**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

**РАССМОТРЕНА СОГЛАСОВАНА УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании на методическом совете Директор МБОУ СОШ № 3**

**ШМО учителей (протокол № 1 от 29.08.13г.) (приказ №258/од от 29.08.13г.)**

**предметов Председатель методического**

**эстетического цикла, совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Ракович**

**общетехнических дисциплин,**

**физкультуры и ОБЖ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Нетесова**

**(протокол № 1 от 27.08.13г.)**

**Руководитель ШМО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Л. Кариневская**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 5 КЛАСС**

**(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, базовый уровень,**

**2013-2014 учебный год)**

**Г.Светлый**

**2013 г.**

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ*, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.***

**Оценка "5"**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

· умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

· учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

· допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

· учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

· не справляется с поставленной целью урока;

**Оценка "1"**

· учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

**Рабочая программа по изобразительному искусству на 2013-2014 учебный год.**

Рабочая программа составлена на основании программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Москва. «Просвещение» 2007 г. Авторы программы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова и др. из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов в год.

**Пояснительная записка.**

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» для основной школы создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Р.Ф., с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение предмета «Изобразительное искусство» по базисному учебному плану.

**Цели программы**: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства, развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

**Задачи программы:**

-воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.

-воспитывать интерес к искусству народов мира.

-формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного , народного и декоративно-прикладного искусства.

-развивать творческий потенциал личности.

-развивать умение создавать художественные проекты-импровизации.

-развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство» в школе, суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе эстетический, нравственный опыт народа.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 5-7 классы» моделируются на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

-содержательно–деятельный,

-системно-комплексный,

-личностно-ориентированный,

-региональный.

Предлагаемое тематическое планирование содержит систему уроков по предмету изобразительное искусство с конкретным распределением учебных часов на изучение тем и разделов курса, определяет задачи, планируемый результат и уровень усвоения учащимися знаний, умений и навыков, формы контроля, педагогические средства. Программой предоставлены широкие возможности для реализации своих идей и замыслов.

**Содержание программы.**

**5 класс.**

**Цели:** развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства, формирования навыков посильного создания художественного образа природы и человека в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи:**

-воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства.

-раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

-углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и человека в изобразительном искусстве.

–знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов.

–показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества.

–развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной композиции.

–развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников.

–развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

Приведенные задачи конкретизируются учителем согласно темам блока и конкретного урока.

*Требования к уровню подготовки учеников.*

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся **должны знать:**

-жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды изобразительного искусства (живопись, графика);

-имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;

-выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;

-основные средства художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, форма, композиция);

-проявление синтеза искусств на примере народных праздников (Масленица, Троица), образа положительного героя былин и сказок народов России и мира.

**Уметь:**

-анализировать содержание, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;

-применять художественно-выразительные средства графики, живописи в своем творчестве;

-изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм;

-изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;

-самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края.

**Содержание изучаемого курса:**

**5 класс**

Блок 1. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве (3ч.)

Блок 2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве (5ч.)

Блок 3. Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного трудового цикла (4ч.)

Блок 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Блок 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Блок 6. Польза и красота в образах деревянного русского зодчества (5ч.)

Блок 7. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка» (2ч.)

Блок 8. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры (3ч.)

Блок 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Блок 10. Тема защиты природы в искусстве (2ч.)

Блок 11. Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве (5ч.)

**2) Общая информация.**

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | Изобразительное искусство |
| классы | 5а. |
| учитель | Кариневская И.Л. |
| Количество часов в год | 35 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| программа | Для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Изобразительное искусство 5-9 классы. АТ. Я. Шпикалова и др. Москва. «Просвещение» 2007г |
| Учебный комплекс для учащихся: |  |
| -учебник | Горяева Н. А., Островская О.В. (Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство 5-9 класс) Просвещение 2007г. |
| -дополнительная литература | Журналы «Юный художник», «Школа и производство» |
| Электронные источники информации | <http://draw.demiart.ru/category/draw-animals>  <http://pedagogu.ucoz.ru/news/3> |
| Нормативные документы | |  | | --- | | * закон «Об образовании» | | * приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» | | * письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О вв едении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» | | * Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» | | * **Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»** | | * **Федеральный компонент государственного стандарта общего образования** | |

**3) Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема блок | Количество часов | дата |
| 1. | Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве. | 3ч. | 06.09.13. – 20.09.13. |
| 2. | Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. | 5ч. | 27.09.13. – 25.10.13. |
| 3. | Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного трудового цикла. | 4ч. | 27.10.13. – 17.11.13. |
| 4. | Образ времени года в искусстве. | 2ч. | 24.11.13. – 01.12.13. |
| 5. | Сплав фантазии и реальности в образах литературных героев. | 2ч. | 08.12.13. – 15.12.13. |
| 6. | Польза и красота в образах деревянного русского зодчества. | 5ч. | 22.12.13. – 02.02.14. |
| 7. | Образ народной жизни в опере – сказке «Снегурочка». | 2ч. | 09.02.14. – 16.02.14. |
| 8. | Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры. | 3ч. | 02.03.14. – 16.03.14. |
| 9. | Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения опоэтизированного художественного образа. | 2ч. | 23.03.14. – 06.04.14. |
| 10. | Тема защиты природы в искусстве. | 2ч. | 13.04.14. – 20.04.14. |
| 11. | Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве. | 5ч. | 27.04.14. – 25.05.14. |

**4) Поурочное тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Элементы содержания | Изобразительный материал | дата |
| 1. | Красота осеннего пейзажа. | Пейзаж как жанр ИЗО. | Гуашь ,бумага. | 06.09.13. |
| 2. | Осенние мотивы. | Линия, штрих, пятна, силуэты. | Черная тушь, кисти. | 13.09.13. |
| 3. | Осеннее настроение. | Книжная графика | Акварель, кисти, бумага. | 20.09.13. |
| 4. | Дары осени. | Натюрморт как жанр | Простой карандаш, бумага. | 27.09.13. |
| 5. | Богатый урожай. | Цвет света и тени | Акварель, кисти, бумага. | 04.10.13. |
| 6. | Осень в твоем натюрморте. | Ритм и масштаб цветовых пятен, силуэт | Гуашь, кисти и бумага. | 11.10.13. |
| 7. | Осень в твоем натюрморте. |  |  | 18.10.13. |
| 8. | Чудо – дерево. | Разнообразие образов древа жизни | Акварель или гуашь | 25.10.13. |
| 9. | Человек и земля – кормилица. | Народные традиции общения людей | Цветные мелки. | 08.10.13. |
| 10. | Делу – время, потехе – час. | Народные традиции. | Цветные мелки. | 15.11.13. |
| 11. | Осенние посиделки. | традиции | Живописные материалы по выбору | 22.11.13 |
| 12. | Осенние посиделки. | Народные праздники | выбор | 29.11.13. |
| 13. | Зимняя пора. | Времена года | Тонированная бумага | 06.12.13. |
| 14. | Зимняя пора. | Роль линии и цвета | Т.б. | 13.12.13. |
| 15. | Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи. | Образы героев былин | По выбору | 20.12.13. |
| 16. | Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи. | И сказок народов России | По выбору | 27.12.13. |
| 17. | Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни. | Деревянное зодчество | Простой и цветные карандаши | 29.12.13. |
| 18. | Изба как модель мироздания. | Знаки - символы резьбы. | карандаши | 19.01.14. |
| 19. | Изба – произведение русских древоделов. | Конструкция русской избы | карандаши | 26.01.14. |
| 20. | Фасад – лицо избы, окна – ее глаза. | Украшение крестьянской избы | карандаши | 02.02.14. |
| 21. | Фасад – лицо избы, окна – ее глаза. | Элементы народного творчества | карандаш | 09.02.14. |
| 22. | Декорации к опере – сказке «Снегурочка» | Мастера слова, музыки, живописи | Краски, кисти, бумага | 16.02.14. |
| 23. | Герои сказки в оперной постановке. | Театральные эскизы | Краски, кисти, бумага | 02.03.14. |
| 24. | Масленица – праздник конца зимы и начала весны. | Образ масленицы | По выбору | 09.03.14. |
| 25. | Гулянье на широкую Масленицу. | Традиции русского народа | выбор | 16.03.14. |
| 26. | Гулянье на широкую Масленицу. | Оформление праздничной среды | выбор | 23.03.14. |
| 27. | Братья наши меньшие в твоей жизни. | Животный мир | карандаш | 06.04.14. |
| 28. | Животное и его повадки в творчестве анималистов. | Анималистический жанр | Пастель, восковые мелки | 13.04.14. |
| 29. | Экологическая тема в плакате. | Плакат как вид графики | По выбору | 20.04.14. |
| 30. | Экологическая тема в плакате. | Специфика плаката | выбор | 27.04.14. |
| 31. | Обрядовая кукла Троицыной недели. | Основные атрибуты праздника | Гуашь, акварель, кисти, бумага | 04.05.14. |
| 32. | Обрядовая кукла Троицыной недели. | Конструирование куклы | По выбору | 11.05.14. |
| 33. | В Троицын день. | Обрядовый фольклор | Гуашь, акварель | 18. 05.14 |
| 34. | В Троицын день. | Средства выразительности | Гуашь, акварель | 25.05.14. |
| 35. | Пленэр. |  | карандаш | 31.05.14. |