопросы;  ознакомление с буквой *Гг*; чтение слогов в буквенных карточках, текста «Гигант!» с озвучиванием  акрофонической схемы слова *до­мик;* объяснение значений слов *гигант, гигантский;* участие в иг­ре «Я начну, а ты продолжишь» (подбор слов, противоположных по смыслу). *Коллективная* –вывод ы : звуки  [г], [г'] похожи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но [г] — твердый звук, а [г'] – мягкий.  *Фронтальная -* чтение рассказа  «Артисты», текста «Па лугу», записанного с помошью букв и пиктограмм, текста повышенной сложности «Незваная гостья», слов в стол­биках; произнесение звуков [г], [к];  выполнение логических упражне­ний на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения вы­ражения *«роса умыла ;* хоровое чтение распевок с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание за­гадки.  *Коллективная* — в ы в о д ы : органы речи работают одинаково: язык об­разует преграду выдыхаемому воз­духу, но звук[г] произносится громко, с голосом, а [к] - тихо, без голоса; звуки [г], [г'], которые про­износятся с голосом, называются звонкими, а звуки [к], [к\*], которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими.  *Индивидуальная* выполнение зву­кового анализа с выделением зву­ков [г], [к]; запись слов на доске с помощью учителя: *цветы, трава, солнце, пела;* придумывание риф­мовок; изображение модели слова лист | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов  Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | | Стр.96-97 |  | |
| 8 | **Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Вн/м «Развитие речи». В магазине.** | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | *Зоомагазин.*  Буквы Р, П, Г, К | Познавательные: *общеучебные —*  формирование необходимого уровня читатель-  ской компетентности; овладение техникой  чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  структурирование знаний; *логические -*  основы смыслового чтения художествен­ных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять  учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей  и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле спосо­ба решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; за­давать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальной --* объяснение значения слова*, зоомагазин;*  чтение слов, текста «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение,  классификацию; разучивание скороговорки.  *Индивидуальная —* рисование вит­рины магазина с помощью символических изображений.  *Фронтальная -* слушание, рассмат-  ривание иллюстраций, ответы на вопросы. | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов  Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | | Стр.98-99 |  | |
| 9 | Буква *Ее*  в начале слова и после гласных. **Вн/м «Литературное слушание.». М. Зощенко «Ёлка»** | 1 | Изучение нового материала | Звуки [й'э].  Буква *Ее.*  *Лапы, лапки.*  Омонимичные  формы. | Познавательные: *общеучебные* -  формирование необходимого уровня читатель-ской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логиче­ские -* основы смыслового чтения художе­ственных текстов; построение рассужде­ний в форме связи простых суждений; ус­тановление причинно-следственных свя­зей.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки. Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения  и уважают мнение собеседника | | Фронтальная: выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скорого-ворок; отгадывание загадки; чтение слов с буквой *е,*  текстов «Каникулы», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве *е* дру­гую букву или слог, чтобы получи­лось слово: *...ли, ...м, красивы...);* разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов *лапы, лапки;* выполнение упражнения в пра­вильном использовании слов. *Индивидуальная* — «печатание» и чтение слова *ель* (обратить внимание на слитное прочтение звуков [й'э]).  *Коллективная* - вывод: буква *Ее* в начале слова и после гласных  обозначает двойной звук [й’э].  Звук |й'] - согласный, звонкий,  а звук [э] - гласный. | | Ориентирование в алфавите,  конструирование букв,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту.  Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают тексты. | | | Стр. 102 |  | |
| 10 | **Буква *Её***  **в начале**  **слова и по­сле глас­ных.** | 1 | Изучение нового материала | Звуки [й'о].  Буква *Её.*  *Ежик, ёршик.* Многозначность слова *ерш.11* | Познавательные: *общеучебные* -  формирование необходимого уровня читатель-ской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного: осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логиче­ские. -* основы смысл оного чтения художе­ственных текстов; построение рассужде­ний в форме связи простых суждений; ус­тановление причинно-следственных свя­зей.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная -* выполнение логических упражнений на соотношение целого и части; составление предложений со словами *её, его, моё, твоё.,* объяснение значений слои *ёжик, ёршик,* чтение текста «Спор у елки».  *Коллективная* -вывод: буква *Её* в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'о]. Звук [й'|- согласный, звонкий, а звук [о] - гласный; буквы *е* и *ё* похожи, только у буквы *ё* сверху есть две точки; буква *ё* всегда удар­ная | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | | Стр.103-104 |  | |
| 11 | **Буква *«е»***  **после со­гласных. Звук [э].** | 1 | Закрепление знаний | Звук [э]. Буква *Ее*  после согласных Омонимичные  формы: село,*село..*  Родственные  слова: *мел*, *мелет, мельница..*  Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались лю-  ли.  *природой, село, будет*  *сыну рубашка и*  *кашка.*  Слова, близкие по значению. | Познавательные: *общеучебные -*  формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение тех-никой чтения, приемами понимания прочи-таннго; осознанное и произвольное построе-ние речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические -* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое  действие в соответствии с поставленной  задачей и условиями се реализации; учи-  тывать правило в планировании и контроле  способа решения; адекватно воспринимать  оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Ком м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* форму-  лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностн ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* запись слова *мел*  из букв разрезной азбуки.  *Коллективная* - вывод ы : буква *ё* после согласной в слове обозначает звук [о], а пишется *ё\* согласная перед буквой *ё* читается мягко.  *Фронтальная —* слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам, ответы на вопросы. отгадывание загадки; чтение слогов и слов с буквой *е* после согласной: *ме, не, се, бе, де; мел, пел, сел, белка; чтение текстов «Село»,* объяснение значения омонимиичных форм: *село, село,* устойчивых выражений *молоть языком.*  *жить и согласии с природой, будет* *сыну рубашка и кашка,* слова *село;* рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по значению к слову *село.* | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку.  Составляют и сравнивают предложения. | | | Стр. 104-105 |  | |
| 12 | **Буква «***ё»*  **после со-**  **гласных. Звук [о]. Вн/м «Развитие речи». Сравни слова.** | 1 | Закрепление знаний | Звук [о]. Буква *Её*  после согласных.  *Плёс, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет*  *сыну рубашка и*  *кашка.*  Слова, близкие по значению. | Познавательные: *общеучебные -*  формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение тех-никой чтения, приемами понимания прочи-таннго; осознанное и произвольное построе-ние речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические -* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое  действие в соответствии с поставленной  задачей и условиями се реализации; учи-  тывать правило в планировании и контроле  способа решения; адекватно воспринимать  оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Ком м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* форму-  лировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Личностн ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* - выполнение зву­кового анализа слов *мел, мёл. Коллективная* — вывод: буква *е* после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется *е;* согласная пе­ред буквой *е* читается мягко. | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку.  Составляют и сравнивают предложения | | | Стр. 106-107 |  | |
| 13 | **«Узелки**  **па память».**  **Повторение изученных букв *Р, В, П, Г, Е,Ё.* Вн/м «Развитие речи». Игра «Договори словечко».** | 1 | Обобщение полученных знаний | Буквы *Р, В, П*, *Г,*  *Е, Ё.*  Позиционное чтение слов и слогов.  *Рыба клевала.*  Родственные  слова: *плот,*  *плотник* | П о знав а т е л ь н ы е: *общеучебные* -  формирование необходимого уровня чита-  тельской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические —* основы смыслового чтения художе­ственных текстов.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* пони­мать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координа­ции различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и по­зицию; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельно­сти; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать во­просы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказыва­ние.  Личностные: осознают значимость  чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная* ответы на вопросы;  составление устных рассказов о  летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогов и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения  *рыба клевала,* слов *плот, плотва..*  *Работа в парах —* отгадывание и за­гадывание загадок | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов  Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают скороговорки. | | | Стр.108-109 |  | |
| 14 | Звуки [б],  [б']. Буква  *Б б.* Парные  звуки [б]  и [п], [б']  и [п']. **Вн/м «Литературное слушание».**  **А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»** | 1 | Введение новых знаний | Звуки [б], **[б'].**  Буква *Бб.*  Звуковая модель  Слова. Парные звуки [б]  и [п], [б'] и [п'].  *Барабан, барабанил, барабанные,*  *барабанщик* | Познавательные: *общеучебные -*  формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение  техникой чтения, приемами понимания  прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказьвания в устной форме; структурирование знаний; *ло­гические* основы смыслового чтения ху­дожественных текстов.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями се реализации; учи­тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекват­ной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* пони­мать возможность различных позиций дру­гих людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных по­зиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договари­ваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуника­ции строить понятные для партнера выска­зывания; задавать вопросы; контролиро­вать действия партнера; адекватно исполь­зовать речевые средства для решения раз­личных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.  Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная -* чтение слогов с бу-  квой*б: бо — бу- бе, бе — бё-би ...*;  текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнении в звуковом анализе слов; слушание сказки А. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» (чтение учителем)  *Индивидуальная* - работа с моде­лью слова *билет* (анализ звукового состава слова, его запись буквами). *Работа* в *парах —* разыгрывание диалога.  *Коллективная* - в ы вод ы: звуки [б], [б] согласные, так как при их произнесении губы образуют пре­граду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос', звуки [б], |б'| обо­значаются буквой *Бб —* согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы.*Фронтальная —* чтение слов в столб-  цах; наблюдение за согласными на  конце слова; объяснение значений  слов *барабан, барабанил, барабанные, барабанщик;* слушание сказки «Баран и барабан»  Чтение скороговорки | | Поиск места буквы в алфавите,  конструирование букв,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в Анепе. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту.  Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | | Стр. 4-5 (II часть) |  | |
| 15 | **Звуки [з],**  **[з']. Буква**  ***Зз.***  Парные  **звуки [з]**  **и [c], [з’]**  **и [с']** | 1 | Изучение нового материала | Звуки [з], [з'].  Буква *Зз.*  Звуковая схема  Слова. Парные звуки  по звонкости-  глухости [з] и [с],  [з'] и [с'].  *Зуб - суп, коза -*  *коса.*  Согласная на  конце слова | Познавательные: *общеучебные -*  формулирование ответов на вопросы; осознан-ное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические -* совершенствование мыслительных операции анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оце­нивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* формулиро-вать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная* участие в играх  «Осторожно! Не ошибись!», «Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием согласной на конце слов: *глаз — глаза - глазок* (обратить внимание, что  во всех словах значение слова *глаз*  сохраняется).  *Индивидуальная* — чтение слов в столбцах различным тембром (громко, тихо): *зуб — суп, коза — коса.*выводы: буквы *з* и *с* обозначают парные звуки по звонкости-глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие — без голоса, тихо. *Фронтальная —* ответы па вопросы; объяснение значения слов *ребус, загадка, скороговорка.* | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. | | | Стр. 6-9 |  | |
| 16 | **Закрепле-ние изучен-ных букв**  ***3з, Бб*** | 1 | Закрепление изученного | *Ребус, загадка,*  *скороговорка.*  Буквы *3, Б* | Познавательные: *общеучебные*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* учиты­вать разные мнения и стремиться к коор­динации различных позиций в сотрудниче­стве; договариваться и приходить к обще­му решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | *Коллективная* -выводы: буквы *з* и *с* обозначают парные звуки по звонкости-глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие — без голоса, тихо. *Фронтальная —* ответы па вопросы; объяснение значения слов *ребус, загадка, скороговорка.*  *Работа в паре -* чтение слогов, слов, текстов с изученными буква­ми *З, .Б* | | буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе.  Соотносят с модель со словами-названиями предметов. | | | Стр. 10-11 |  | |
| 17 | **Звуки [д],**  **[д’]. Буква**  ***Дд.*** | 1 | Овладение новыми знаниями | Звуки [д]-[т], [д']-[т'] - парные по звонкости-глухости, твердо­сти-мягкости. | Познавательные: *общеучебные*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* учиты­вать разные мнения и стремиться к коор­динации различных позиций в сотрудниче­стве; договариваться и приходить к обще­му решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | *Работа в паре -* чтение и отгадывание загадок; участие в игре со  скороговорками.  *Фронтальная —* чтение слогов по  слоговой таблице: *да - ду - ды,*  *ди - де - дё;* слов с буквой *Дд,* текста «Дубок».  *Индивидуальная* - запись заголовка  текста; заполнение звуковой схемы  слова *дубок.*  *Коллективная* -выводы: звуки  [д], [д'] согласные; язык как бы  стучит, «долбит» о верхние зубы *-*  [д], ударяет помягче - [д']; звуки  [д], [д'] обозначаются согласной  буквой *Дд.* | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Работа со скороговорками | | | Стр. 12 |  | |
| 18 | **Сравнение звуков**  **[д]-[т], [д']-[т'**] | 1 | Овладение новыми знаниями | Буква *д* в конце слова. Звуки [д], [д'].  Буква *Дд.*  Звуковая схема  слова | Познавательные: *общеучебные*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* учиты­вать разные мнения и стремиться к коор­динации различных позиций в сотрудниче­стве; договариваться и приходить к обще­му решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | *Индивидуальная —* составление слов, их запись; составление пред­ложений по рисунку.  *Фронтальная —* наблюдение за бук­вой *д* на конце слова: *сад — сады. Коллективная* -выводы: в конце слова *сад* слышим [т], а пишем *д,* потому что в слове *сады* четко слышится [д]; чтобы правильно на­писать согласную на конце слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял глас­ный.  *Фронтальная -* слушание, рассмат­ривание иллюстраций к тексту; ответы на вопросы | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Работа со скороговорками | | | Стр. 13 |  | |
| 19 | Звук [ж],  буква *Жж****.***  **Вн/м «Развитие речи». Сказка «Жук и Жаба».** | 1 | Овладение новыми знаниями | Звук [ж], буква  *Жж.*  Слово как название предмета, действия, при­знака. Жанр лите-ратур­ного произведе­ния. Жанровое свое-образие ху­дожественного произведения. Слог *жи.* Многозначность слов: *сережки, золотой* | Познавательные: *общеучебные -*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного; *логические* — совершенствова­ние мыслительных операций анализа, син­теза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки. Коммуникативные: *уметь:* коорди­нировать действия по выполнению зада­ния; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Групповая работа —* заполнение  моделей слов, чтение слогов, слов,  текста; сочинение рассказа по картинке.  *Фронтальная* — выделение звука [ж] из слова *жук;* выполнение уп­ражнений в правильном произнесе­нии звука [ж]; чтение текстов «Кто где живет?»; « Жук и жаба» (обра­тить внимание на то, что слово мо­жет являться названием предмета, действия, признака); рассматрива­ние содержания иллюстраций; от­веты на вопросы; определение жанрового своеобразия текста.*.*  *Коллективная* -выводы: звук [ж] звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог *пси* пишется с буквой *и.*  *Работа а парах -* составление про­должения истории, как помирились жук и жаба. | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме | | | Стр. 14-19 |  | |
| 20 | **Упражнение в чтении. Мои первые книжки. Вн/м «Развитие речи». Загадки слов.** | 1 | Закрепление изученного | Позиционное чтение. *Детские игры, спортивные игры.* Многозначность слов *шашка* | Познавательные: *общеучебные. -*  формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого  высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* коорди­нировать действия по выполнению зада­ния; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Работа в паре - решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины).*  *Индивидуальная - составление устного рассказа о любимых играх.*  *Коллективная — составление рассказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа. Фронтальная - чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; выяснение значения выражений дет-ские игры, спортивные игры, слова шашки* | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | |  |  | |
| 21 | **«Узелки на память». Буквы *3з, Бб,Дд,Жж*** | 1 | Обобщение знаний | Буквы *3, Б, Д, Ж.* Гласные буквы, которые обозна­чают мягкость предшествующе­го согласного. Согласные, кото­рые обозначают только твердый звук. Парные со­гласные по звон­кости-глухости. Мотивирован­ность имен ска­зочных персона­жей *Снегурочка, Золушка. Дюймо­вочка* | Познавательные: *общеучебные* — формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимою уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного; *логические —* совершенствова­ние мыслитель-ных операций анализа, син­теза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение *а* позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная —* выполнение уп­ражнений на классификацию изу­ченных букв, на скорочтение *(****Д***-*два, двор, дрова, дверка, дровосек;* ***3*** *— за, зуб, зонт;* ***С***— *сон, снег, сне­га, сугроб, сугробы; 3 — зал, звал, звали, узнали);* чтение сказки «Сне­гурочка» («по цепочке»); раскры­тие мотивированности имен ска­зочных героинь *(Снегурочка, Зо­лушка, Дюймовочка),* их значения. *Индивидуальная —* чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов) | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе.  Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью. | | | Стр. 20-23 |  | |
| 22 | **Буква *Яя*** | 1 | Изучение нового и первичное закрепление знаний | Буква *Яя.*  Буква *я -* показа­тель мягкости предшествующго согласного | Познавательные: *общеучебные —* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | *Фронтальная —* рассматривание содержания иллюстраций к произ­ведению В. Сутеева «Яблоко»; чте­ние текста по произведению В. Су­теева «Яблоко» с творческим рас­сказыванием по содержанию иллю­страций; ответы на вопросы; озна­комление с буквой *Яя;* разгадыва­ние кроссвордов; чтение слов, сло­гов: *на — ня, са - ся, ра -ря.*  *Индивидуальная -* составление слов *яблоко, яблоки, яблоня* из разрезной азбуки.  *Коллективная —* выводы: буква *я —* показа гель мягкости предшест­вующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук [а]; после мягкого согласного в слогах [н'а]. [л'а] пишется буква .*я.* | | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | | Стр. 24-26 |  | |
| 23 | **Буква *я* по­сле соглас­ных**. | 1 | Изучение нового материала | Буква *я* после согласных | Познавательные: *общеучебные-*формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской, компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного; *логические —* совершенствова­ние мыслительных операций анализа, син­теза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связен.  Р е г у л я т и в н ы е: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* коорди­ниро-вать действия но выполнению зада­ния; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная - выполнение упражнений в чтении слогов: са — ся. да - дя, слов: мал -мял, вал - вял; ответы на вопросы; выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуации определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: Добро помни,а зло забывай. Жизнь дана на добрые дела.*  *Работа в паре - составление рассказа про двух сестер.*  *Фронтальная — слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам о дружбе (по выбору учителя)*  *Фронтальная - чтение текстов «Игра в слова», «Звезды на земле и на небе»; объяснение значений слов язык, звезда, земля, фразеологизмов: язык до Киева доведет, он язык проглотил; рассматривание иллюстраций, демонстрирующих многозначность слова язык; ответы на вопросы* | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе.  Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью. | | | Стр. 27-29 |  | |
| 24 | **Звуки [х], [х']. Буква *Хх.*** | 1 | Овладение новыми знаниями | Звуки [х], [х'].  Буква *Хх* | П о з н а в а т е л ь н ы е: *общеучебные* — формулирование ответов па вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимою уровня чита­тельской компе-тентности; овладение тех­никой чтения, прие-мами понимания про­читанного; *логические* — совершенствова­ние мыслительных операций анализа, син­теза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых сужде-ний; установ­ление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* коорди­нировать действия по выполнению зада­ния; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают- свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная* выделение звуков [х], [х'] в словах: *хохочут, хихика­ют;* ознакомление с буквой *Хх;* чтение слогов: *хи* -  *ха - хо,* текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «По­ставь буквы правильно». *Работа в паре —* чтение слов: *горох, ворох…* | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. | | | Стр. 30-31 |  | |
| 25 | **Знакомство с буквой ь** | 1 | Овладение новыми знаниями | Буква ь.  Обозначение мягкости согласного при помощи *ь* | Познавательные: общеучебные –  формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетен-тности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанно­го; *логические —* совершенствование мыс­лительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установ­ление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | Фронтальная – ознакомление с буквой ь; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе, участие в играх «Кто быстрее придумает слово?» (подобрать слова с *ь,* обратить вни­мание на значение слов *букварь, словарь),* «Реши «арифметиче­скую» задачу (прибавить и отнять в слове ь); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество ь); ответы на вопросы.  *Коллективная* — выводы: бук­ва *ь* не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость соглас­ного; па письме мягкость согласно­го обозначается *ь.* | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. | | | Стр. 32-33 |  | |
| 26 | **Звук [й'].**  **Буква *Й й*** | 1 | Изучение нового и первичное закрепление знаний | Звук [и']. Буква  *Йй.*  Звуковая модель  слова. | *общеучебные -*  формулирование ответов на вопросы; осознан-ное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические* — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная -* участие в игре  «Подскажи словечко»; выполнение  звукового анализа слова *лейка*; ознакомление с буквой *Йй;* чтение слов: *твои — твой, свои — свой, руки* *мои - руки мой* (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значения слова *кран;* чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской;  ответы на вопросы.*.*  *Коллективная* -выводы: звук [й'] - согласный, так как язык при­жимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.  *Индивидуальная* чтение учащимися текстов.  *Фронтальная -* слушание, рассмат­ривание иллюстраций к стихотво­рениям; ответы на вопросы | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. | | | Стр. 34-35 |  | |
| 27 | **Чтение текстов с изучены-ми буквами**. | 1 | Закрепление изученного | Работа над пословицей, текстами. Чтение  плавное слоговое и целыми словами. | Познавательные: *общеучебные —* формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная:*чтение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы.  *Индивидуальная:* отгадывание загадок, чтение.  *Коллективная*: работа с кроссвордами. | | Составляют модель предложения. Ищут в тексте вопросительные предложения, подписи к рисункам. Отгадывают загадку. | | | Стр. 36-37 |  | |
| 28 | **Буква *Ю ю.*** | 1 | Изучение нового материала | Звук [й' у] в нача-  ле слова.  Буква *Юю.*  *Юна, юркая,, юннат, юрта, юнга.* | Познавательные: *общеучебные —*  формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку трения и унижают мнение собеседника | | *Фронтальная* - чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой *т;* выполнение упражнения в чтении целыми словами, объяснение значений слов *юла, юркая,, юннат, юрта, юнга;* ознакомление с буквой *Юю.*  *Индивидуальная -* составление сло­ва-отгадки *юла* из букв разрезной азбуки; выделение звука [й' у] в на­чале слова *юла.*  *Коллективная* -выводы: буква *ю* в начале слова обозначает звуки [й'у]: [й’] - согласный, звонкий; [ у] - гласный;буква Юю – гласна*Фронтальная —* чтение слогов с бу-квами: *а-я, э-е, о-е, ы- и;* составле­ние и чтение слогов: *на — ня, мэ -ме, ро — ре, ды — ди;* чтение стихо­творения «Хрюша любит букву *ю*...».  *Коллективная* - выводы: слоги *ня, ме, рё* начинаются с мягких со­гласных, на это указывают гласные *е, я, ё, и;* буква *ю* тоже указывает на мягкость согласной. | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений | | | Стр. 38-41 |  | |
| 29 | **Буква *ю***  **после со­гласных.**  **Вн/м «Литературное чтение». Выбери песенку.** | 1 | Изучение нового и первичное закрепление знаний.**.** | Буква *ю* после  Согласных. Узелки на память, песенки, поговорки, игры, загадки | Познавательные: *общеучебные -*  формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная —* чтение слогов с бу-квами: *а-я, э-е, о-е, ы- и;* составле­ние и чтение слогов: *на — ня, мэ -ме, ро — ре, ды — ди;* чтение стихо­творения «Хрюша любит букву *ю*...».  *Коллективная* - выводы: слоги *ня, ме, рё* начинаются с мягких со­гласных, на это указывают гласные *е, я, ё, и;* буква *ю* тоже указывает на мягкость согласной Стр. 42-47 | | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку | | | Стр. 42-47 |  | |
| 30 | Звук [ш].  Буква  *Ш ш.*  **Вн/м «Литературное чтение» Э. Шим «Брат и младшая сестра».** | 1 | Овладение новыми знаниями | Плавное слоговое  чтение. Чтение  целыми словами.  Звуковой анализ  слова | Познавательные: *общеучебные —*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная -* чтение слов,  предложений, текстов; выполнение  звукового анализа слов | | буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. Работа над скороговоркой. | | | Стр. 48-49 |  | |
| 31 | **Звук[ч].**  **Буква Чч** | 1 | Овладение новыми знаниями | Плавное слоговое  чтение. Чтение  целыми словами.  Звуковой анализ  слова. | Познавательные: *общеучебные —*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная -* чтение слов,  предложений, текстов; выполнение  звукового анализа слов. | | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений | | | Стр. 50-51 |  | |
| 32 | **Звук [щ].**  **Буква Щщ.**  **Вн/м «Развитие речи». Хлебные растения.** | 1 | Овладение новыми знаниями | Плавное слоговое  чтение. Чтение  целыми словами.  Звуковой анализ  слова. | Познавательные: *общеучебные —*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная -* чтение слов,  предложений, текстов; выполнение  звукового анализа слов. | | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном),  читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне. | | | Стр. 52-53 |  | |
| 33 | **Чтение**  **текстов с изучеными буквами.** | 1 | Закрепление изученного | Чтение плавное слоговое и целыми словами. Значение слова хлеб. | Познавательные: *общеучебные —* формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная:*чтение текстов, стихов, загадок, поговорок, ответы на вопросы.  *Индивидуальная:* отгадывание загадок, чтение.  *Коллективная*:работа: название хлебных растений | | Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»). | | | Стр. 54-55 |  | |
| 34 | **Звук [ц],.**  **Буква *Цц,*** | 1 | Овладение новыми знаниями | Плавное слоговое  чтение. Чтение  целыми словами.  Звуковой анализ  слова. Значение слова *энциклопедия* | Познавательные: *общеучебные* —  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение тех-  никой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* — чтение слов,  предложений, текстов; выполнение  звукового анализа слов,  *Фронтальная* - слушание, рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы | | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели  (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах | | | Стр. 56 |  | |
| 35 | **Звуки [ф], [ф].**  **Буква** ***Фф.*** | 1 | Овладение новыми знаниями | Плавное слоговое  чтение. Чтение  целыми словами.  Звуковой анализ  слова. Название птиц.. | Познавательные: *общеучебные* —  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня чита-  тельской компетентности; овладение тех-  никой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра-  нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* — чтение слов,  предложений, текстов; выполнение  звукового анализа слов,  *Фронтальная* - слушание, рассмат-  ривание иллюстраций; ответы на вопросы | | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели,  выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. | | | Стр. 57 |  | |
| 36 | Парные согласные  звуки [в],[ф] и [в],[ф]. **Вн/м «Литературное чтение». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»** | 1 | Первичное предъявление новых знаний и овладение новыми умениями | Звуки [в]-[ф], [в]-[ф'] - парные по звонкости-глухости, твердо­сти-мягкости. Чтение плавное слоговое и целыми словами. | Познавательные: *общеучебные* —  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение тех-  никой чтения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные**: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная - чтение слов, загадок, текстов.*  *Фронтальная —* наблюдение за бук­вами в начале слова –  *Коллективная* – выводы: если в начале слова буква *в - звонкое произношение, если ф- глухое.*  *Фронтальная -* слушание, рассмат­ривание иллюстраций к тексту; ответы на вопросы | | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах. | | | Стр. 58-59 |  | |
| 37 | **Раздели-**  **тельный** *ь.*  **Вн/м «Литературное чтение».**  **Что за птицы на странице?** | 1 | Овладение новыми знаниями | Разделительный *ь*.  Функция разделительного *ь*, правило его чтения в словах. Форма единст­венного и мно­жественного чис­ла имен существительных. Многозначность слова *перья* | **Познавательные:** *общеучебные* —  формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита-  тельской компетентности; овладение техникой чтения.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная* — участие в игре «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным *ь* (выделение слов, похожих друг на дру­га: *Коля ~ колья, семя – семья, полет - польет;* сравнение слов); выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объ­яснение значений слова *перья.*  *Коллективная* -выводы: слова *Коля* — *колья, солю - солью* разли­чаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разде­лительный *ь -* показатель мягкости согласной — стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от со­гласной.  *Индивидуальная -* составление предложений по рисунку | | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. | | | Стр. 60-61 |  | |
| 38 | **Раздели-**  **тельный *ъ.* Вн/м «Развитие речи». Сочини сказку.** | 1 | Закрепление изученного | Разделительный *ъ.* Функция разделительного *ь,* правило его чтения в словах.  Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах.  *Объегорил* | ***Познавательные:*** *общеучебные* —  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  овладение техникой чтения; *логические* совершенствование мыслительных опера­ций анализа, синтеза, сравнения; построе­ние рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  ***Регулятивные***; принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  ***Коммуникативные*:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные*:** высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная* - разгадывание ребуса (должно получиться слово *съем);* сравнение звучания слов: *сел—съел,* сопоставительное чтение  слов с *ъ* и без него: *семь — съем, обед - объем);* наблюдение над зна­чением приставок в однокоренных словах: *въезд, отъезд, подъезд;* рассматривание рисунка с изобра­жением поезда и шлагбаума; со­ставление устного рассказа «Кто капусту съел?»; объяснение значе­ния слова *объегорил.*  *Коллективная* -выводы: разде­лительный *ъ —* показатель твердо­сти согласной, стоит между соглас­ной и гласной, отделяет согласную от гласной; приставки в одноко­ренных словах указывают на раз­личные направления движения | | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах | | | Стр. 62-63 |  | |
| 39 | **Узелки на память**. | 1 | Закрепление знаний | Чтение плавное слоговое и целыми  словами. | **Познавательные:** *общеучебные —* формулирование ответов на вопросы; осоз-нанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения, приемами понимания про­читанного.  **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  **Личностные**: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная:* чтение текстов, стихов, ответы на вопросы.  *Индивидуальная:* чтение, отгадывание загадок, ребусов.  *Коллективная*: работа: объяснение непонятных слов, чтение ребусов, акрофонической записи, объяснение поговорок. | | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, выделяют изученные сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. Читают стихотворения и находят слова с изученным звуком. | | | Стр. 64-65 |  | |
| 40 | **Повторе­ние - мать учения** | 1 | Обобщение и закрепление знаний | Слово, его значе­ние, звуковая (буквенная) фор­ма.  Осмысление сло­ва как знака, представителя, заместителя ас-щи, действии, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цвет­ные символы. *Герб* | **Познавательные:** *общеучебные* -формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем —* самостоятельное ре­шение заданий творческого характера.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные**: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию. Личности ы с: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* — рассматривание зна­ков, которые встречались в городе, дома, в магазине.  *Фронтальная —* чтение стихотворе­ния М. Пляцковского «Слово – это знак»; И.Токмакова «Значение слова», о «Знаках городов России», ответы на вопросы; выяс­нение значения слова *герб.*  *Коллективная* — выводы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-либо. | | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах.  Находят и исправляют ошибку в схеме слова (предложения), придумывают предложения к схеме. Отгадывают загадки. | | | Стр. 68-71 |  | |
| 41 | **Старинные азбуки и буквари** | 1 | Овладение новыми знаниями | О древнерусской азбуке. Звуки и буквы.  Гласные и со-  гласные.  *Алфавит (азбука).*  Алфавитный по-  рядок букв.  *Иероглифы*. | **Познавательные** *- общеучебные* -  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме;  овладение техникой чтения**.**  **Р е г у л я т и в н ы е :** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают, мнение собеседника | | *Коллективная -*выводы: алфа­витный порядок букв помогает лег­ко и быстро отыскать нужную бук­ву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в раз­личных справочниках и словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать кни­ги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые со­ставляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных.  *Фронтальная -* классификация  звуков и букв; выяснение значений  слов *алфавит, азбука, иероглифы;*  объяснение значения алфавитного  порядка букв; рассматривание  страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.  . | | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.  Читают текст, выполняют упражнения по тексту. | | | Стр. 72-78 |  | |
| **III блок**  **Послебукварный период (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Про все на**  **свете. Как общаются люди?** | 1 | Овладение новыми знаниями | Общение в мире  людей. Как люди  общаются? Цель  и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели.  Прием оживления, одухотворения предметов  природы.  Яркое представление о предмете - основа образного слова. Эпитеты, мета­форы, сравне­ния - средства художественной выразительности | **Познавательные:** *общеучебные —*  формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное  построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логиче­ские—* построение рассуждений.  **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей, плани­ровать действие в соответствии с постав­ленной задачей.  **К о м м у н и к а т и в и ы е:** *уметь:* выстраи­вать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседни­ка, конструктивные способы взаимодейст­вия с окружающими; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об­суждении проблем | | *Фронтальная* - ответы на вопросы;  чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера, Л.Квитко, И.Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем», рассказа М. Пляцковского.  *Групповая -* разыгрывание сценок из жизни природы на основе про­читанного произведения.  *Фронтальная* - чтение текстов ответы на вопросы;  *Индивидуальная:* придумывание рассказа о вилке. | | Знакомятся с произведениями В. Берестова, Б.Заходера, Л.Квитко, И.Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем», рассказа М. Пляцковского.  в учебнике, находят фамилию автора, заглавие.  Читают текст, соотносят рисунки со словами текста. | | | Стр. 82-83 |  | |
| 2 | **Умеет ли разговари-вать природа?**  **Вн/м «Развитие речи». Рассказ о вилке.** | 1 | Применение знаний, умений, навыков | Прием оживления, одухотворения предметов  природы.  Яркое представление о предмете - основа образного слова. Эпитеты, мета­форы, сравне­ния - средства художественной выразительности. | **П о з н а в а т е л ь н ы е:** *общеучебные -*  Формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка* *и решение, проблем* — самостоятельное решение заданий творческого характера.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник | | *Фронтальная* - ответы на вопросы;  Чтение стихотворений В. Берестова, Б.Заходера, Л. Квитко, И. Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем», рассказа М. Пляцковского.  *Групповая -* разыгрывание сценок из жизни природы на основе про­читанного произведения.  *Фронтальная* - чтение текстов, ответы на вопросы;  *Индивидуальная:* придумывание рассказа о вилке. | | Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения.  Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке.  Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя.  Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями | | | Стр. 84-93 |  | |
| 3 | **Что, где, когда и почему?** | 1 | Применение знаний, умений, навыков | Ответы на вопрос ПОЧЕМУ? Объяснение выражения: Вещи, как живые, говорят. | Формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка* *и решение, проблем* — самостоятельное решение заданий творческого характера.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия па уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседник | | *Фронтальная* - чтение текстов ответы на вопросы;  *Индивидуальная:*придумывание рассказа о вилке. | | Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя.  Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями | | |  |  | |
| 4 | **Удивительное рядом.**  **Об одном**  **и том же**  **по-разному.** | 1 | Применение знаний, умений, навыков | Научный и худо­жественный стиль изображе­ния событий.  Способы передачи содержания на наглядно- образной основе. | **Познавательные:** *общеучебные -*  формулирование ответов па вопросы; осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения;  *логические —*  совершенствование мыслительных опера­ций анализа, синтеза, сравнения; построе­ние рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей; *постановка и реше­ние проблем* - самостоятельное решение заданий творческого характера.  **Р е г у л я т и в н ы е:** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  Коммуникативные: *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию.  **Л и ч н о с т н ы е:** высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Индивидуальная* - рассмотрение  предмета с различных точек зрения; чтение загадок о временах года; составление рассказа о любимом времени года (по представлению) (обратить внимание на ис­пользование различных способов рассказа об увиденном).  *Коллективная* — выводы: когда человек пишет и говорит, он дол­жен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, ви­деть своего собеседника (реально­го или воображаемого) и понимать его интересы; слова помогают рас­сказать живо, интересно обо всем, что знаешь; Тюбик, Гусля, Цветик говорят об одном и том же времени года - осени, но изображают се по-разному: один — красками, другой — звуками, третий — словами; худож­ник слова изображает, передает свое настроение, чувства, свой взгляд на вещи, события, действия, а ученый объясняет их. *Фронтальная* — ответы на вопросы; рассматривание рисунков, которые создали Тюбик, Гусля, Цветик; чте­ние стихотворения К. Бальмонта; слушание музыкального произве­дения; сравнение настроения поэта, художника и музыканта, композитора; сравнение научного (А. Плешаков «Знаешь ли ты?»). Слушание и рассматривание иллюстраций к произ­ведениям (по выбору детей) | | Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения.  Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке.  Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя.  Сравнивают звуки музыки и звуки речи. | | | Стр. 94-101 |  | |
| 5 | Книга природы.  Большие и  маленькие  секреты. **Вн/м «Литературное чтение». Сравни и подумай.** | 1 | Применение знаний, умений, навыков | Секрет. Какие  бывают секреты?  Можно ли де-  литься с кем-либо секретами? С кем? | **Познавательные:** *общеучебные:*  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме; *постановка и решение проблем -* самостоятельное решение заданий творческого характера.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия; адекватно воспринимать оценку учи­теля и товарищей.  **Личностные:** высказывают свою точку  зрения и уважают мнение собеседника. | | *Фронтальная* - выполнение раз­минки («Читалочка»); чтение тек­стов о звуках и следах в природе, из книги К. Ушинского «Ро­зы» (учителем); ответы на вопросы. *Групповая работа -* описание предмета (осеннего листа). *Коллективная -* вывод: обо всем, что видит человек, можно расска­зать. Но ученые и поэты рассказы­вают по-разному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стара­ются найти причину. Свои наблю­дения записывают, составляют тек­сты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди — поэты — изображают, рисуют, показывают. Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и ок­ружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой.  *Индивидуальная* - рисование (изготовление модели) цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний.  *Фронтальная* — определение назва­ния, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы. *Фронтальная* / *коллективная -*просмотр и обсуждение мульти­пликационного фильма «Большой секрет для маленькой компании», чтении «Об удивительных птицах». | | Составление рассказа (выполнение фо­томонтажа, коллажа) на темы: «Секрет семейного отдыха», «Малень­кий секрет  большого праздника», «Ку­линарный секрет», «Секреты семейного счастья»  и т. п. | | | Стр. 102-107 |  | |
| 6 | **Волшеб-ство слова.**  **Час потехи.** | 1 | Применение знаний, умений, навыков. | Юмор, считалочки, загадки, сказки, присказки. Юмористические произведения для детей. Особенности  юмористических  произведений. | **П о з н а в а т с л ь н ы е:** *общеучебные* -  формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения;  *логические* — совершенствование мыслительных опера­ций анализа, синтеза, сравнения; построе­ние рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные:** принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** высказывают свою точку зрения | | *Индивидуальная* — чтение стихотворений В. Викторова, А. Фета; иллюстрирование произведении А. Фета.  *Коллективная* — выводы: поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой чело­век проходит мимо, не замечая ни­чего интересного.  *Фронтальная* - ответы на вопросы; рассматривание рисунка к стихо­творению В. Жуковского; сравне­ние изображений колоска и дрем­лющего малыша, выявление обще­го в этих двух образах; объяснение выражения *колосок дремлет;* уча­стие в игре «Самый внимательный читатель». | | *О*тветы на вопросы; чтение произведений юмористического характера; поиск в тексте особенностей юмористических произведений, *с*лушание и рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям (по выбору учащихся), отгадывание загадок | | | Стр. 108-117 |  | |
| 7 | **Доброе семя - добрые всходы.** | 1 | Применение знаний, умений, навыков. | Семейное чтение.  Чтение произведений для детей. | **Познавательные:** *общеучебные* формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельности.  **Личностные**: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Групповая* — составление рассказов  о себе, своих увлечениях, о профессиях*.*  *Коллективная*: чтение текстов А. Дмитриева, Ю. Дружникова,  А. Майкова, С. Маршака. | | Читают А. Дмитриева, Ю. Дружникова,  А. Майкова, С. Маршака. Работают над выразительностью и смыслом стихотворения. | | | Стр. 122-126 |  | |
| 8 | **Вн/м «Литературное чтение». Из старинных книг для чтения.** | 1 | Применение знаний, умений, навыков. | Выбор названия заглавия текста. | **Познавательные:** *общеучебные* формулирование ответов на вопросы;  осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чита­тельской компетентности; овладение тех­никой чтения.  **Регулятивные**: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выпол­нения действия на уровне адекватной рет­роспективной оценки.  **Коммуникативные:** *уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к об­щему решению в совместной деятельности.  **Личностные**: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | *Фронтальная:*чтение текстов Л. Толстого, К. Ушинского; ответы на вопросы; чтение сказок их сравнение.  *Индивидуальная*: чтение стихотворения В. Бересттова | | Читают стихотворение В. Берестова «Читалочка».  Работают над выразительностью и смыслом стихотворения. | | | Стр. 126 |  | |

**II блок**

**Обучение грамоте (письмо)- 61 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во уроков** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | | **Планируемые результаты** | **Формы работы** | **Возможные виды деятельности учащихся** | | **Учебные пособия** | | **Дата** | |
|  | **Предметные УУД** | **Личностные**  **Метапредметные УУД** |
| 1 | Буква *К к* (строчная и заглавная).**Вн/м «Развитие речи». Загадки слов.** | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Согласные глухие звуки [к] [к,], Большая\ малая буквы **К,к** | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Умение строить монологическое высказывание.  Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку.  Составляют предложения. Соединяют слова с рисунком к ним. | | Стр. 34-36 | |  | |
| 2 | Буквенная мозаика. Повторение. | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов  Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают и составляют слова. | | Стр. 37-41 | |  | |
| 3 | Буквы *Рр* (строчная, заглавная). | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Согласные звуки [р][р,]. Большая\ малая буквы**Р,р.** | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | Отвечают на вопросы, конструируют буквы,  работают с одно- и двухуровневыми моделями слов.. Работают в группах. Работают с наборными полотнами. Составляют рассказ по опорным словам. | | Стр. 42-43 | |  | |
| 4 | Буква *В, в* (строчная, заглавная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Согласные звонкие звуки [в] [в,], Большая\ малая буквы **В,в**  Работа со сказкой «Лиса и волк» | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные:* сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | Поиск места буквы в алфавите,  конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту.  Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают предложения к картинкам.. | | Стр. 44-45 | |  | |
| 5-6 | Письмо изученных и строчных и заглавных букв. **Вн/м «Развитие речи». Допиши буквы.** | 2 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Гласные и согласные звуки. | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | алфавите,  конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту.  Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают предложения к картинкам. | | Стр. 46-47;  Стр. 38-41 | |  | |
| 7 | Буква *Пп* (строчная и заглавная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Знакомство с новыми звуками и новой буквой *П п* | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Поиск места буквы в алфавите,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе.  Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью. | | Стр. 48-49 | |  | |
| 8 | Буква *Гг* (строчная и заглавная).  **Вн/м «Развитие речи». Продолжи сказку.** | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Согласные звонкие звуки [г] [г,], Большая\ малая буквы **Г,г.**  Дифференциация звуков по звонкости-глухости.  Полные и краткие имена людей | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита*.*  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | Стр. 50-51 | |  | |
| 9 | Письмо изученных строчных и заглавных букв.  Звуки [г][г,]–[к][к,]. | 1 | Применение знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | Стр. 52-53 | |  | |
| 10 | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Гласные и согласные звуки | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита*.*  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | Стр. 40-41 | |  | |
| 11 | Буквы Ее, Ёё (строчная и заглавная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Буква ***е, ё*** –  показатель  мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, делают проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 54-57 | |  | |
| 12-13 | Буквы Ее, Ёё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного | 2 | Первичное предъявление новых знаний | Буквы Ее, Ёё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, делают проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 58-59 | |  | |
| 14-15 | Письмо изученных строчных и заглавных букв. **Вн/м «Развитие речи». Слоги заблудились.** | 2 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Гласные и согласные звуки. Буквы Ее, Ёё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита*.*  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 60-61;  Стр. 62-63 | |  | |
| 16 | Буква *Бб* (строчная, заглавная). **Вн/м «Развитие речи». Назови героев сказки.** | 1 | Овладение новыми умениями и способами действий | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Правило заглавной и строчной б Б. | *Регулятивные:*  освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:*  осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. | | Стр.  4-5 (пропись «Мой алфавит, 2ч) | |  | |
| 17 | Звуки [б], [б`], [п],[п`] | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Содержание дифференциация звуков по звонкости-глухости, твердости мягкости. | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. | | Стр.  5-6 | |  | |
| 18 | Буква *Зз* (строчная и заглавная). | 1 | Изучение нового и первичное закрепление знаний | Согласные звонкие звуки [з] [з,], Большая\ малая буквы **З,з** | *Регулятивные:*  освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:*  осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные :*осмысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Поиск места буквы в алфавите,  конструирование букв,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение слогов и слов в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению. | | Стр.  7-8 | |  | |
| 19 | Звуки [з][з,] – [с][с,]. **Вн/м «Развитие речи». Найди пару.** | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости | *Регулятивные*  освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:*  осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | Стр.  9-10 | |  | |
| 20-21 | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | 2 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости | *Регулятивные:*  освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:*  осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | Стр. 10;  Стр. 11 | |  | |
| 22 | Буква Д (строчная, заглавная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Высота тона, «чтение» знаков препинания. | *Регулятивные:*  освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные:*  осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные:* осмысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. | | Стр. 12-13 | |  | |
| 23 | Звуки [д][д,] – [т][т,]. Повторение и обобщение. | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. | *Регулятивные:*  освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. | | Стр. 14 | |  | |
| 24-25 | Буква Жж (строчная и заглавная). | 2 | Изучение нового и первичное закрепление знаний | Знакомство с новыми звуками и новой буквой ж. | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита*.*  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. | | Стр. 15-16 | |  | |
| 26 | Упражнения в написании слов с изученными буквами. **Вн/м «Развитие речи». Буквенная мозайка.** | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов  Чтение текста и слов.  Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. | | Стр. 17-18 | |  | |
| 27 | Закрепление. Контрольное списывание. | 1 | Обобщение и систематизация полученных знаний | Дифференциация звуков по звонкости-глухости | *Регулятивные: о*своение способов написания письменных букв русского алфавита.  *Личностные: о*сознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим м *Познавательные: о*смысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма | Уметь объяснять значения слов; уметь выделять ударный слог; уметь читать тексты. | Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»). | | Стр. 18-19 | |  | |
| 28 | Письмо строчной буквы Я | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Буква ***я*** - показатель мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Развивать навыки каллиграфического письма, умение анализировать графическую форму буквы. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 20 | |  | |
| 29 | Письмо заглавной буквы Я | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Буква ***я*** - показатель мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Развивать навыки каллиграфического письма, списывание предложений по заданию. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 21 | |  | |
| 30 | Буквы а-я, о-ё, ы-и.  **Вн/м «Развитие речи». Прятки.** | 1 | Изучение нового и первичное закрепление знаний | Буквы ***я, ё, е, и*** - показатель мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Развивать навыки каллиграфического письма, списывание предложений по заданию. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 22-23 | |  | |
| 31 | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | 1 | Обобщение и ситематизация знаний | Гласные буквы, которые обозна­чают мягкость предшествующе­го согласного. Согласные, кото­рые обозначают только твердый звук. Парные со­гласные по звон­кости-глухости. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Развивать навыки каллиграфического письма, списывание предложений по заданию. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Озаглавливать текст. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 24-25 | |  | |
| 32 | Буквы Х х (строчная и заглавная) | 1 | Освоение новых знаний | Знакомство с новыми и новыми буквами **Х**и **х**.  Определение места буквы **Х** в алфавите: перед какой знакомой буквой  находится буква **Х**. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Развивать навыки каллиграфического письма, составления слов и предложений | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | Отвечают вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы  (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах.  Находят и исправляют ошибку в схеме слова (предложения), придумывают предложения к схеме. | | Стр. 26-27 | |  | |
| 33 | Мягкий знак. Запись слов с «ь». | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Буква ***ь*** для  обозначения мягкости согласных | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | Делят слова на слоги. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования.  Читают звукобуквенные модели. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Читают и оставляют предложения на наборном полотне. | | Стр. 28-31 | |  | |
| 34 | Письмо строчной и заглавной буквы й. | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Звук [й,] всегда мягкий,  буква ***й.*** | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | Ответы на вопросы, конструирование букв,  работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Работают с наборным полотном. Слушают рассказ, выделяют в нем слова, содержащие изучаемый звук. Играют в игру «Узнай слово». | | Стр. 32-33 | |  | |
| 35-36 | Упражнения в написании слов с изученными буквами. **Вн/м «Развитие речи». Букет из цветов.** | 2 | Урок применения знаний | Особенность слогов со звуком [й,]. Смыслоразличительная роль звуков. Большая и маленькая буква в предложении. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. |  | | Стр. 34-35 | |  | |
| 37 | Буква Ю (заглавная и строчная). Имена собственные. | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Буквы ***Ю, ю***в начале слова и перед гласной – два звука: [й,у] | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь оформлять предложения на письме. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 36-37 | |  | |
| 38 | Буква ю после согласных. | 1 | Урок применения знаний | Буква ***ю***– показатель мягкости предшествующего согласного | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, делают проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. | | Стр. 38-39 | |  | |
| 39 | Буквы Шш (строчная и заглавная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Знакомство с новым звуком [ш] и новыми буквами **Ш**и **ш**. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном),  читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне. | | Стр. 40-41 | |  | |
| 40 | **Вн/м «Развитие речи».**  Сочетания ЖИ и ШИ | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Сравнение звуков [ж] – [ш], выбор слов с изучаемыми звуками. Дифференциация звуков [ж] – [ш] по звонкости-глухости. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правильно писать сочетания жи и ши в словах. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»). | | Стр. 42-43 | |  | |
| 41 | Буквы Чч. Правописание буквосочетаний ча, чу. | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Знакомство с новыми звуками [ч'] и новыми буквами **Ч**и **ч**. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.  Определение места буквы **Ч** в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква **Ч**. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы  (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах.  Читают  и заучивают скороговорку, работают со схемами слов и предложений, выполняют задания по тексту. | | Стр. 44-45 | |  | |
| 42-43 | Буквы Щщ. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу –щу. | 2 | Первичное предъявление новых знаний | Знакомство с новыми буквами **Щ, щ** и звуком [щ].  Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.  Определение места буквы **Щ** в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква **Щ**. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы  (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах. Читают текст «Дружище», выполняют задания по тексту.  Отгадывают загадки. Сравнивают слова по звучанию и значению.  Работают над скоростью чтения. | | Стр. 46-47;  Стр. 48-49 | |  | |
| 44 | Буквы Ц,ц (строчная, заглавная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Знакомство с новыми буквами  **Ц, ц** и звуком [ц].  Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.  Определение места буквы **Ц** в алфавите: перед какой знакомой  буквой  находится буква **Ц**. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы  (работают с наборным полотном),  читают столбики слогов и слов с новыми буквами,  определяют место буквы**Ц** в алфавите.  Узнают слово по модели.  Читают стихотворение Б. Заходера «Цапля».  Находят слова с новым звуком.  Читают предложения, объясняющие значения новых слов. Объясняют значения слов, напечатанных на голубом фоне | | Стр. 50-51 | |  | |
| 45 | Упражнение в написании пройденных букв. | 1 | Повторение и закрепление пройденного | Смыслоразличительная роль звуков. Большая и маленькая буква в предложении | Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. | Списывание предложений по правилам списывания, игра «Сломанный телефон» | | Списывание с печатного теста («Азбука»)46 | |  | |
| 46 | Буква Ф (заглавная, строчная). | 1 | Первичное предъявление новых знаний | Согласные глухие звуки [ф] [ф,], Большая\ малая буквы **Ф,ф** | Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. | Конструирование букв,  работа с трехуровневой моделью слова  Письмо по памяти. Списывание предложения. | | Стр. 52-53 | |  | |
| 47 | Буква Ф (заглавная, строчная). Повторение изученных букв. | 1 | Закрепление изученного | Дифференциация звуков по звонкости-глухости | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. | Конструирование букв, письмо под счет.  Выборочный диктант.  Составление модели предложения. | | Стр. 54-56 | |  | |
| 48-49 | Разделитель  ные ь и ъ. | 2 | Овладение новыми умениями | Сравнение письма букв Е, Ё, И, Й, Ю, Я. Работа этих букв в сочетании с разделительным Ь. Написание  и конструирование буквы **ъ**, письмо слов с новой буквой,  алгоритм списывания предложения и самопроверки. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку. | Ищут в алфавите буквы, обозначающие мягкость согласных. Сравнивают и пишут буквы. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Пишут слуховой предупредительный и зрительный диктанты. Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке. Пишут изученные буквы, слова с изученными буквами. Конструируют буквы. Пишут под счет.  Списывают предложения по алгоритму.  Переводят звуковую схему в графическую с последующей записью письменными буквами.  Сравнивают элементы букв, выбирая те, которые входят в состав буквы **ъ**. | | Стр. 57-58;  Стр. 59-60 | |  | |
| 50 | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | 1 | Применение знаний, умений и навыков | Повторение букв, обозначающих мягкость согласных, работа этих букв в сочетании с разделительным **Ъ**. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, слушают, пишут слуховой и зрительный диктанты, ориентируясь на правила работы на диктанте.  Обсуждают вопросы, которые возникли при взаимопроверке. | | Стр. 61-63 | |  | |
| ***III блок***  ***Послебукварный период – 11 часов***  **Пропись № 3 «Пиши красиво»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Вн/м «Развитие речи».**  **Секреты письма.** Элементы букв ш, щ, ц | 1 | Применение знаний, умений и навыков | Состав букв. Выделение простейших графических единиц. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. | | Повторяют все изученные буквы, делают вывод об их значении для человека.  Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания,  самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. | | Стр.  4-7 | |  |
| 2 | Отработка элементов букв л, м, я, ч. | 1 | Применение знаний, умений и навыков | Ритмичное прописывание элементов строчных букв. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | | Повторяют изученные орфограммы.   Выбирают заданный языковой материал из продиктованных слов или текста.  Отмечают изученные орфограммы.  Осуществляют взаимоконтроль в парах. | | Стр.  8-10 | |  |
| 3 | Отработка элементов букв г, п, р, т  Списывание слов, предложений | 1 | Повторение изученного. | Отработка написания строчных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах. | | Составляют модели предложений.  Находят и проговаривают орфограммы.  Вспоминают алгоритм работы.  Самостоятельно выполняют работу, проверяют по образцу. | | Стр. 11-14 | |  |
| 4 | Отработка элементов букв у, д, з. | 1 | Урок применения знаний | Состав букв. Выделение простейших графических единиц. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку. | | Повторяют изученные орфограммы.   Выбирают заданный языковой материал из продиктованных слов или текста.  Отмечают изученные орфограммы.  Осуществляют взаимоконтроль в парах. Составление слов. | | Стр. 16-18 | |  |
| 5 | Упражнения по чистописанию. | 1 | Повторение изученного. | Отработка написания строчных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания,  самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. | | Стр. 19-21 | |  |
| 6 | Отработка элементов букв ю, ы, э, ж, ф. | 1 | Урок применения знаний | Отработка написания строчных букв поэтапно. Сочетание жи-ши. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания,  Самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. Отгадывания кроссворда. | | Стр. 22-25 | |  |
| 7 | Упражнения по чистописа  нию. **Вн/м «Развитие речи». Пиши, да неспиши.** | 1 | Применение знаний, умений и навыков | Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания,  Самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. | | Стр.  26-29 | |  |
| 8 | Отработка элементов букв ь, ъ, ы, в. | 1 | Повторение изученного. | Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания,  Самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. Списывание предложений с творческим заданием. | | Стр.  30-31 | |  |
| 9 | Отработка элементов букв А, Л | 1 | Применение знаний, умений и навыков | Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания. Списывание предложений с творческим заданием, осуществляют самоконтроль. | | Стр.  32-33 | |  |
| 10 | Отработка элементов букв Г, П, Т, Р, У, Ф. | 1 | Повторение изученного. | Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания,  самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. | | Стр.  34-35 | |  |
| 11 | Закрепление первоначальных орфографических навыков. | 1 | Применение знаний, умений и навыков | Отработка написания строчных и заглавных букв поэтапно. Правильное соединение букв в слове. Сочетание жи-ши. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах. | | Повторяют алгоритм списывания, обсуждают в парах или группах слова с трудностями в написании, выбирают предложения для списывания, самостоятельно выполняют работу по алгоритму, осуществляют самоконтроль. Знаки препинания в конце предложения. | | Стр.  36-39 | |  |