

**Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся по черчению.**

*Нормы оценок при устной проверке знаний.*

**Оценка «5»**

cтавится, когда ученик:

-полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям, твердо знает правила построения изображений, условности и обозначения на них.

-дает четкий и правильный ответ, изложенный в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

-не делает ошибок, но может допустить неточности по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

**Оценка «4»**

ставится, когда ученик:

-полностью овладел программным материалом, знает правила построения изображений, необходимые условности, но чертежи читает с небольшими неточностями.

-при чтении чертежей допускает неполноту ответа и ошибки второстепенного характера, исправления которых осуществляет с помощью учителя.

**Оценка «3»**

ставится, когда ученик:

-знает нетвердо основной материал, но усвоил большинство условностей и обозначений на изображениях.

-ответ дает не полный.

-чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя и частичного применения средств наглядности.

**Оценка «2»**

ставится, когда ученик:

-обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

-ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, не может исправить их даже с помощью учителя.

**Оценка «1»**

Ставится, когда ученик:

-не знает ответа и не пытается его сформулировать.

***Нормы оценок при проверке графических работ*.**

**Оценка «5»** ставится, когда ученик:

-самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические работы;

-ошибки в изображениях не делает, но может допустить незначительные неточности и описки.

**Оценка «4»** ставится, когда ученик:

-выполняет чертежи самостоятельно, испытывая при этом небольшие затруднения;

-при выполнении чертежей допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечания учителя и устраняет их самостоятельно без дополнительных пояснений.

**Оценка «3»** ставится, когда ученик:

-выполняет чертежи неуверенно, но соблюдает основные правила их оформления,

-обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет не вполне своевременно;

-чертежи выполняет небрежно;

-допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, когда ученик:

-выполняет чертежи с грубыми ошибками;

-выполняет менее 40% от всей графической работы.

**Оценка «1**» ставится, когда ученик:

-не выполнил задание.

Применение рекомендуемых критериев не освобождает учителя от обязанности учитывать индивидуальные особенности своих учеников.

**Рабочая программа по черчению на 2015 -2016 учебный год**

**8-9 классы (базовый уровень)**

**1) Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение. 5-11 классы» Москва. Просвещение. 2008 г. Раздел «Графика». Авторы: А.А.Павлова, В.Д.Симоненко. Из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов в год в 8 классе и 0,5 ч в неделю, 18 часов в год в 9 классе.

Рабочая программа является адаптированной, так как в классе обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим необходимо ввести коррекционно-развивающий компонент для этих обучающихся.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы**

* Совершенствование сенсомоторного развития
* Коррекция отдельных сторон психической деятельности
* Развитие основных мыслительных операций
* Развитие различных видов мышления
* Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
* Развитие речи, овладение техникой речи
* Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
* Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ.**

* Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
* Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
* Овладение навыками коммуникации
* Дифференциация и осмысление картины мира
* Дифференциация и осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

**Целью** данного курса является обучение учащихся графической грамоте и элементам графической культуры. Овладев базовым курсом в 8-9 классах, школьники должны научиться выполнять и читать комплексные чертежи (и эскизы) несложных деталей и сборочных единиц, их наглядные изображения; понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи кинематические и электрические схемы простых изделий.

**Важнейшие задачи курса** – развитие образного мышления учащихся и ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.

В процессе изучения графики надо научить школьников аккуратно работать, правильно организовывать рабочее место, рационально применять чертежные и измерительные инструменты, владеть наиболее простыми приёмами работы с красками.

Большая часть учебного времени выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнение обязательных графических работ. Конкретный материал подбирает для них учитель, руководствуясь данным в программе примерным распределением часов. Очерёдность и сроки выполнения работ также определяет учитель.

Следует уделять большое внимание развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний.

Учителю необходимо стремиться к тому, чтобы задачи и упражнения носили творческий характер. Объекты для графических работ подбираются, когда это возможно, в тесной связи с учителями, преподающими другие разделы образовательной области (технологии).

В процессе обучения графики необходимо использовать учебные наглядные пособия: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и так далее.

Все графические работы нужно выполнять с соблюдением правил и техники оформление, установленных стандартами.

Графические работы следует выполнять на отдельных листах соответствующих стандартных форматов, а затем сброшюровать и подшить в альбом. Тренировочные и фронтальные упражнения надо выполнять в рабочих тетрадях формата А4 и на бумаге в клетку.

При обучении графической грамоте учителю следует обратить особое внимание на гуманизацию учебного процесса, для создания обучающий деятельностной среды, где система «Знания, умения, навыков» рассматривается не как цель, а как средство развития личности обучаемого, его творческого потенциала.

**Примечание**: Контрольных работ по черчению не предусмотрено, т.к. они перешли в разряд графических работ, которые учитель выбирает из методического пособия по черчению (графические работы) автора В.В. Степаковой. Темы уроков могут меняться местами и не соответствовать порядку тем по учебнику. Возможны изменения в связи с форс-мажорными обстоятельствами.

**Тематическое планирование**

**8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во.час | Примечание |
| 1 | Введение | 1 | Основная задача - пробудить и развить интерес к графике |
| 2 | Техника черчение и правила выполнения чертежей | 10 | Самое трудное - преодолеть отсутствие аккуратности и терпения у некоторых учащихся |
| 3 | Формы и формообразование | 2 | Активно применять моделирование из пластилина, бумаги и др. материалов. |
| 4 | Метод проецирования. Проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов. | 10 | Тема базовая для всего курса графики. |
| 5 | Развёртки поверхностей ограничивающих геометрические тела и предметы простых форм. | 1 | Наибольший интерес у учащихся вызывает изготовление звёздчатых многогранников по их развёрткам |
| 6 | Аксонометрические проекции. | 8 | Перспектива на уровне начального знакомства. |
| 7 | Технический рисунок. | 3 | Различные приёмы свето - теневой обработки и выполнение набросков – на уровне знакомства |

**Требования к уровню подготовки выпускников основной общеобразовательной школы.**

**8 класс.**

**Учащиеся должны знать:**

-приемы работы с чертежными инструментами;

-простейшие геометрические построения;

-приемы построения сопряжений;

-основные сведения о шрифте;

-правила выполнения чертежей;

-основы прямоугольного проецирования на 1, 2 и 3 взаимно перпендикулярные плоскости проекций;

-принципы построения наглядных изображений.

**Учащиеся должны уметь**:

-анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;

-осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;

-читать и выполнять виды на чертежах и эскизах;

-анализировать графический состав изображений;

-выбирать главный вид и оптимальное количество изображений;

-читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;

-приводить примеры использования черчения в жизни, быту и профессиональной деятельности

человека.

**Содержание изучаемого курса**

**8 класс**

1)Введение.

Черчение как учебный предмет. Для чего нам необходимы знания по черчению.

2)Организация рабочего места. Основные приемы работы.

Что необходимо иметь на уроке черчения.

3)Роль графического языка в передаче информации.

Что такое графика? Основные виды графических изображений: комплексный чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, диаграмма, график. Что объединяет многие виды графики и в чем их различия? Краткая история развития графики на нашей планете. Графика как средство развития творческих способностей.

4)Основные правила оформления чертежей.

Понятие о Единой Государственной системе Конструкторской Документации (ЕСКД). Типы линий. Шрифт: общие понятия; основные правила выполнения чертежного шрифта.

Форматы, рамка и основная надпись на чертежах. Нанесение размеров на чертежах. Масштаб.

5)Геометрические тела и информация о них.

Образование простейших геометрических тел: многогранников, призмы, пирамиды, конусов, цилиндра, шара. Анализ форм. Параметры формы и положения.

6)Методы проецирования. Ортогональное проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов.

Идея метода проецирования. Ортогональное (прямоугольное) проецирование. Чертеж предмета на одной плоскости проекции, на двух взаимно перпендикулярных плоскостях.

Комплексный чертеж предмета в системе 3 плоскостей.

Основные виды: спереди, сверху, слева.

Построение третьего вида по 2 данным. Определение необходимого и достаточного количества видов. Выбор главного вида.

Назначение и использование эскизов. Правила выполнения эскизов. Отличия эскиза от чертежа.

5)Развертки поверхностей геометрических тел.

Определение понятия «развертка». Построение полных разверток поверхностей геометрических тел. Изготовление геометрических тел по разверткам. Примеры использования разверток в жизни человека (одежда, обувь и т.д.)

6)Аксонометрические проекции.

Получение и построение аксонометрических проекций. Расположение осей. Оптимальные условия выбора того или иного вида аксонометрических проекций в зависимости от геометрической формы изображаемого предмета.

7)Технический рисунок.

Что такое технический рисунок и его отличия от аксонометрических проекций?

Передача объема и формы предметов. Техника оттенения: линейная штриховка, шраффировка, оттенение точками.

Выполнение набросков.

**2) Общая информация**

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | Черчение. |
| классы | 8а |
| учитель | Кариневская И. Л. |
| Количество часов в год | 35 ч. |
| Из них: |  |
| -графических работ | 8 |
| Количество часов в неделю | 1 ч. |
| программа | Для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Технология 5-11классы Москва «Просвещение» 2008г.  Авт. А.А.Павлова, В.Д.Симоненко. |
| Учебный комплекс для учащихся: |  |
| -учебник | Черчение. Под редакцией В. В. Степаковой Москва «Просвещение» 2009 г. |
| Дополнительна литература | Журналы «Школа и производство» |
| Электронные источники информации | <http://innarusskova.ru/publ/uroki_cherchenija/zanimatelnoe_cherchenie_v_9_klasse/4-1-0-2>  <http://ngmg.khstu.ru/index.php/uchebnye-materialy/cherchenie/11-metodicheskie-ukazaniya2.html>  <http://pedagogu.ucoz.ru/news/3> |
| Нормативные документы | * закон «Об образовании» |
|  | * приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» |
|  | * письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» |
|  | * Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» |
|  | * **Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»** |
|  | * **Федеральный компонент государственного стандарта общего образования** |

Домашнее задание и контроль за знаниями учащихся на уроке могут быть изменены в зависимости от усвоения учащимися учебного материала. Возможны изменения в датах проведения уроков и количества уроков по отдельным темам в связи с проведением контрольных работ по материалам вышестоящих организаций (мониторингов), в связи с непредвиденными обстоятельствами (болезнь учителя, карантин, техногенные причины).

**3) Календарно - тематическое планирование уроков черчения в 8 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.час. | Уровень усвоения | Домашнее задание | дата | |
| 1 | Введение. Графические принадлежности и их назначение. | 1 | Черчение как учебный предмет | Стр.3-4, п.1 |  | |
| 2 | Приемы работы чертежными инструментами. | 1 | Чертежный инструмент | П.3 |  | |
| 3 | Элементы графического языка. Типы линий. | 1 | Основные сведения о линиях | П.5,6 | |  |
| 4 | Основные правила оформления чертежей. | 1 | Рамка и основная надпись | П.26 | |  |
| 5 | Графическая работа № 1 по теме: «Линии чертежа» | 1 | Типы линий |  | |  |
| 6 | Чертежный шрифт. | 1 | Виды и размеры шрифта | П.8 | |  |
| 7 | Правила нанесения размеров на чертеже. | 1 | Способы проставления размеров различных элементов | П.26 | |  |
| 8 | Масштаб. | 1 | Примеры масштабов | Стр.122-124 | |  |
| 9 | Графическая работа № 2 по теме: «Чертеж плоской детали» | 1 | Проставление размеров |  | |  |
| 10 | Понятие о предмете и его форме. | 1 | Геометрические тела | П.9 | |  |
| 11 | Форма простых геометрических тел. | 1 | Построение объемных тел | П.10 | |  |
| 12 | Анализ геометрической формы деталей. | 1 | Умение анализировать форму предмета | П.11 | |  |
| 13 | Проецирование и его методы. | 1 | Проецирование как метод графического отображения | П.12 | |  |
| 14 | Прямоугольное проецирование на одну плоскость проекции. | 1 | Отображение плоских деталей | П.13 | |  |
| 15 | Сопряжение. | 1 | Построение сопряжений | П.14 | |  |
| 16 | Графическая работа № 3 по теме: «Сопряжение» | 1 | Умение строить сопряжения |  | |  |
| 17 | Приемы деления окружностей на равные части. | 1 | Способы деления | П.15 | |  |
| 18 | Графическая работа № 4 по теме: «Деление на равные части» | 1 | Способы деления |  | |  |
| 19 | Проецирование на 2 взаимно – перпендикулярные плоскости проекции. | 1 | Взаимно - перпендикулярность | П.16 | |  |
| 20 | Проецирование на 3 взаимно – перпендикулярные плоскости проекции. | 1 | Модель трехмерного угла | П.17 | |  |
| 21 | Графическая работа № 5 по теме: «Проецирование» | 1 | Проецирование на 3 плоскости |  | |  |
| 22 | Комплексные чертежи. | 1 | Построение | Стр.69-71 | |  |
| 23 | Развертки. | 1 | Построение разверток геометрических тел. | конспект | |  |
| 24 | Графическая работа № 6 по теме: «Геометрические тела» | 1 | Чертеж развертки | Изготовление модели | |  |
| 25 | Виды. | 1 | Трехмерный угол. Метод «Монжа» | П.18 |  | |
| 26 | Способы построения видов на чертеже. | 1 | Метод «Монжа» | П.19 |  | |
| 27 | Общие сведения о формообразовании. | 1 |  | П.20 |  | |
| 28 | Моделирование. | 1 |  | П.21 |  | |
| 29 | Графическая работа № 7 по теме: «Чертеж» | 1 | Умение проецировать |  |  | |
| 30 | Аксонометрические проекции и их виды. | 1 | Изображение и построение проекций | П.22 |  | |
| 31 | Построение изометрических проекций плоских фигур. | 1 | Построение плоских фигур | П.23 |  | |
| 32 | Построение изометрической проекции детали. | 1 | Построение осей | П.23 |  | |
| 33 | Графическая работа № 8 по теме: «Овалы в кубе» | 1 | Построение овалов |  |  | |
| 34 | Технический рисунок. | 1 | Отличие рисунка от чертежа | П.25 |  | |
| 35 | Виды оттенения формы детали. | 1 | Шатировка, шраффировка и точечное оттенение | П.25, стр. 111-112 |  | |