**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**2 КЛАСС**

      Рабочая  программа по изобразительному искусству создана на основе **федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.**Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая  программа распределяет учебные  часы  по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся.

**Структура документа**

      Рабочая  программа включает три раздела: Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; Основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и Требования к уровню подготовки оканчивающих 2 класс начальной школы.

 **Общая характеристика учебного предмета**

     Содержание рабочей  программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

      Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы  формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

     Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению мате-

риала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

      Наряду с основной формой организации учебного процесса –уроком  рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

     **Основные межпредметные связи осуществляются с уроками**

музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

     Изобразительное искусство является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Программа воплощает в себе новый подход к художественно-творческому развитию школьников, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач художественной педагогики, из которых ведущая - формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной. На каждом занятии педагог формирует нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное, художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру, к сознанию своих личных связей с искусством, развивает умения и навыки художественной деятельности, приобщает детей к миру профессионального искусства, красоте природы, человека. Умения и навыки изображения усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческой задачи.

В основе лежит четкая последовательность приобщения ребенка к связям искусства с его личностью: от понимания образности самих художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, то есть способов выражения своих чувств и отношения жизни.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма,  пропорции,  пространство, светотональность,  цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных: видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

**Основные содержательные линии**

В рабочей  программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Цели обучения**

      В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию  произведений изобразительного искусства, выражению в творческих  работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств:

изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия  произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

**Место предмета в базисном учебном плане**

      В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Всего – 32 часа.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

      **На уроках изобразительного искусства формируются умения:**

* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения;
* объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
* работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
* решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

**Результаты обучения**

**В конце 2 класса обучающиеся должны знать:**

* что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
* основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
* чем и как работает художник;
* что такое цветовой круг и как работать кистью;
* как работать с пластилином;
* что такое аппликация;
* что такое украшения;
* простейшие формы в изображении;
* холодные и тёплые цвета.

**В конце 2 класса обучающиеся должны уметь**

* рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
* определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
* чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
* использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
* составлять аппликационные композиции из разных материалов;
* уметь различать тёплые и холодные цвета;
* уметь украшать свои композиции.

**Содержание курса 2 класса (32ч)**

1час в неделю, исходя из подхода, когда 20%

представлены внутрипредметным образовательным модулем

(темы уроков с внутрипредметными образовательными модулем выделены цветом)

* **Раздел 1.** Рисование с натуры (рисунок, живопись)– 10 ч,
* **Раздел 2.** Рисование на темы – 10 ч,
* ***Внутрипредметный модуль* «Русские народные промыслы» *(1час)***

**Рисование пасхального яичка**

* **Раздел 3.** Декоративная работа – 9ч.
* ***Внутрипредметный модуль* «Русские народные промыслы» *(5час)***

**Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»**

 **Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».**

 **Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»**

 **Полхов-майдан**

 **Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»**

* **Раздел 4**. Мы рисуем сказку -3ч

**Общая информация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Класс** | 2 б |
| **Учитель** | Шуркова Е.Л. |
| **Количество часов в год** | 32 |
| **Из них:** |  |
| **количество часов в неделю** | 1 |
| **Программа** | Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), авторы программ: Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, 2011 г. |
| **Учебный комплекс для учащихся:** |
| * **Учебник**
 | Кузин В. С. Кубышкин Э. И. Изобразительное искусство 2класс учебник для общеобразовательных учреждений -3-е из. стереотип - М.: Дрофа 2012 |
| * **Дополнительная литература**
 |  |
| **Электронные источники информации** | * <http://ww>. math.ru
* http:www.rus.1september.ru
* [www.openwordid/schooi](http://www.openwordid/schooi)
* [www.it](http://www.it) – n.ru
* [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru)
* [www.it](http://www.it) – n.ru
 |
| **Нормативные документы** | * ***закон «Об образовании»***
 |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего***
 |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О ввендении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»***
 |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений***
 |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»***
 |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования***
 |
| * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана***
 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Внутрипредметный модуль****«Русские народные промыслы»** | **Количество часов** |
| 1. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) |  | 10 часов |
| 2. | Рисование на темы | 1час |  10 часов |
| 3. | Декоративная работа | 5 часов | 9 часов |
| 4. | Мы рисуем сказку |  | 3 часа |

Принятые сокращения Вн/м - Внутрипредметный модуль

**Развёрнутое календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс, 2014-2015 учебный год**

**УМК «Перспективная начальная школа», 32 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока (страницы учебника, тетради)** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | **Дата****проведения** |
| **Предметные результаты** | **УУД****Личностные результаты** |
| 1 | Тёплые и холодные цвета в живописи.Рисование с натуры «Дары осени» | Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов | Натюрморт  | Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
| 2 | Орнамент из геометрических фигурДекоративная работа «Весёлые узоры» | Как выполнить орнамент из геометрических фигур? | Орнамент  | Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов. | **Л.:**- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.**П.:**-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.**К.**-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь. |  |
| 3 | «Осенний узор» Узор в полосе  | Как выполнить узор в полосе? | Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками |  |
| 4 | Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени» | Как правильно скомпоновать сюжетный рисунок? | Сюжет  | Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу попредложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. | 24.09. |
|  |
| 5 | Рисование с натуры «Красота осенних деревьев» | Как правильно изобразить осенние деревья? |  | Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *- проговаривать*последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу попредложенному учителем плану**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;**К.:** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; |  |
| 6 | **Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»**Вн/м «Русские народные промыслы» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Гжель  | Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | **Л.:***- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;**Р.:**- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу посовместно составленному с учителем плану;- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
| 7 | Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе». | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. | Декоративно-прикладное искусство  | Научиться выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика.  |  |
| 89 | **Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».**Вн/м «Русские народные промыслы» | Как стилизовать формы животного мира в декоративные? | Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*- проговаривать* последовательность действий на уроке; - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средствомформирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).**П.:**- добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 10II ч. |  |
| 11 | **Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»**Вн/м «Русские народные промыслы» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Жостовская роспись. | Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи. | **Л.:***- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.**Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; |  |
| 12 | Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур» | Составить свой геометрический узор. | Орнамент | Научиться правилам и технике выполнения узоров из геометрических фигур. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;**:***- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 13 | **Полхов-майдан** Вн/м «Русские народные промыслы» | Какие характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров? | Полхов-майдан | Научиться выделять характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
| 14 | Рисование по представлению Деда Мороза и Снегурочки. |  |  |  | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;**К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 15 |  |
| 16 | Ёлочные игрушки | Изображение с натуры | Натура  | Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |
| 17III Ч. | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками. | Как нарисовать ветку хвойного дерева? | Научиться рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:** - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |
| 18 | **Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»**Вн/м «Русские народные промыслы» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. | Дымковская игрушка | Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:** - добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**К.** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 19 | Рисование на свободную тему | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
| 20 | Мы готовимся к рисованию сказки | Кто такие анималисты? | Анималисты  | Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**К.** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
|  |  |
| 21 | Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства. |  | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
|  |  |
| 22-23 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди» | Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. | Иллюстрация | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |
| 24 | Рисование портрета мамы к празднику 8 марта | Как нарисовать портрет | портрет | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
| 25 | Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов  | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
|  |  |
| 26 | Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин | Родная природа в творчестве русских художников. | Пейзаж  | Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |
| 27 | **Рисование пасхального яичка** Вн/м «Русские народные промыслы» |  |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. |  |
| 28 | Рисование на тему «Силуэты животных» | Как правильно нарисовать силуэт животного? | Художник- анималист | Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**К.** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 29 |  |
| 30 | Рисование на тему «День победы» «праздничный салют» | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;- учиться готовить рабочее место **П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 31 | Рисование с натуры «Красота вокруг нас» | Изображение с натуры, по памяти и воображению. |  | Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу попредложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |
| 32 | Рисование на свободную тему | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. |  |

