**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**МО «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **на заседании**  **ШМО учителей**  **начальных классов**  **(протокол №1 от 27.08.13 г.)**  **Руководитель ШМО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И. Бенко** | **СОГЛАСОВАНА**  **на методическом совете**  **(протокол №1 от 29.08.13 г.)**  **Председатель методического совета**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Нетесова** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБОУ СОШ №3**  **(приказ № 258 о/д от 29.08.13г.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Ракович** |

**ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству, 1 класс**

**(очная форма обучения, базовый уровень)**

**2013-2014 учебный год**

**г. Светлый**

**2013 г.**

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**1 класс**

**на 2013 - 2014 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов начального общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство», автор В.С.Кузина. УМК «Перспективная начальная школа»

Обучению искусству – целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты».

Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием.

Программа «изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно –прикладное искусство, скульптура помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

**Содержание программы** предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- ***приобщение*** к искусству как духовному опыту поколений

- ***овладение*** способами художественной деятельности

- ***развитие*** творческой одаренности ребенка

**Главная цель:**

- ***развитие*** у детей эмоционально – эстетического и нравственно – оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;

- ***освоение*** первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно – прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка

- ***овладение*** умениями, способами художественной деятельности

- ***воспитание*** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, её культурой и историей.

**Основные задачи курса:**

- ***овладения*** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно - прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

- ***развитие*** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

**В основу программы положены:**

- тематический принцип планирования учебного материала;

- единство воспитания и образования;

- познавательно – эстетическая сущность изобразительного искусства;

- система учебно – творческих заданий;

- система межпредметных связей;

- соблюдение преемственности в изобразительном искусстве младших школьников и дошкольников.

**Требование к результатам**

***Личностные:***

- эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;

- толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;

- нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;

- стремление к художественному познанию окружающего мира;

- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;

- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках;

- внедрение своих художественных умений в создании отдельных вещей, предметов и их украшений.

***Метапредметные:***

- видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;

- использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;

- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;

- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

***Предметные:***

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- умение различать основные виды и жанры искусств;

- стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно – творческой деятельности.

**Объем и сроки изучения**

Рабочая программа рассчитана на 27 часов. В связи с тем, что в первом классе используется «ступенчатый» режим обучения, то часы распределяются следующим образом:

В 1 - й четверти -5 часов.

Во 2 – й четверти -7 часов.

В 3 –й четверти – 9 часов.

В 4- й четверти - 6 часов.

**Общая информация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Класс** | 1 а |
| **Учитель** | Савенкова Т.А. |
| **Количество часов в год** | 27 |
| **Из них:** |  |
| **количество часов в неделю** | 1 |
| **Программа** | Для общеобразовательных учреждений базовый уровень), автор В.С.Кузина. УМК «Перспективная начальная школа» |
| **Учебный комплекс для учащихся:** | |
| * **Учебник** |  |
| * **Дополнительная литература** |  |
| **Электронные источники информации** | * <http://ww>. math.ru * http:www.rus.1september.ru * [www.openwordid/schooi](http://www.openwordid/schooi) * [www.it](http://www.it) – n.ru * [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru) * [www.it](http://www.it) – n.ru |
| **Нормативные документы** | * ***закон «Об образовании»*** |
| * ***приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего*** |
| * ***письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*** |
| * ***Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений*** |
| * ***Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»*** |
| * ***Федеральный компонент государственного стандарта общего образования*** |
| * ***Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана*** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1. | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 8 часов |
| 2. | Рисование на темы | 6 часов |
| 3. | Декоративная работа | 7 часов |
| 4. | Лепка | 3 часа |
| 5. | Аппликация | 2 часа |
| 6. | Беседа об изобразительном искусстве | 1 час |

**Календарно – тематическое планирование**

**27 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема  урока | Тип  урока | планируемые результаты | | | | |
| предметные УУД | Личностные ууд | метапредметные УУД | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| 1. | 06.09. | В мире волшебных красок  Рисование с натуры  Чем и как работают художники. «Волшебные краски» | Введение новых знаний | Знать правила работы с акварельными красками.  Уметь работать кистью и акварельными красками.  Иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни людей | Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий | Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу | Под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях | Допускать сосуществование различных точек зрения |
| 2. | 13. 09. | Аппликация «Цветовой круг» | Введение новых знаний | Знать правила работы с бумагой; технику выполнения аппликации (наклеивания на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги). Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла | Контролировать свои действия при совместной работе |
| 3. | 27.09. | Декоративная работа «Красивые цепочки» | Введение новых знаний | Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | Первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла | Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение организовать свое место занятий |
| 4. | 11.10. | Рисование с натуры Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень» | Урок - экскурсия | Знать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Уметь рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев | Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности | Оценить совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 5. | 25. 10. | Лепка Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура» «Листья деревьев» | Введение новых знаний | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев по памяти и представлению | Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение организовать место занятий | Осуществлять контроль и самоконтроль | Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла | Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности |
| 6. | 15. 11. | Лепка «Овощи и фрукты» | Комб. | Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить фрукты и овощи по памяти и представлению |
| 7. | 22.11. | Декоративная работа Беседа «Русское народное декоративно – прикладное искусство» Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды» | Урок - сказка | Знать прием выполнения узора на предметах декоративно –прикладного искусства  Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора  Иметь элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре | Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.  Ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы | Принимать участие в работе парами и группами |
| 8. | 29. 11. | Декоративная работа.  Хохломская роспись. «Волшебный узор» | Комб. | Знать элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов.  Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов.  Иметь элементарные представление о красоте народной росписи | Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.  Ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы | Принимать участие в работе парами и группами |
| 9. | 06. 12. | Рисование на тему «Сказка про осень»  Беседа о красоте осенней природы | Комб. | Знать правила работы с акварелью.  Уметь передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | Представление о причинах успеха в предметно – практической деятельности | Иметь творческое видение с позиций художника. Т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Иметь творческое видение с позиций художника. Т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 10. | 13. 12 | Декоративная работа  Орнамент  «Чудо – платье» | Комб. | Знать правила и технику выполнения орнамента  Уметь выделять элементы узора в народной вышивке, составлять узор из листьев, цветов, ягод и фруктов для платья куклы  Иметь элементарные представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды | Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. | Принимать участие в коллективных работах |
| 11. | 20.12. | Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары, рыбки | Комб. | Уметь передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 12. | 27. 12. | Рисование  на тему  «Новогодняя елка» | Комб. | Знать элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  Уметь передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков | Представление о причинах успеха в предметно – практической деятельности | Иметь творческое видение с позиций художника. Т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. |
| 13. | 17. 01. | Декоративная работа  Дымковская игрушка  «Праздничные краски узоров» | Комб. | Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки | Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 14. | 24.01. | Рисование с натуры Праздничный флажок | Комб. | Знать правила работы с акварелью, технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.  Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 15. | 31.01. | Аппликация  Узор из кругов и треугольников  Беседа об искусстве аппликации и её красоте. | Комб. | ТБ при работе с ножницами  Уметь составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 16. | 07. 02. | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | Комб. | Знать холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.  Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавать ее характерные особенности: форму, величину. Расположение игл. | Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 17. | 21. 02. | Лепка  Лепка зверей и птиц по памяти и представлению | Комб. | Знать технику работы с пластилином.  Уметь лепить животных по памяти и представлению | Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение организовать место занятий | Осуществлять контроль и самоконтроль | Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла | Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности |
| 18. | 28. 02. | Рисование на тему  Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе»  иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | Комб. | Знать понятие «иллюстрация».  Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям. | Сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач. | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 19. | 07.03. | Декоративная работа  городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой» | Комб. | Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Уметь выполнять городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.  Иметь элементарные представления о красоте народной росписи в украшении посуды | Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 20. | 14.03. | Рисование с натуры  Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья. | Комб. | Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.  Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 21. | 21.03. | Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле». Тарелочка «Синее чудо» | Комб. | Знать правила работы с гуашью, элементы растительного узора гжельской керамики, особенности и характерные элементы гжельской росписи.  Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики. Рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 22. | 04.04. | Рисование на тему. Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе» Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» | Комб. | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников -иллюстраторов | Сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач. | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 23. | 11. 04. | Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника – пейзажиста Бориса Щербакова» | Комб. | Знать о творчестве Б. Щербакова.  Уметь выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе | Знать основные моральные направления поведения | Понимать выделенные учителем ориентиры действия | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 24. | 18. 04. | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день» | Комб. | Знать творчество А. Саврасова.  Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи между предметами | Положительное отношение к занятиям учебного материала | Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач. | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 25. | 25. 04. | Рисование по представлению.  «Бабочка» | Комб. | Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек | Ориентация на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности | Осуществлять контроль и самоконтроль; самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) | Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, словарях. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| 26. | 09.05. | Рисование на тему «Праздничный салют» | Комб. | Знать основные и вспомогательные цвета.  Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач. | Иметь творческое видение с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы |
| 27. | 16. 05. | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас» | Комб. | Знать правила работы с гуашью, правила смешивания цветов.  Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы | Интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности | Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы | перерабатывать полученную информацию, сравнивать, группировать предметы и образы, анализировать, выделять главное, обобщать. | Договариваться с партнерами и приходить к общему решению |

-